

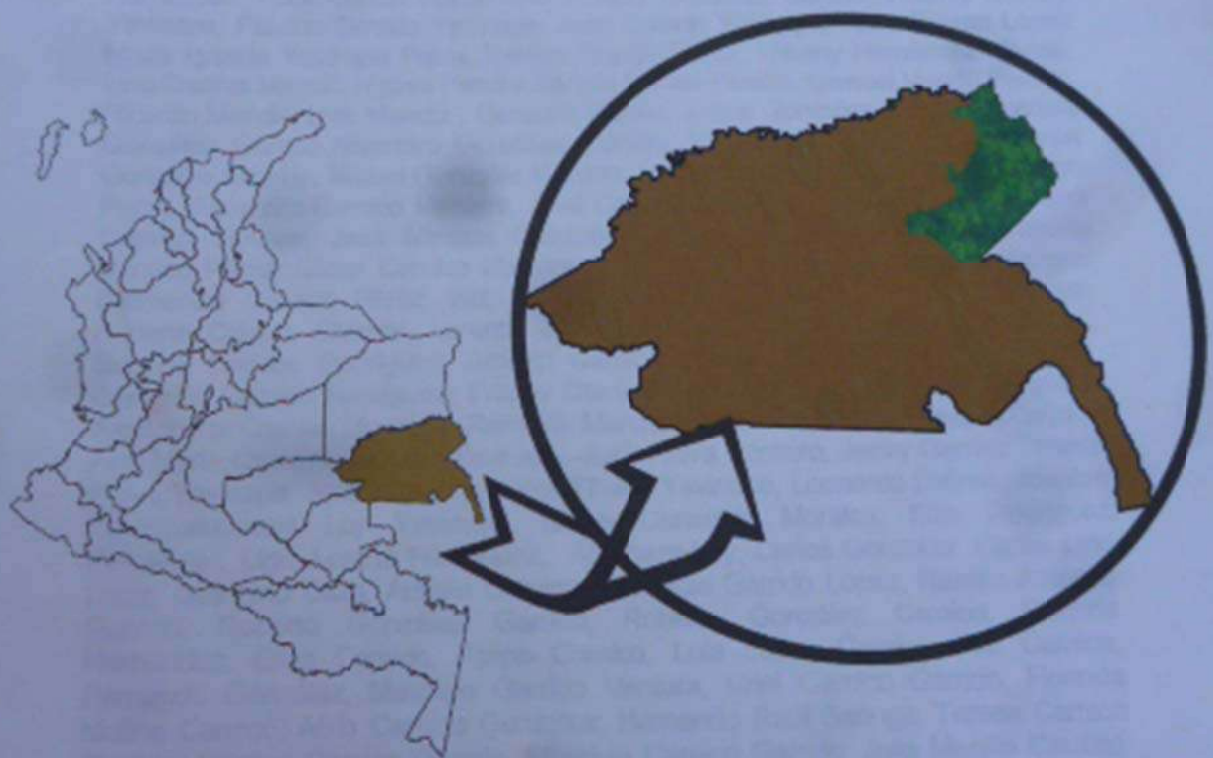
Comunidad CAEHUAL

PLASENO

TIEMPO DE LA ABUNDANCIA

AM 8:20 NOV/ 6/2012

PLAN DE VIDA DEL RESGUARDO DEL RIO ATABAPO



AM 8:20 NOV/ 6/2012

PIRASEMO: Vocablo de origen Yeral, que significa tiempo de abundancia

FORMULACIÓN DOCUMENTO

Francisco Guajo, Arnaldo Piloto, Alcides Camico Camico, Daniel Simplicio T. Saúl Milton Yavinape, Roberto Pinto, Luis Uriel Canianil Pérez, José Ignacio Gómez, Pedro Gutierrez, Carlos A. Lara, Roberto Pinto Yavinape, Luis Lino Juan Garrido Yavinape, María Ignacia Yavinape, Santiago Garrido Yavinape, Antonio Garrido Yavinape, Francisco Garrido Yavinape, Plinio Garrido Yavinape, Carmen Yavinape, Palmo Garrido Yavinape, Ramiro Mandú Pérez, Irma Hernández Mandú, Martín Hernández Mandú, Joanny Hernández Mandú, William Mandú Hernández, Felix Mandú Hernández, Andrés González Garrido, Antonio Garrido Yavinape, Paulino Garrido Yavinape, Juan Garrido Yavinape, Alicia Brazan López María Ignacia Yavinape Paiva, Ramiro Mandú Pérez, Yobany Hernández Mandú, Lino Dasilva Mandú, Higinia Pereira, Sandra Mandú Pereira, Samuel Mandú Pereira, Ricardo Mandú, Luis Mandú, Gonzalo Garrido, Jaime Gonzalez Garrido, Graciela González Garrido, Alejandro González Garrido, Vicente González Garrido, Daniel Gonzalez Garrido, Miguel Gonzalez Garrido, Julia Garrido González, Efraín Camico Pérez, Alejandro Camico Menare, José Camico, Benjamín Camico Pérez, Alberto Camico Menare, José Menare Camico, Faustino Gómez Rodríguez, Roberto Camico Pérez, Gloria Camico Manare, José Camico, Alejandro Camico Manare, Clemencia Camico Pérez, Sobeida Camico Camico, Orlando Camico Pérez, Adriana Camico Camico, Lorenzo Camico Perez, Virginia Camico, Rodríguez, Susana Camico Rodríguez, Alberto Camico Menare, Marisol Camico Menare, Gendrina Camico Rodríguez, Francy Camico Rodríguez, Joseito Camico Menare, Alejandrina Camico Mendare, Reinaldo Marchena Cabare, Sharon Dayana Cabare, Ana Maria Camico, Jonatan Yavinape, José Paiva Cordero, Jenny Garrido, Zoraida Paiva Yavinape, Jose Miguel de Lima, Tiberio Yavinape, Leonardo Delima, Jonatan Yavinape, Cecilia Loy Yavinape, Gloria Consuelo Morales, Sois Rodríguez Fernandez, Ligia Lorena Fernandez, Abraham Loy, Carlos González, Carlos Lino Daza, Luis Lino Daza, Aurelio Camico, Gleonicia Garrido López, Ramiro Américo Garrido, Roberto González Garrido, Roberto González Camico, Florinda Hernández, Elías Camico, Felipe Camico, Luis López Camico, Tito Camico, Fernando González, Mauricio Garrido Ventura, Uriel Camico Garrido, Florinda Molina Camico, Alirio Camico González, Hernando Raúl Seringa, Teresa Camico Garrido, Cristina Camico Garrido, Mauricia Camico Garrido, Julia Manilla Camico, Elena González Camico, Rumaldo González Camico, Samuel González, Horacio Camico, Lilia González Camico, Jorge Alfonso González, Marcos Yavinape, Jenaro López, Rafael Morilla, José Yavinape, Alfonso López, Florencio González, Wilson Lara Largo, Daza, Omar Lino Garrido, Miguel Yavinape López, Luis Camico Camico, Viriato Bautista, Luz Estela Bernal Bautista, Aleyda Bernal Bautista, Berenice Evaristo, Mario Bernal, Edison Bautista Bernal, Julia Mileida Quiñónez, Gloria Quiñónez Suárez, German Bautista Bernal, Edimirson Bernal Bautista, Edison Bautista Bernal, Josefa Perez, Graciela Miraval, Luis Fernando Ruiz Evaristo, José Ignacio Gómez, Ely González Camico, José Yavinape, Juana Camico, Elvia Camico, Fernando Ruiz, Omar González Camico, Milena López, Lucila Yavinape, Antonio López Camico, Yolanda Inés Camico, Hermila González, Mariana Camico, Antonio López Camico, Gladis López Camico, Maggaly Dasilva,

Lucila Yavinape, Pablo Camico, Carmelina Camico, Humberto López Camico, José Arquibal Camico, Aquiles López Camico, Joaquín López, Néstor López, Rubiela Camico, Hermila González, Lauro José Bautista, Fermín Bernal Bautista, Josefina Bautista, Gilberto Roa, Salvador Bernal, Viariato José, Lauro José Bautista, Aleyda Bernal, Salvador Bernal, Víctor Guajo Largo, José Guayo Largo, Juan Manuel Largo Lara, Nancy Delvalle Agudelo, Juan Yuriuri Largo, Yely Zulema Largo, Polo Abelardo Suárez, Rosa Amelia Guajo, Juan Largo, Cornelio Fernández, José Guajo, Neptalí Lara, Melina Largo, Rafael Lara, Luis Fernando Ruiz Evaristo, Jhon Walter Lara, Alfredo Lara Evaristo, Javier Lara, Carlos A. Lara Evaristo, Lázaro Cordero, José Juan Camico, Feliciano Pinto, Maricela Yavinape López, Juana Marina Camico, Nelsy Camico Gutiérrez, Anita Camico Camico, Virginia Villegas Caro, Pedro José Gutiérrez, Raúl Felipe Camico, Humberto López Camico, Jerónimo López Camico, Pedro Gutiérrez, Chaly Plinio López, Juancho Yavinape, Alfonso Camico, Orlando Camico, Melicio Camico, Margarita López, Jenny Camico, Juana Marina Camico, Valentina Camico, Pedro Freite Gutiérrez, Manuel Felipe, Yoleida Pinto, Oscar Sánchez, Francisco Yavinape, Luis Dagama, Leyder Sánchez, Azucena Pinto, Diana Sandra Gómez, Juliana Camico, Alirio Yavinape, Martha López Yavinape, Lucinda Ricardo Ulíber, Camilo Gómez López, Misael González, Valentín Ricardo, Armando Gómez Oliver, Raúl Minton Yavinape, Alfredo Camico Garrido, Abelardo Ricardo, Jakeline Gómez Oliver, José Luis Ricardo, Lucely Ricardo, Rocember Gómez Oliver, María Evaristo, Jesús Patiño, Patiño, Américo González, Tito Aguirre González, Rafael Patiño Patiño, Mario Castilla, Alejandro Patiño García, Miguel Patiño, Melanea Aguirre Ortiz, Beatriz Ortiz, Jhon Jairo Saenz, Misael Aguirre, Diego Martínez, Isabel Sabeira, Rafael Saenz Díaz, Dilia Aguirre, Jorge Aguirre, Marcos Sáenz, Nury Estela López Saenz, Diana Leydy Acosta, Nelcy Patricia Saenz, Olivia Aguirre Ortiz, Vicente Aguirre, Carlos Saenz, Antonio Patiño, Raúl Patiño García, Mariela Pérez, Bautista, Diana Martínez Yavinape, Jesús Patiño, Henry Patiño, Víctor Clarín, Gloria Clarín Medina, William Martínez, Tito Clarín, Herminia Aguirre, Melania Aguirre, Tito González, Juan Camico Hernández, Sabina Mendoza, Ariela Durante, Virginia Ana, Florencio González, Hernán Velásquez Camico, Hernán Gregorio Luciano, Eraclio Mendoza Yavinape, Milito López, Lino López, Imelda Durante, Uriel Pesquera, Hernando Pesquera, Jerónima Sandoval, Carlos Vicente Pesquera, Clarín Sandoval, Moisés Camillo, Jaime Córdoba, Angelina López, Camilo García, Raúl Mandú, Inés Ramírez García, Diana Reyes Garrido, Mario Garrido, Anabel Córdoba, Juana Córdoba, Paulina Garrido, Jesús Yavinape, Mario Córdoba Rivera, Lina Garrido Paeon, Ismael Durante González, Israel Córdoba, Rafael Córdoba Garrido, Sacarías Gómez González, Margarita Garrido.

6/15/2012

EQUIPO C.D.A DE APOYO PARA LA FORMULACIÓN DE PLANES DE VIDA

COORDINADOR GENERAL

- Manuel Romero Raffo – Antropólogo - Magíster en Desarrollo

COORDINADORA DEPARTAMENTAL

- Cristina Ávila Gil – Administrador Municipal

DINAMIZADORES

- Henry Cabría Medina – Etnia Puinave
- David Sáenz – Etnia Puinave
- Fernando Mejía Pedreros – Etnia Tucano
- Ataliva Santoyo -
- Gerson Menenses

CARTÓGRAFO

- Jairo Rincón Ariza

MOTORISTA

- Gustavo López

EQUIPO EDUCACIÓN

- Yediz Patricia Díaz Ospina- Licenciada – Directora del Servicio Educativo
- Manuel Guillermo Tapia. Quintana –Supervisor- Coordinador de Calidad
- Motorista

ENSAMBLE DOCUMENTO

- Fernando Mejía Pedreros – Cristina Ávila Gil - Manuel Romero Raffo

DIAGRAMACIÓN

- Gerson Meneses

BANCO FOTOGRAFICO

- María Cristina Avila Gil
- Gerson Meneses

TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN

- 1.1. LOS PLANES DE VIDA INDÍGENA Y LO SECTORIAL
- 1.2. FUERO INDÍGENA, MITOLOGÍA Y PLANES DE VIDA

2. DIAGNOSTICO

2.1. LOS WAKUENAI

- 2.1.1. ORIGEN DEL MUNDO
- 2.1.2. EL CENTRO DEL MUNDO
- 2.1.3. LA LLUVIA DE LAS ESTRELLAS
- 2.1.4. EL NACIMIENTO DE LA GENTE
- 2.1.5. POBLAMIENTO
- 2.1.6. MIGRACIÓN

2.2. TERRITORIO

2.2.1. RESGUARDO DEL RÍO ATABAPO

2.2.1.1. ASENTAMIENTO

- 2.2.1.1.1. Morroco
- 2.2.1.1.2. Edén
- 2.2.1.1.3. Santa Marta
- 2.2.1.1.4. Guayabal
- 2.2.1.1.5. Playa Blanca
- 2.2.1.1.6. Chaquita
- 2.2.1.1.7. San Juan
- 2.2.1.1.8. Santísima
- 2.2.1.1.9. Cacahual
- 2.2.1.1.10. Merrey
- 2.2.1.1.11. Corona

2 copias
Rorono V. Are (1)
Cacahual (1)

no es comunidad e indígena

• Sub. Are

2.3. JURISDICCIÓN E IDENTIDAD

2.3.1. ORGANIZACIÓN POLÍTICA

2.3.2. ORGANIZACIÓN SOCIAL

2.3.2.1. Iñapirrikuli

2.3.2.2. Los Murciélagos

2.3.2.3. La guerra del Isana

2.3.2.4. El Rapto de Kuwai

2.4. ECONOMÍA

2.4.1. ECONOMÍA ENDÓGENA

2.4.1.1. Actividades del hombre y la mujer

2.4.1.2. Pirasemo

2.4.1.3. Dukumenai

2.4.1.4. Dabukurí: La fiesta de la abundancia

2.4.1.5. Pirasemo de aves

2.4.1.6. La fiesta de los peces

2.4.1.7. Pirasemo de cacería

2.4.1.8. Recolección

2.4.1.9. Agricultura

2.4.1.10. Zoocría

2.4.2. ECONOMÍAS EXTRACTIVAS

2.4.2.1. Peces ornamentales

2.4.2.2. Extracción de fibra

2.4.2.3. Comercio

2.5. SALUD

2.6. SANEAMIENTO

2.7. VIVIENDA

2.8. TRANSFERENCIAS

2.9. EDUCACIÓN

2.10. SEGURIDAD ALIMENTARIA

3. COMPONENTE ESTRATÉGICO-VISIÓN POLÍTICA DEL PLAN

3.1. ESTRATEGIA CULTURAL

3.1.1. Programa en Educación

3.1.2. Programa en Salud

3.2. ESTRATEGIA EN ORGANIZACIÓN SOCIAL

3.2.1. Programa para el ejercicio de la Jurisdicción

3.2.2. Programa de desarrollo institucional

3.2.3. Programa de gestión del Territorio

3.3. ESTRATEGIA AMBIENTAL

3.3.1. Programa en producción

3.3.2. Programa de Seguridad Alimentaria

3.3.3. Programa de Infraestructura

TABLA DE MAPAS ANEXOS

1. **HIDROGRAFIA**
2. **ASENTAMIENTOS HUMANOS**
3. **EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO**
4. **SISTEMAS DE TRANSPORTE**
5. **ACTIVIDADES EXTRACTIVAS DE SUPERVIVENCIA**
6. **ACTIVIDADES EXTRACTIVAS ECONÓMICAS**
7. **ZONAS DE INFLUENCIA DE LAS COMUNIDADES**
8. **DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA**
9. **UNIDADES CLIMATICAS**
10. **GEOLOGIA**
11. **UNIDADES DE PAISAJE**
12. **VEGETACION**
13. **ZONAS SAGRADAS INDIGENAS**

1. PRESENTACIÓN

1.1. LOS PLANES DE VIDA INDÍGENA Y LO SECTORIAL

En el futuro de cara a los Entes Territoriales Indígenas, y en la actualidad al manejo de las transferencias, los Planes de Vida Indígena cuestionan el concepto de desarrollo de la sociedad nacional, pero reafirman la planeación como herramienta reguladora de las relaciones entre las sociedades étnicas y el conjunto institucional de la sociedad colombiana, al servir de estrategia articuladora de las instituciones tradicionales indígenas y las propias del estado nacional.

En la puesta en marcha del reconocimiento a las Aatis Asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas, la formulación de los P.V.I., constituye un requerimiento formal en la definición de las funciones de estas asociaciones como intérpretes de doble vía de la legislación consuetudinaria étnica, de la contenida en la constitución política y la normatividad que la reglamenta en diferentes aspectos, y del fuero indígena. Uno de ellos el manejo de transferencias y del situado fiscal a los entes territoriales con jurisdicción en territorios indígenas.

Si bien es cierto que los P.V.I.s deben constituir la visión étnica, ésta como tal existe históricamente y su expresión acabada se encuentra contenida en la narrativa amazónica y la tradición oral. Pero, si la formulación de P.V.I se acoge a las formulaciones de orden mitológico y de la narrativa oral exclusivamente, el proceso de planeación se complejizará, dificultando la operacionalización de un modelo intercultural que articule visión a futuro de sociedades étnicas e instituciones del estado. Por otro lado, si se limita el ejercicio de formulación a la planeación sectorial, se obtendrá exclusivamente un plan de inversión con notable ausencia de conceptualización estratégica y definición de políticas. Así, metodológicamente se busca reconocer los componentes básicos del pensamiento indígena amazónico, y del pensamiento institucional de la sociedad colombiana para la identificación de un modelo operativo intercultural expresado en estrategias de doble vía, capaces de recoger las

experiencias exitosas tanto exógenas como endógenas en la prestación de servicios institucionales y sectoriales.

Hasta ahora, luego de la revisión de un abundante número de P.V.Is, encontramos que los ejercicios para su formulación, han oscilado en experiencias extremas que van desde manifiestos étnicos de autonomía, intentos de recuperación para la puesta en práctica del pensamiento ancestral, o meros ejercicios de ordenamiento territorial mediante cartografías de los usos del territorio. La constante es una débil formulación de lo sectorial expresada en la carencia de programas y proyectos específicos para la implementación del fuero indígena en tanto definición jurídica de política, que obedezca a un concepto claro de lo étnico en el contexto de la multiculturalidad de la sociedad colombiana y la región amazónica.

Es posible, que los P.V.Is aproximen definiciones estratégicas de política sectorial a partir de procesos participativos en los que, las sociedades étnicas en su mapa conceptual identifiquen el nivel de inserción en la sociedad colombiana y sus aspiraciones en materia institucional, presupuestal y de relación con el resto de los nacionales. Tal conceptualización y autopercepción, resulta definitiva en la comprensión, de que la cuestión étnica no agota un tema mucho más amplio, cual es el de región amazónica y menos aún el de nacionalidad pluriétnica.

Los P.V.I como instrumento de planeación en la medida en que eleven su perfil y niveles de formulación irán dotando en principio a las comunidades y sociedades étnicas, en segunda instancia a los entes territoriales locales y por último al país, de una política en asuntos indígenas, la que se ha desperfilado en las últimas administraciones, luego de su auge en las administraciones Barco – Gaviria. Pero tal vacío de política es aún más notorio en directrices de política amazónica, caracterizado por la ausencia de planes de acción aplicados en integración fronteriza, proyección económica en infraestructura sectorial y productiva, desarrollo institucional, planes de manejo de las áreas protegidas y la biodiversidad, esquemas de ordenamiento territorial, estrategias de aprovechamiento, etc.

El proceso de descentralización administrativa y el traslado gradual de responsabilidades fiscales a las regiones redujo las responsabilidades ministeriales encargadas de proyectar la política indígena, tal es el caso de la División de etnoeducación del Ministerio que con la descentralización se

trasladó a las Secretarías Departamentales sin que estas contaran con las herramientas necesarias para su adopción. Lo mismo ocurrió con las Comisiones Departamentales de Asuntos Indígenas que con su traslado al ente Departamental, no solo dejaron de cumplir sus funciones, sino que desaparecieron rápidamente limitándose a un manejo de las transferencias. Presencia que en el nivel nacional, solo pervive en un programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar Apoyo a la familia Indígena, el que con los años a pesar de su corta vida (1985), pierde relevancia. Es evidente que desapareciendo estas oficinas encargadas de definir e implementar la política en materia indígena, esta es notoriamente débil en los niveles Departamental y Municipal, limitando su existencia a normatividades que no se logran operacionalizar por ausencia de soporte técnico. Tal es el caso con abundante reglamentación de la etnoeducación pero que no se traduce en construcción de currículo, formalizado en planes de área por niveles con sus respectivos materiales didácticos, caso más notorio aún en la cuenca amazónica en donde además de la cuestión étnica como particularidad, lo es aún más radical por la especificidad de región, contrastante con el resto del país. En el sector salud se hacen esfuerzos en el Vaupés desde hace algunos años y en el Guainía recientemente en la construcción de un modelo de atención a la familia indígena, pero se está muy lejos de alcanzar su conceptualización y más aún, de alcanzar una aplicación de doble vía que reconozca los avances en salubridad desde el pensamiento indígena amazónico. Que no decir en materia de seguridad alimentaria, derecho de familia, organización social y política económica.

Así diagnosticada la política indígena en el marco de la planificación amazónica, los P.V.Is constituyen un imperativo en la definición de política de la que aún se encuentran lejos. Las causas pueden identificarse:

- a. En la ausencia de un tratamiento estratégica de la cuestión étnica y su articulación con el estado.
- b. Un excesivo gremialismo en la conceptualización de lo indígena promovido por unos fallos de la Corte Constitucional en los que la nota predominante ha sido la ausencia de una consulta especializada a las disciplinas del conocimiento y el estado del arte en temas amazónicos y la cuestión étnica.
- c. Confluencia de intereses no debidamente considerados en la toma de decisiones de política territorial fronteriza, seguridad nacional, y ambiente amazónico.

Sin embargo, digamos que las transformaciones en el terreno institucional y las dificultades que experimenta la representación de las sociedades étnicas en el Congreso de la República, perciben algunos logros aún por iniciativas no reglamentadas.

En el Consejo de Estado se trabaja con una delegación multiétnica en la reglamentación de la Jurisdicción indígena, tema que va a fortalecer la evolución política de los resguardos a Entes Territoriales Indígenas, escenario en el que las Aatis, Asociaciones de Autoridades Indígenas ganarían el reconocimiento formal de la sociedad nacional de autoridades en sus territorios. Es allí, hacia donde se dirigen los Planes de Vida como proyecto político de autonomía, mucho más allá del reconocimiento de la propiedad colectiva del territorio, el que resulta inocuo en ausencia de un proyecto político étnico.

1.2. FUERO INDÍGENA, MITOLOGÍA Y PLANES DE VIDA

Pero retomemos, en éste momento un grupo de indígenas de diferentes regiones de Colombia y un grupo de especialistas, busca en el Consejo de Estado adelantar una propuesta sobre el tema de la jurisdicción en territorios indígenas. Avanzar en esta dirección demanda de los pueblos amazónicos, se perciban a sí mismos como lo que son, un universo multiétnico con enorme diversidad cultural. En palabras de François Correa, cuando un grupo étnico se piensa a sí mismo, se auto representa y valora, está encontrando el asidero de su identidad...el mito ha sido y es el medio a través del cual un pueblo expresa lo que piensa de sí, de su origen, de su que hacer, de su destino¹. Así, los mitos de estos pueblos cuando se escuchan con atención, revelan un dramático alinderamiento territorial sostenido por relaciones muchas veces de fuerza, y otras veces por el acuerdo socio político representado en las relaciones de alianza. De la misma manera, dejan en evidencia el orden endógeno expresado en las relaciones consanguíneas de filiación.

Las relaciones de alianza y filiación, tema básico en los relatos de origen, constituyen el cuerpo consuetudinario de normas que fundamenta la

¹ CORREA, François. *Relatos míticos Kabiari*. Pp. 7 - 8; 1998

organización social, como dijimos inter e intraétnica; en éste sentido, los mitos constituyen el paradigma que regula las relaciones sociales. Pero, estas relaciones al ser dinámicas, aportan otra característica al mito, y es la de ser historia congelada contada en metáforas. Son así, una idea y formalización del concepto de tiempo, de los diferentes momentos por los que pasa la conformación del conjunto social. Es decir, las secuencias de eventos que articulan una formación social específica, en un relato compuesto de sucesos pretéritos, presentes y futuros. En éste contexto, para que los P.V.I sean desarrollados de manera efectiva por y para las sociedades étnicas, y sirvan de medio articulador entre éstas y el estado nacional, deberán partir del pensamiento amazónico.

Los ejercicios similares a los que se realiza en éste momento en el Consejo de Estado, parten del Fuero Indígena intentando reconocer los derechos a estas sociedades, partiendo de un cuerpo normativo que precisamente, tiene como origen la regulación de las relaciones estado - sociedades étnicas durante el periodo colonial. No se trata de reconocer derechos, se trata de permitir que el orden normativo endógeno de las sociedades amazónicas, fluya y oriente como lo ha ocurrido siempre, su destino y horizonte político.

Cuando se leen la generalidad de los P.V.I en su componente diagnóstico, se parte de una extensa normatividad del Fuero Indígena, que dice lo que hay que hacer. Vg: gr establecimiento de la etnoeducación, la etnos salud etc., pero cuando abordan el componente estratégico - planes, programas, y proyectos -, no logran establecer cómo hacerlo, cómo aplicar éstos derechos, y se termina formulando programas y proyectos como se hace habitualmente en otros contextos; en el mejor de los casos, sino es que se cae en la mera reivindicación a la manera de los manifiestos étnicos.

En éste orden de ideas, el mito es un tratado integral con visión holística, de lo que tradicionalmente son los componentes sectoriales en un Plan de Desarrollo. Es el proyecto macro de la organización social de las sociedades étnicas amazónicas. Cuando en los P.V.I se afirma el territorio soportado en la figura del resguardo, realmente no se aporta en la gestión territorial endógena. Pero si leemos el mito de la anaconda para los Tukano, o el de Dujín para los Puinave, Iñapirrikuli para los Curripaco, estará claro el ordenamiento territorial inter e intra étnico y los mecanismos sociales requeridos para ejercer el control político del territorio, ya no como mera expresión de la territorialidad.

Sin embargo, en las escasas ocasiones en que se anexan mitos en los diagnósticos en los P.V.I, estos aparecen como citas aleatorias y no como el fundamento estructural que sirve de contenido a los programas y proyectos como definición de política en cada sector. La labor de acompañamiento en el proceso de construcción del documento P.V.I como herramienta de planeación, se orienta a la función semántica de interpretación del mito, es decir, a la comprensión del punto de vista y ángulo del conocimiento desde donde se expresa el pensamiento amazónico.

Habría que identificar los universales de la cultura de esa sociedad, para reconocer las categorías con las que conceptualiza y categoriza su realidad, sistema de pensamiento y conjunto categorial del que dan cuenta los mitos. Pero, no es tan sencillo resolver éste asunto. No se trata meramente de transcribir relatos míticos, pues éstos como proyecto étnico, solo son comprendidos por los exegetas de esas sociedades: los herbolarios, shamanes y hombres de conocimiento.

Allí surge el problema de fondo, el de la interpretación. Pues los P.V.I y con ellos el ejercicio de la jurisdicción es un problema de doble vía: de un lado, la visión a futuro endógena como proyecto estaría expresada en el mito pero, realizar su transcripción al contexto de los P.V.I es algo que escapa a las posibilidades de las autoridades tradicionales y líderes étnicos; de otro, los acompañantes de éste proceso, que comprenden el estado, su organización institucional y sus demandas de planeación, no saben leer los mitos y menos aún, lograr una aproximación semántica, que les resulta insospechada, a éstos como proyecto político étnico.

Se ven interrumpidos los flujos de comunicación entre el pensamiento mítico amazónico y el fuero indígena por un problema de interpretación; la dificultad radica en no aceptar que éste no es un asunto solo de líderes entrenados en fuero indígena y profesionales entrenados en asuntos étnicos, sino que, se trata más bien, de un problema de regulación de intereses entre sociedades étnicas – nacional, que incumbe además al conjunto interdisciplinario de etnólogos, planificadores y constitucionalistas.

MANUEL ROMERO RAFFO

I. DIAGNÓSTICO

2.1. LOS WAKUJENAI

I. DIAGNÓSTICO

2. DIAGNÓSTICO

2.1. LOS WAKUENAI

La sociedad étnica de habla Curripaco pertenece a la familia lingüística proto Arawak, subfamilia Maipures a la que también pertenecen los Baré, Piapoco y Warequena. Del idioma Curripaco se reconocen cuatro variables dialectales: ñame, karro, Kurri, kjenim. Su territorio esta localizado en las fronteras amazónicas de tres estados nacionales: Venezuela, Brasil y Colombia. Pueblan actualmente las cuencas de los ríos fronterizos con Brasil, Isana, Cuyari y Negro; y los fronterizos con Venezuela Atabapo y Bajo Guainía; también pueblan el Ayarí en Brasil; el río Casiquiare, el caño Atacavi en Venezuela y el alto, medio Guainía - Negro y el Inírida medio en Colombia. Sus poblamientos colindan actualmente por el noroccidente con los de los Nukak, por el norte con los de los Puinave y Guajibo, al oriente con los Makiritare y Yanomami al sur con los Cubeo y los Tucano.

La denominación Curripaco proviene de los radicales Curi=no, iaco= idioma; gente de idioma no. Otra denominación con la que son conocidos es wakuenai de los radicales wa=nosotros, kue=lengua, nai=gente; gente con el habla de nosotros. La variable dialectal karro asentados mayoritariamente en los ríos Cuyari e Isana, son tratados por la literatura etnológica como Baniwas diferenciándolos de los Curripaco pero en realidad se trata de clanes de este grupo.

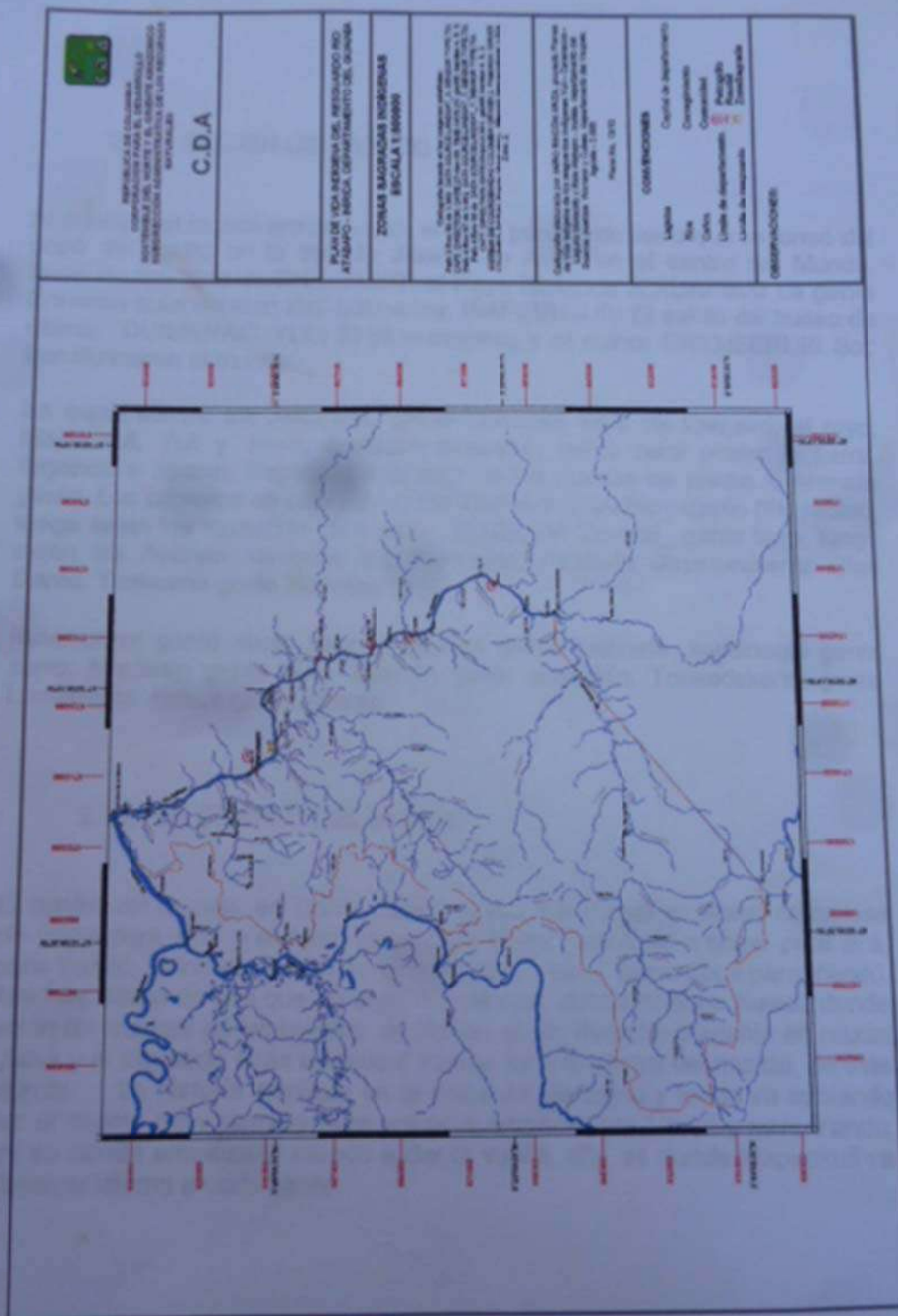
Su territorio colinda actualmente por el noroccidente con el de los Nukak, por el norte con los Puinaves, al oriente con los Baniwa, Warequena, Baré, al sur con los Baniwa, Cubeo.

TERRITORIO CURRIPACO RESGUARDOS

CONVENCIONES:

1. Bos Cyami e Izama.
2. Bajo río Guaviare - Negro.
3. Hacha Guaviare. (Orinoquia, Sincio, San José)
4. Parte Alta río Guaviare.
5. Bos Atabapo e Izolda.





2.1.1. ORIGEN DEL MUNDO

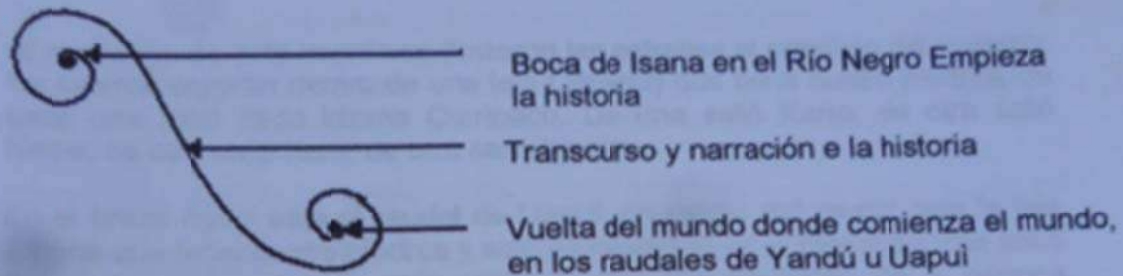
Al principio el mundo era pequeño, era una porción de tierra que se formó del popó del águila en la laja de Jipana, río Ayarí en el centro del Mundo. Después los hijos de ENHUMERE el Rayo llamados JEKUAPINAI La gente Universo quienes eran tres hermanos: IÑAPIRRIKURI El salido del hueso de último; DUIMENACI YULI El pensamiento; y el menor ERIOJEERI El Sol; transformaron el mundo.

En aquel tiempo los Jekapinal, gente Universo, hijos de Enhuere, el rayo, Iñapirrikuli, Yuli y Jerez, andaban buscando gente para poblar la tierra, llegando a Jipana, Iñapirrikuli hizo salir de los huecos de piedra la primera gente. Los primeros en salir fueron los Waripperri estrellas pajarito (Pléyades), luego salen los Kumadan clan pato_ siguen los Yavinai_ gente tigre, luego salen los Ayanen, después los Parratana, después Jeemadakenai Clan Danta. Tumicene gente Hormiga.

Kuterruenai gente abeja negra. Jojodeni gente gallineta. kapitinanai gente zorro. Mouliven gente guío. Ayanen gente armadillo. Tookedakenai gente Luciérnaga. Kakué gente gaviota

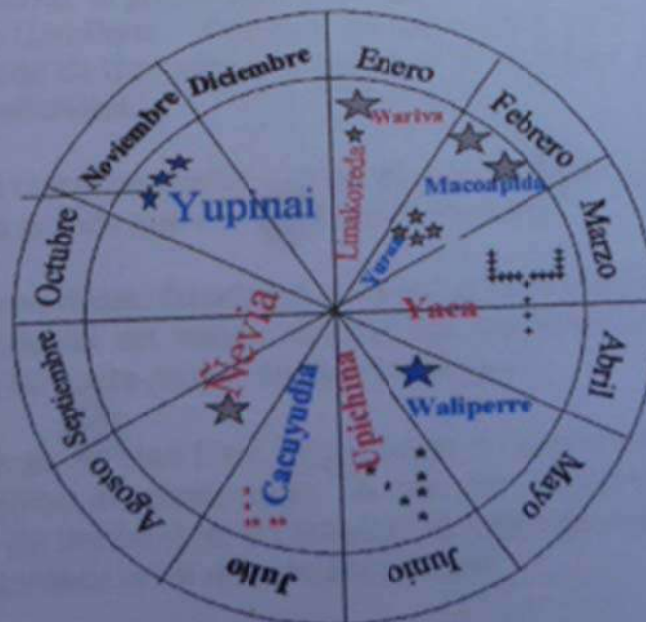
2.1.2. EL CENTRO DEL MUNDO

El centro del mundo, en Uapui donde queda Yandú por el Isana; como ese río viene para acá y el Ayarí corre para Uapui, Isana va a coger para acá, para Yandú; como ese brazo Ayarí coge para Uapui, Isana coge para Yandú. Allí hay dibujo de ese que yo digo, donde vive, donde andaba Kuwai, donde están las marcas de las huellas de Kuwai, el pie derecho adelante en raudal Uapui y el izquierdo atrás en raudal Yandú, está el centro del mundo, de este mundo. La historia empieza en la boca del río Isana y luego va subiendo por el mismo río y termina para volver a empezar por Uapui y para Yandú, ahí es donde empieza el mundo a dar la vuelta, ahí es donde Iñapirrikuli va dando el idioma a cada gente.



Este dibujo es la historia misma, que se va contando por partes a lo largo del río hasta llegar a la vuelta del mundo, para volver a empozar. Hay cinco raudales que son centro del mundo y la historia se repite, una después de otra con distinto nombre en cada sitio, pero cada raudal marca los linderos del caserón (maloca) donde vivía la gente antiguamente.

2.1.3. LLUVIA DE LAS ESTRELLAS



Al comienzo de este mundo se llovieron las estrellas al principio del invierno; los luceros cayeron dentro de una laja (Jiipana) que tiene cuatro piedras, de cada una salió cada idioma Curripaco. De una salió Karro, de otra salió Ñame, de otra salió Kurri, de otra salió Kjenim.

En el brazo Ayari esta el raudal de Uapui; en medio del raudal esta la laja Jiipana que tenía cuatro piedras y solo se destapan en el momento más seco del verano. Adentro de cada una hay una olla de barro; de la primera salieron los nietos de Uari Perri (constelación de las estrellas pajarito) de idioma Karro, de la segunda salieron los nietos de Kumadan (pato) de idioma Ñame, de la tercera salieron los nietos de Ayanen (cachicamo) de idioma Kurri, de la cuarta salieron los nietos de Tuuke (luciérnaga) de idioma Kjenin.

Después Iñapirrikuli dejó a Uari Perri Dakenai (Dakenai: Nietos) que va a vivir en el brazo Pamari del Isana; en el río quedan con los compañeros Kapitín Nanai (nietos de Zorro Guache), también queda ahí la gente de Joojo Den (gallineta), ellos salieron primero, unos al lado derecho, otros al izquierdo. Los Kumadan, Muuriben, van a vivir en el Cuyari, unos al lado derecho, otros al izquierdo. Los Ayanen y los Geema (danta) para el río Guainía. Los Tuuke para el río Negro con los Barè y los Warekena. Ellos se quedan así.

Al inicio del invierno, el primer aguacero cae entre el 10 y el 15, se llueve la constelación de Uari Perri. Segundo se llueve Upa Shina (naza) en el cielo se le ve enseguida de Uari perri, cae del 15 al 20 de mayo, a fines de junio se ve puro en la mañanítica.

Hay Uupi Shina nujne (pequeño) que es el aguacero que cae del 1º de mayo al 3. Uupi shina grande que cae del 15 al 20 de mayo.

Tercero se llueven Kaaku Dzude (cruz de mayo) a comienzos de junio, se ve por la pura tardecita en mayo, cuando las estrellas se ven en el puro horizonte por la tardecita es que se va a llover ya.

Las constelaciones de Uari Perri, Uupi Shina, Kaaku Dzude, van juntas una tras otra y cumplen el mismo ciclo, se ven por la nohecita en el oriente durante el mes de septiembre, en octubre ya están mas arribita. En el cenit están cuando atardece en el mes de septiembre.

En últimos de junio se ven por la mañana madrugadita en el sol naciente de oriente. Kaaku Dzude cae hacia el 3 de junio.

Kaaku Dzude grande hacia el 12 de junio.

Jiwitsida (Las tres marías) es un triángulo cerca de Kaaku Dzude.

Uupi Shina, circulo en forma de bola esta en medio de las dos anteriores.

La estrella grande que sale a las cuatro es Uriwa que significa Marian (garza).

Otros tres grupos de estrellas vienen siempre paralelos con el horizonte y se llaman Ñewi Nai y su recorrido es también de oriente a occidente.

Se llueven por el occidente y nunca pasan por la altura cenital, hacia el siete de junio se llueve, terminan con todo el pescado porque en esta época el perro de agua se lo come hasta dejarlo escaso. Ñeewinai (perro de agua).

Omai Nai son dos estrellas que representan dos hombres cazadores de caribe, van paralelas al horizonte, son un aguacero no más, y se llueven en el mes de septiembre formando una creciente pequeña a medida que aparecen más en el occidente, más entrada en la noche aparecen.

Las estrellas de verano son los aguaceros de la estación seca y se llueven en pequeños aguaceros trayendo pequeñas corrientes del río.

Makuapi empieza el verano, nacen lluvias del intervalo.

Keewida estrella cabezón que se llueve el 15 de noviembre.

Yuorru es la constelación de la chicharra, se llueve el 24 de diciembre.

Aari Dari pequeño que llueven el 15 de enero. Aari Dari grande que llueve en los últimos días de enero.

Dzo Runai camarón grande, se llueven en febrero o últimos de marzo también se llaman Yaaka Manaapapali camarón pequeño, que es el camarón sin brazo que cae el 20 de marzo. Yaaka Makaapali=camaron grande.

2.1.4. EL NACIMIENTO DE LA GENTE

Lucero va a llevar el camino a donde Iñapirri-kuri el lucero es aapito (estrella que se vuelve gente) Uri Perri lleva el camino de Piito (grillo de invierno) al hueso (Iñapi=hueso-mikuri: salido) Uri Peri deka piito yapoa (estrella pajarito llevan camino de piito aguas abajo).

Cuando cayo aguacero lucero Uri Perri cayo a la tierra, este mundo, entonces creció en el río y lleva para abajo a Uali Perri Dakenai (nietos de

estrella pajaritos) hasta abajo y allí se vuelve a subir otra vez lucero para volverse a llover en el invierno siguiente.

Mi estrella cachicamo (Ayanen) por la mañana solo agua cayo. Lucero antes cayo para dentro de la olla donde nació gente. El huesito Iñapirikuli esta cuidando la olla.

Voy a decirle una historia de cómo comenzó la gente. Comenzó en una piedra, allá donde comenzaron los idiomas que dejo el mundo cuando comenzaron a transformarse cada uno de los mayores.

En la laja con forma de hueco, en una parte de esta estaban los nietos de Ualiperri (pajarito), clase de estrellas, había también los nietos de allanen (cachicamo grande), los nietos de Joojo den (gallineta), había los nietos de Maalieni. Había muchas clases de gente de diferentes tribus, que están dentro del hueco en la piedra. Dentro de esta piedra de barro un día allí se transformaron.

Iñapirikuli comenzó a diferenciar las lenguas de cada una de las tribus. Él, es el que sabe separar en partes este mundo, él hizo todo, así como a los que viven dentro de la piedra en la cueva de piedra, los que viven en el bosque, las sabanas, los que viven en la mitad del palo (piito), los que viven en todas partes del mundo. Él aparto entre ellos a los que viven en el mundo, el los aparto entre sí cuando empezó a pensaren los peces, en todos los animales y todos los grandes animales, ballenas que viven en el mar y todos los que viven en los ríos grandes; oso hormiguero, un animal parecido al oso que se llamó tigre, danta, los grandes animales. Sacaron el lenguaje correcto para los que saben, Es por eso que comenzaron a separar unos de otros. Entonces ellos comenzaron a pensar sobre los peces pequeños para que recuerden sobre esto pensaron sobre ellos un día y no comieron (ayuno) y se dedicaron a recordar un día, mas una noche, y después un día hasta medio día y terminaron de pensar lo que hicieron.

Es por eso que en el mundo comenzaron las palabras, así como ahora en Colombia, Brasil, Venezuela no han salido todos los conocimientos de lo que piensan sobre el mundo que vemos.

Sacaron palabras en gran cantidad de todo lo que miraban, ellos sacaron palabra: los nietos de cachicamo, nietos de lapa, nietos de eso, caribe, todas las demás tribus. Inarro (mujer), por eso hay de Katuyutdua, hay de Uari Perri, hay de Ñewia, hay de Kewideapaa estrellas que están, que se ven allí.

Sale primero Kewidaapa que tiene así primero principio del verano. Jiwitsida después de Kewidani, Yudrua después de Mariani.

Primero voy a decirle para uno saber como es, escucha. Ahora nosotros estamos esperando invierno, crece el río primero de abril, mayo, agosto, septiembre, octubre diciembre. Principio ahorita ya se cae en abril, ahí ya sacaron idioma de nosotros, mire, la señora mía ella habla así parejo conmigo, pero esa no es mi lengua que esta hablando ella ese es Karro, es distinto pero uno lo entiende, muchos de nosotros estamos aquí en el mundo: Curripaco, Puinave, Ingles, portugués, Español; así mismo lengua de nosotros.

Un día Iñapirikuli hizo todos los hombres en el sitio de Kopipan en ese raudal, esta el sitio donde están los nietos de Uari Perri, Cachicamo, y todos los nietos de Kerrua, Muliene, Kumadan y todas las tribus de los blancos: negro, rojo todo lo hizo un día con Yuri.

Entonces sacó las palabras del raudal a todos para convertirlos en hombres o mujeres. Finado mi papa dijo que Jiko es la olla de barro de Yuri, ahí tenia sangre. Porque Jiko no lo hicieron donde esta, fue Yuri que lo dejo en el sitio que se llama Kopipan. Es por eso que dijeron que Jiko es donde se oculta el sol, Jiipana: cueva de piedra donde el sol entra. Es por eso que nosotros ya no estamos en Jiko. Grillo Jiko es grillo del hueso, dentro del hueso. Luego de la tumba y quema, con las primeras lluvias, allí se crecía este grillo dentro del palo, que anda en esta época del año y desaparece para volver en abundancia con la entrada del verano.

En el mapa, están localizados los dos clanes más representativos en cada asentamiento. Coinciden estos con el predominio de algunos clanes y de uno en especial por cada río, que corresponde con el predominio de un dialecto. Se identifican las fratrías también, en el río Isana de habla Ñame predominan los Kumadan (pato); en Cuyari se habla el Karro y predominan los Uari Perri (pajarito); en el bajo Guainía costado Venezolano, se habla el Kjenin y predominan los Tuuke (luciérnaga); en todo el río Guainía se habla el Kurri y predominan los Ayaneni (cachicamo); en el alto Inírida se habla el Ñame, pero hay predominio de un clan, por ser un río de reciente poblamiento. Igual sucede con el Atabapo, donde, en su parte alta de habla el Ñame y en la parte baja el Kurri y el Karro en menor proporción.

Esta demografía constituye un modo eficaz de utilización de los recursos, superando la concentración de población en un mismo lugar por mucho tiempo, permitiendo la ocupación dispersa del territorio por las orillas de los ríos. Unos de forma oval, cuando aún están compuestos por pocas viviendas pero que al crecer, por la influencia religiosa, adoptan la organización en torno a una plaza rectangular con el comedor comunitario y la capilla como centro.

2.1.6. MIGRACIÓN

En el último siglo hubo numerosas migraciones de núcleos que se desplazaban lentamente por familias, desde sus territorios tradicionales para poblar nuevos ríos. Al río Atabapo se han desplazado las familias Náme por el caño Aque, para salir al río Guainía a la altura de Maroa, bajo río Guainía; de allí toman la carretera de Yavita en el costado Venezolano para buscar el río Temi, pasar al caño Atacavi y por éste al río Atabapo.

Los procedentes del río Guainía, Kurrís, que no siguen la ruta de Yavita, lo hacen por la carretera de raudal Pato a salir al caño Guasacabi y por éste al Atabapo, o de Pato continúan por la carretera para salir a Huesito en el río Inírida y de allí desplazarse a otros ríos. La ruta por el alto Guainía va buscando el caño Nabuquen para encontrar el río Inírida.

Los poblamientos más recientes de los Curripaco se forman en el medio Inírida, y el Atabapo, los últimos, en el Guaviare, Orinoco, con algunas familias que se asientan el Puerto Inírida, en los barrios la Esperanza, Primavera I Etapa, el nuevo barrio Primavera II Etapa y Caño Conejo. Transitan con frecuencia por una red de rutas de desplazamiento formada por pequeños caños y ríos afluentes de arterias fluviales de importancia, donde se localizan el mayor número de asentamientos. Estas rutas fluviales se conectan por varadores que unen regiones geográficas distantes. A la vez por estas redes de comunicación hay intercambio de bienes, matrimonios y sobre todo, un intercambio de participación en ceremonias religiosas. La comunicación es mayor entre sitios de una misma región geográfica, pero cuando ocurre entre regiones, termina por formalizar alianzas e intercambios matrimoniales. En este contexto sociopolítico, se consolida la dinámica demográfica. Se agregan causas económicas, como los traslados de mano

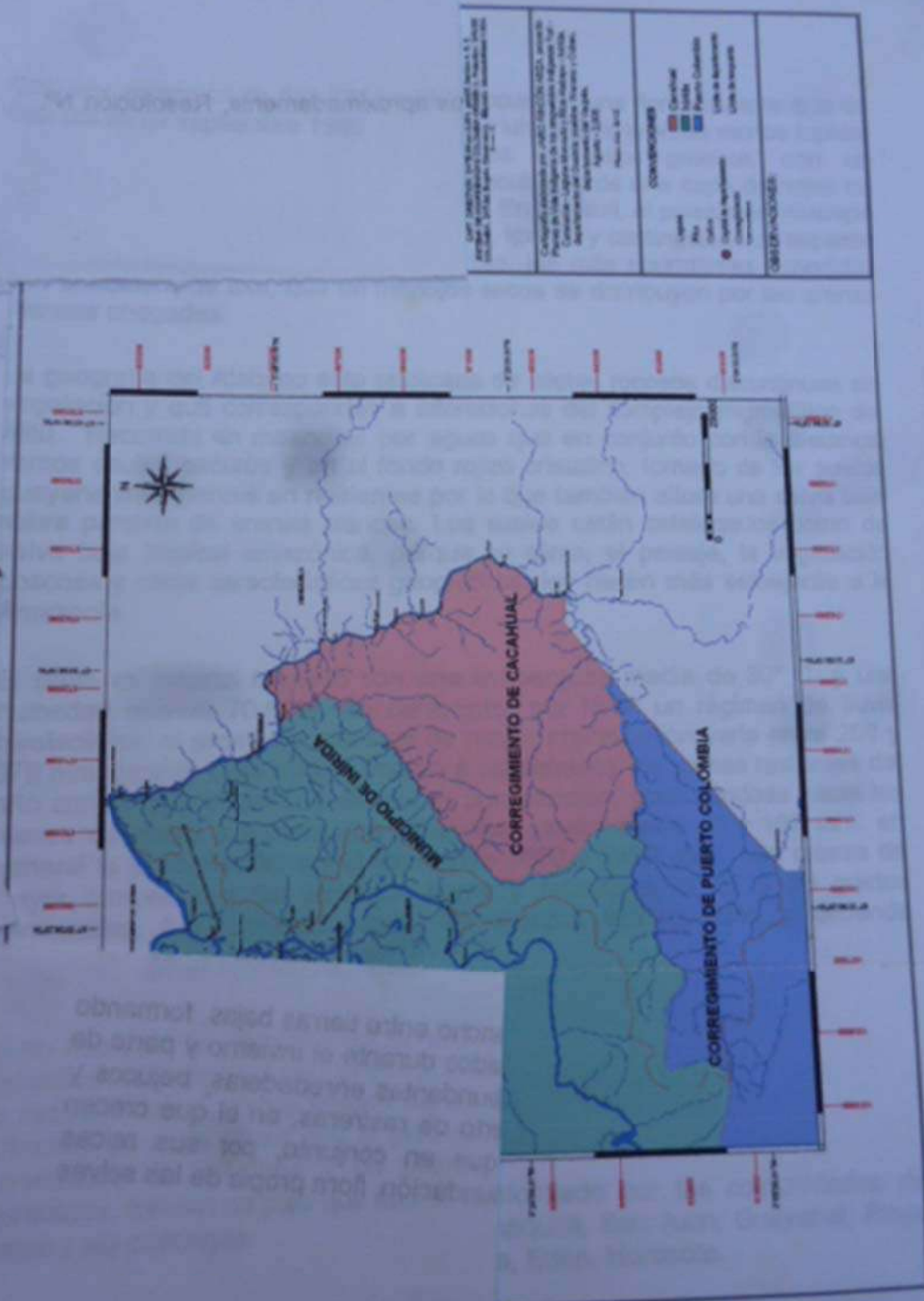
de obra propiciados por comerciantes para la extracción de pendare y fibra de chiqui chiqui.



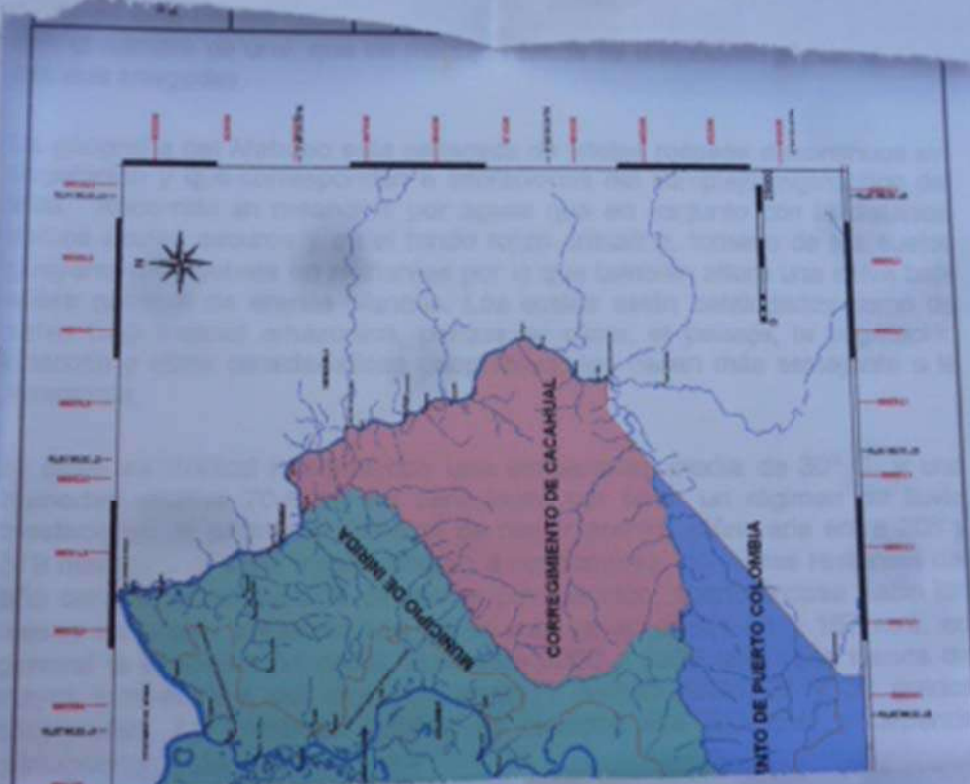
2.2. TERRITORIO

2.2.1. RESGUARDO DEL RIO ATABAPO

El resguardo del Río Atabapo está ubicado en el costado sur de la Estrella Fluvial del Orinoco en la frontera con Venezuela. Territorialmente comienza en caño Bagre extremo noroccidental del resguardo y va por la franja fronteriza siguiendo el río Atabapo hasta la desembocadura del Río Guasacaví.



Con una extensión de 513.720 hectáreas aproximadamente, Resolución N° 082 del 26 de septiembre 1989



El río Atabapo, se desplaza por un lecho ancho entre tierras bajas, formando extensos rebalses que permanecen inundados durante el invierno y parte de la estación seca. Estos Igapós tienen abundantes enredaderas, bejucos y arbustos de poca altura con el piso cubierto de rastreras, en el que crecen variedades de helechos y de palmas que en conjunto, por sus raíces apretadas, forman un piso que facilita la inundación, flora propia de las selvas bajas y las caatingas.

En las ondulaciones altas y terrazas se encuentra una flora diferente a la de las partes bajas, con un bosque mas alto y un paisaje arbóreo menos tupido, donde predominan individuos frondosos de tallos gruesos, con un sotobosque menos abundante y el piso recubierto de una capa de hojas en descomposición y surcados por desagües. En general, el paisaje del Atabapo esta constituido por un mosaico de selvas, Igapós y caatingales que separan sabanas casi planas cubiertas por hierbas, las más abundantes conocidas con el nombre de ural, que en manojos secos se distribuyen por las arenas blancas anegadas.

La geografía del Atabapo esta salpicada de islotes rocosos discontinuos sin vegetación y que corresponden a afloraciones del complejo migmatítico del Mitú. Recorrida en meandros por aguas que en conjunto con la distancia vemos azules oscuros y en el fondo rojizo cristalino, tomado de los suelos guayanenses, pobres en nutrientes por lo que también aflora una selva baja sobre parches de arenas blancas. Los suelos están catalogados como de selva baja tropical amazónica, porque su clima, el paisaje, la vegetación boscosa y otras características geográficas, los hacen más semejante a la Amazonía.

El clima es tropical húmedo con una temperatura media de 30° C. y una humedad relativa 70-90%. Se caracteriza por tener un régimen de lluvia biestacional; el promedio mensual de mayor precipitación varia entre 208 y 379 mm durante siete meses (marzo a septiembre), los meses restantes del año constituyen el periodo de menor precipitación, acentuándose hacia los meses de enero y febrero con cifras que varían desde 44 y 167 mm; en general la precipitación anual esta entre 3000 y 3300 mm. Los meses de mayor temperatura del aire son enero y febrero entre 32 y 33 grados centígrados. La humedad relativa es siempre alta (80-85%) y depende principalmente de la temperatura.

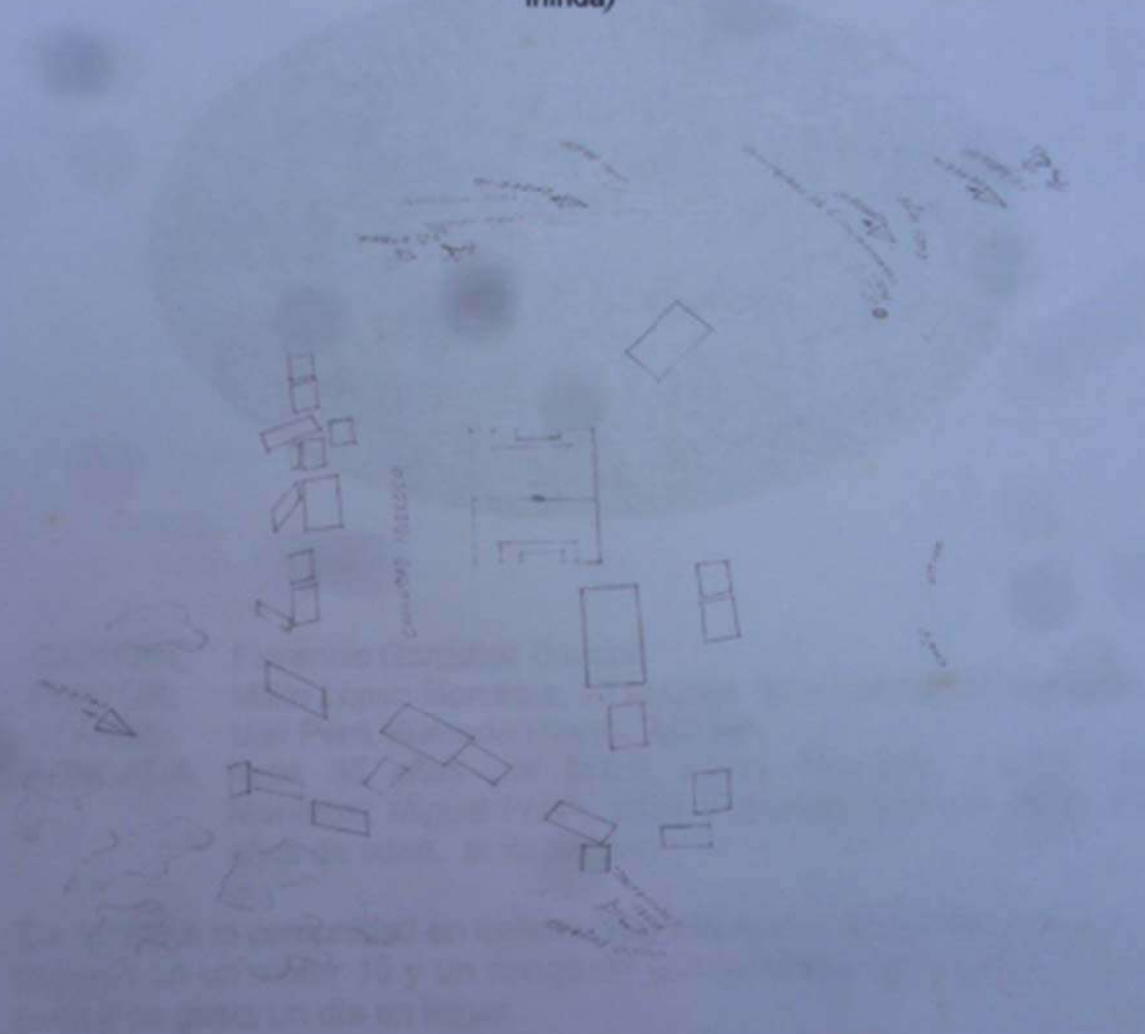
2.2.1.1. ASENTAMIENTO

El resguardo del río Atabapo esta conformado por las comunidades de Corona, Merey, Santísima, Cacahual, Chaquita, San Juan, Guayabal, Playa Blanca, Santa Marta, Caño Vitina, Sardina, Edén, Morocoto.

La comunidad de Merey proviene de la comunidad de Yandú² Cachivera (Brasil) del río Isana; la comunidad de Cacahual tiene diversas etnias su desplazamiento se hizo de acuerdo a estas, los Banivas provienen del río Orinoco, los Warequenas y Yerales del río Negro; la comunidad de Chaquita proviene de la Comunidad de Manacasias río Guainía; la comunidad de San Juan proviene de la parte alta del Orinoco colombiano y venezolano; la comunidad de Playa Blanca proviene de algunos miembros de la comunidad de Pato que se desplazaron para estar más cerca de Inírida, la comunidad es nueva.

² Yandú significa araña en Yeral

2.2.1.1.1. COMUNIDAD MORROCO(Caño Vitina, Río Inirida)



CROQUIS DE LA COMUNIDAD MORROCO



CAPITAN: Florencio González Camico
PASTOR: Milito López Mendoza, 10 familias. 10 viviendas. 45 habitantes.
CLANES: Uali Perri, Kumadan nanai, Ayanen.
FUNDADA: hace 35 años por Milton López Mendoza, Camilo López Mendoza, Miguel Patiño etnia Puinave y Manuel Vélez, de 50 años de edad, etnia uanano

De Inírida a la comunidad en invierno hay tres horas, un full de gasolina ida y regreso en un motor 15 y un bongo de una tonelada. En verano el caño se seca y se gasta un día en llegar.

El fundador de la comunidad llegó del Vaupes, venía a buscar mujer para casarse, abandonó la comunidad por 10 años. Regresaron de nuevo del Orinoco (Caño Napo) Colombia porque la señora de Manuel Vélez dijo: no queremos abandonar comunidad donde nacieron los niños.

EDUCACIÓN:

No hay escuela, a Caranacoa van a estudiar tres niños de los grados primero, segundo y tercero; los grados cuarto y quinto están estudiando en Inírida; quedaron cinco niños sin estudiar, el profesor no los recibe porque están muy pequeños.



RELIGIÓN:

Evangélicos. No hay Iglesia, las reuniones evangélicas se hacen en la caseta. Hay un pastor, dos auxiliares de la Iglesia Lino López, Jairo López, no hay diáconos. El pastor, oficio a la Gobernación la necesidad de un motor fuera de borda para la Iglesia Bíblica Unidad, se requiere para los desplazamientos por el río a conferencias, Santa Cena, Convenciones entre otras.

TRANSFERENCIAS:

Radio comunicación en buen estado. Un motor 15 y una motosierra que no están en la comunidad porque el Capitán Manuel Vélez se los llevó. La comunidad no tiene embarcación, hay un bongo en regular estado de 1400 kilos propiedad del Capitán.

Se oficio a Planeación Departamental para recolección de aguas lluvias porque del puerto a la comunidad en verano queda a 200 metros de distancia aproximadamente. Se ofició solicitud de planta eléctrica. El proyecto Funambiente no entró, no hay servicio de aguas servidas.

VIVIENDAS:

Las viviendas se conservan en su construcción tradicional, techo en palma, piso en tierra, paredes en barro, conformada por dos áreas cocina y dormitorio. Una caseta de reuniones.

CONUCOS:

Los conucos quedan a kilómetro y medio de la comunidad se hacen lejos porque la tierra es buena como polvito para sembrar yuca brava, batata, piña fácil para arrancar. Otros conucos se hacen alrededor de la comunidad porque es puro barro bueno para sembrar plátano queda firme para que invierno y viento no tumbe. Cada familia tiene su propio conuco de una hectárea; en ellos se siembra yuca brava, yuca dulce, mapuey, lulo, ñame, madura verde, anón, manaca, chontaduro, guama, yurí, limón, este se demora mucho para crecer porque los bachacos se le comen constantemente las hojitas.

PESCADO DE CONSUMO:

Bagre, cabeza palo, rayado, a veces bocón

SITIOS DE PESCA:

A veces se pesca en Laguna WAI, sardina, pabón, caribe, bocachico. Los puinaves lo llaman así porque mantiene mucho pajarito como pato mismo, a veces zambulle a veces vuela come pescado, sardina.

ECONOMIA:

Peces Ornamentales.- Se comercia poco con pescado ornamental, hay como 17 clases.

Escalar \$1.500 pesos

Embudo \$20 pesos

Estrigata \$50 pesos

Juan viejo \$100 pesos

Mármol \$100 pesos

Agujón \$500 pesos

Carabonita \$200 pesos

Hoja \$300 pesos

Pénsil \$100 pesos

Cardenal 20 pesos

En el mes de mayo estos peces están en reproducción, por eso en esta época nadie compra porque están pequeñitos. En el mes de junio ya se pueden vender, tienen 45 días de nacidos.

Fibra.- La fibra chiqui chiqui se vende poco un kilo vale \$1000, se vende en Inírida.

Mañoco \$20.000 arroba (mapire)

Casave \$2.000 torta

Almidón \$2.000 kilo

Catara ají \$8.000 litro

Manaca kilo \$2.000

Seje kilo \$2.000

Cría de gallinas para consumo y venta a \$20.000

CACERÍA:

Sítios: San Fernando a kilómetro y medio de la comunidad, se caza picure. En este mismo lugar se cogen algunas pepas como el seje.

Los animales que más se cazan son: LAPA.- poca, se caza con perro y escopeta; PICURE.- poco, se caza con perro; DANTA.- Se caza con

escopeta, a veces son animales muy inteligentes, no siempre se los encuentra; ellos están en tierra firme.

En el mes de mayo estos animalitos están preñaditos, en enero y febrero están listos para el consumo

ARTESANÍA:

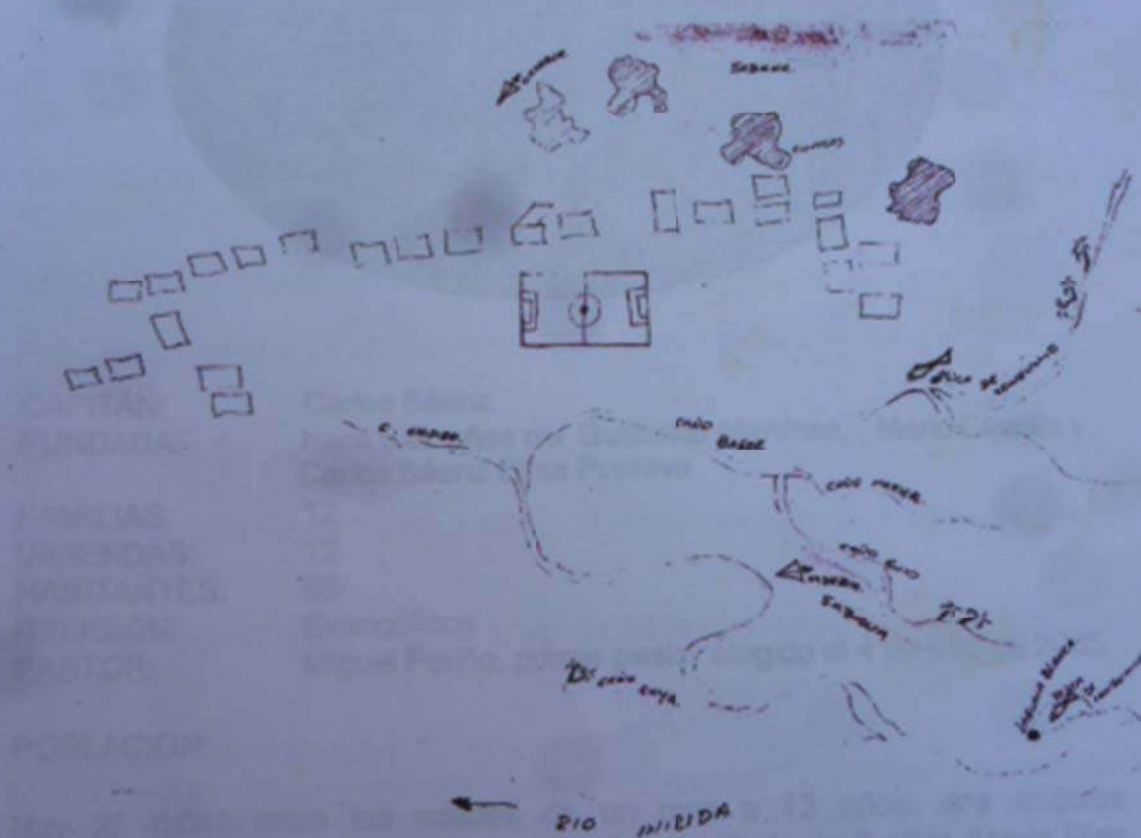
Amelina López, hace rayadores de yuca, trabaja el barro en la fabricación de ollas, fogones, budare para tostar el maíz. Se tejen canastos, manare o cernidor, paleta para voltear el casave cuando se está asando, sebucanes en plástico porque la tiritita del monte no dura, dice la comunidad que la tradición ni la cultura se pierde al utilizar otro tipo de material porque se hace el mismo tejido. Se hacen por encargo se vende al que llegue a la comunidad.

Rayador de yuca \$30.000; \$50.000; \$60.000

Fogones grandes \$25.000

2.2.1.1.2.

COMUNIDAD DE EDÉN (Caño Bagre, Río Inírida)



Croquis comunidad de EDÉN (Caño Bagre, Río Inírida)



CAPITÁN: Carlos Sáenz
FUNDADA: hace diez años por Guillermo Martínez, , Mario Castilla y Carlos Sáenz Etnia Puinave
FAMILIAS: 12
VIVIENDAS: 12
HABITANTES: 86
RELIGIÓN: Evangélicos
PASTOR: Miguel Patiño, primer pastor elegido el 4 de julio de 2005.

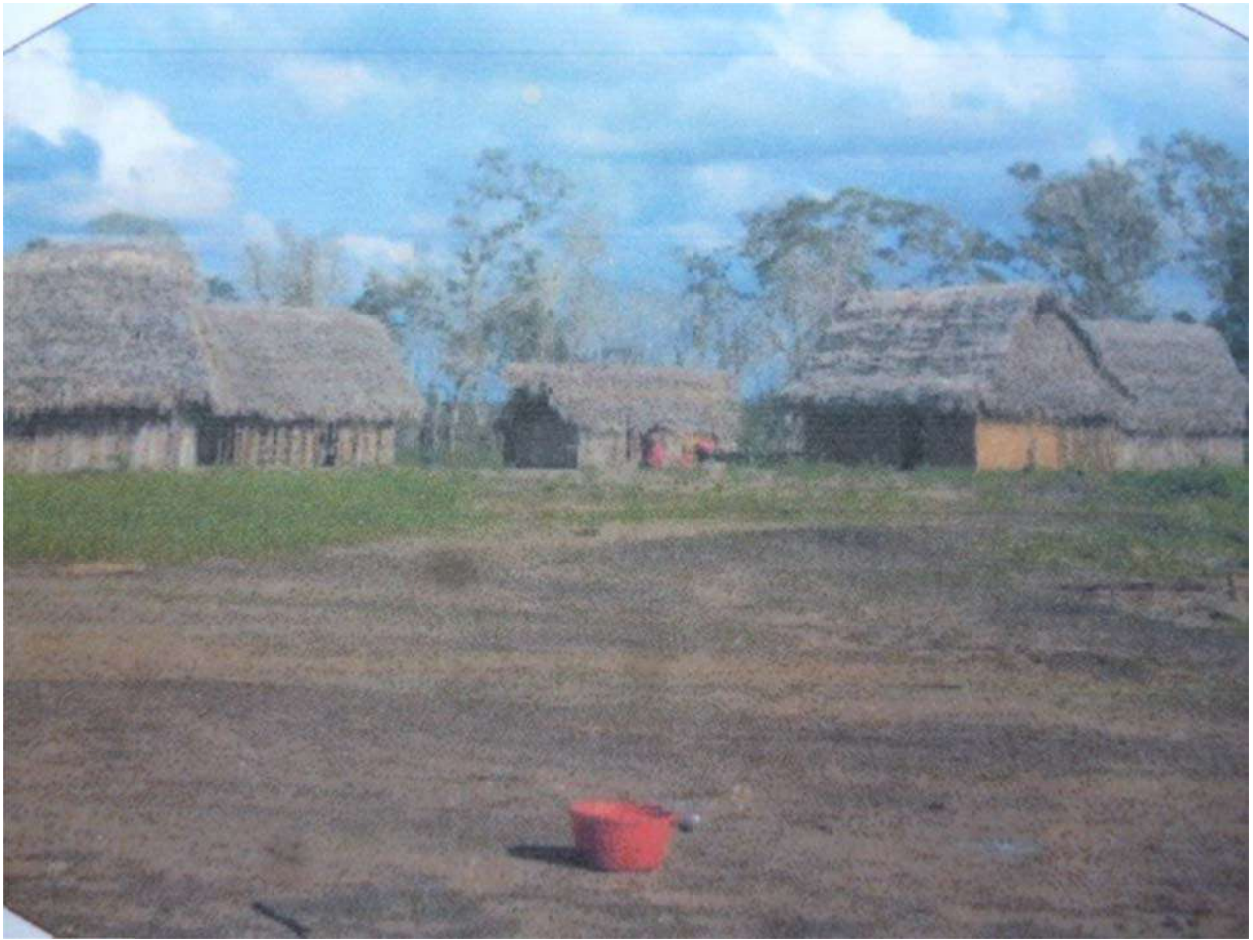
POBLACION:

Hay 22 niños entre las edades de un mes a 12 años, dos mujeres embarazadas de 4 y 6 meses, un niño discapacitado de 5 años Alexis Díaz Sáenz, mudo no camina; una mujer discapacitada de 22 años sordomuda, 9 ancianos mayores de 60 años.

EDUCACION:

De los 22 niños solamente una niña de 4 años hija del Capitán, estudiaba primaria en el colegio Libertadores, se llevó para la comunidad porque no hubo con quien dejarla, los demás niños nunca han ido a la escuela.

En invierno el caño es navegable hasta la comunidad. En verano se sale a caño vitina por una pica o trocha allí se embarca para salir al río Inirida



para llegar a la ciudad de Inírida. De las bocas del caño a la comunidad en verano se gasta 30 minutos a pie. La comunidad se transporta en canoa a canalete a Inírida se gasta siete horas.

Los habitantes de esta comunidad son del Paujil, en su mayoría todos tienen sus familias y casas en este barrio

PESCA.- En verano de noviembre a enero la pesca se hace en las bocas de Caño Vitina, se coge toda clase de pescado, bagre, bocón, agujón, mojarra, bocachico, rayado, dormilón, cabeza de palo. En invierno es escaso, se coge bocón, cabeza palo, bagre, rayado, palometa.

SERVICIOS PUBLICOS.- No hay acueducto ni unidades sanitarias, el agua se toma del caño. Las necesidades fisiológicas se hacen a campo abierto.

EDUCACION.- No hay escuela, ningún niño estudia

FIBRA.- Se corta en Caño Moriche, Caño bagre y Caño Wiña, se vende en Inírida

TIPO DE TRAMPAS PARA LA PESCA

KAKURE.- con carnadas de morojoy y pepas de seje, en verano se coge bocachico y mojarra.

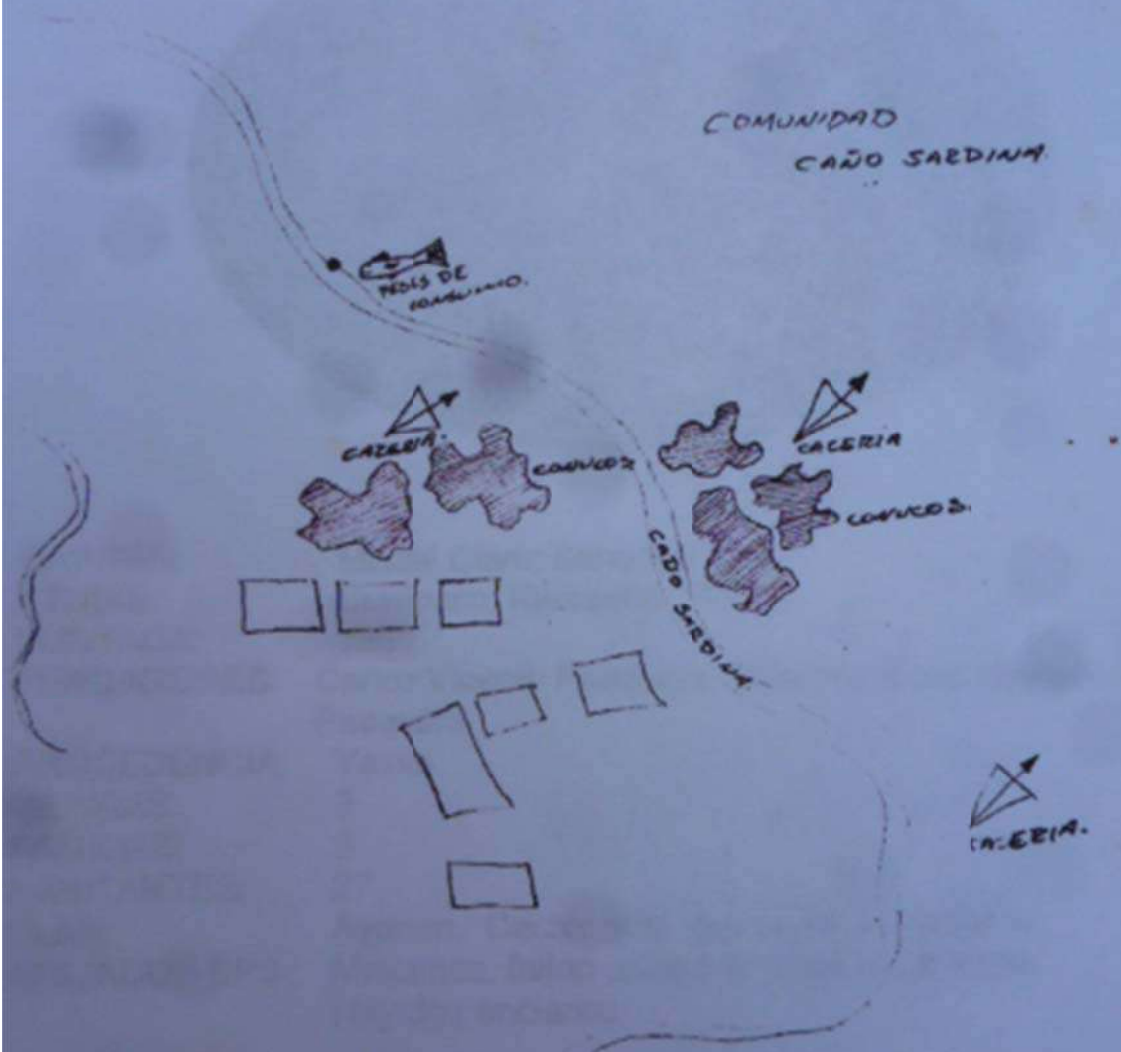
RENDAL.- (gural cortico). En el invierno se pesca rendaliado, carnada de lombriz

CAZA.- En verano se coge Chipiro, cabezón
El chipiro Sale en noviembre a la sabana a poner los huevos; en febrero nacen los bichitos. El cabezón pone los huevos en octubre es más difícil de conseguir..

SALUD. Al principio del año los visitó una enfermera, les dio purgantes y crema dental.

CROQUIS COMUNITARIO DE SARDINA CAÑO VITINA

2.2.1.1.3. COMUNIDAD DE SARDINA (Caño Vitina)



CROQUIS COMUNIDAD DE SARDINÁ (CAÑO VITINA)



CAPITÁN: Misael Clarín Sandoval
ETNIAS: Curripaco, Karapana, Piaroa
FUNDADA: 1980
FUNDADORES: Carlos Vicente Pesquera, Uriel Pesquera, Hernando Pesquera
PROCEDENCIA: Yavita
VIENDAS: 3
FAMILIAS: 5
HABITANTES: 27
CLAN: Ayanen, Cachicamo, dos tigres, un puinave
AFILIADOS EPS: Mallamas, faltan ocho personas por afiliarse.
 Hay dos ancianos

EDUCACION. – No hay escuela. Es una comunidad pequeña, dos niños de grados 4 y 5 primaria estudian en Inírida en el Colegio la primavera y viven con la familia.

De las cinco familias tres tiene vivienda en el pueblo.

CONUCOS. – Dos de dos y tres hectáreas, sembrados con yuca brava, piña, caimaron, batata, mapuey, ají, caña, plátano para consumo, venta en poca cantidad, se siembra maíz pero no crece.

Para sacar los productos a la venta, el transporte cuesta de la comunidad a Inírida ida y regreso \$30.000



Una motosierra para sacar madera para las viviendas y abrir conucos y dos ralladoras de yuca propiedad de Uriel Pesquera. Cría de gallinas para consumo y venta a \$15.00 y \$20.000; una pareja de cerdos para cría propiedad de Carlos Vicente papá del Capitán, los alimenta con maíz y maiz comprado porque no se produce, esta alimentación no es suficiente. No se reciben recursos por trasferencias.

Los corrales son inadecuados, en invierno los animales quedan expuestos al barro y al agua.

La comunidad pide al gobierno apoyo a estos proyectos para mejorar las condiciones de vida.

CACERIA.- Lapa y venado.

2.2.1.1.4. COMUNIDAD RINCON VITINA



CAPITÁN:	Jaime Córdova Garrido
ETNIA:	Curripacio
VIVIENDAS:	12
FAMILIAS:	12
HABITANTES:	50
PROFESOR:	Moisés Carrillo González
FUNDADA:	Noviembre 3de 2000
RELIGIÓN:	Completamente tradicional
CLAN:	Joiodeni (río Isana) wariperri Daquena (río Cuyarí)

La gente de la comunidad de Rincón Vitina llegaron de Zamuro, por mejores tierras y para estar más cerca de Inírida, se ubicaron al otro lado del caño; a los cuatro años de estar allí, llegó INCORA compró todos los bienes y mejoras y se los entregó a la comunidad porque eran del resguardo. Yo era el trabajador de un colono de esos, él me entregó todos los bienes, potreros, cultivos y casa, mediante un acta.

Por malos entendidos y desacuerdos en el manejo de los recursos naturales explotación flor de inírida, madera y las trasferencias; la comunidad está dividida. A la entrada de la comunidad se están construyendo varias viviendas para independizarse, con el liderazgo de PEDRO GARRIDO lo sigue RAUL MANDU, evangélico, ya se han levantado 6 estructuras para casas. Los disgustos se debe a que se cree que hay mucha plata y no se le esta dando un buen manejo a las trasferencias por parte del capitán.

Fuente: Raúl Mandú, La nueva comunidad se va a llamar COMUNIDAD CASCABEL, porque antiguamente en ese cerro había mucha culebra, tiene un misterio, había muchos animales bravos tigre, culebra, después llegaron gente y rezaron se acabó tanta culebra. Allá tiene nido samuro pone huevo y tiene pichón, el huevo sirve para remedio de sida, hay que saber preparar.

Tengo mi propia tienda aquí en la comunidad trabajo una parte con crédito de IVAN VARGAS para surtir.

Vendo fibra \$700.000 kilo

Sombreros \$10.000 y \$15.000 fabricados por María García García artesana de 45 años esposa

Botella de ají \$30.000

Media botella ají \$15.000

Ají molido frasco de 250gr \$5.000

No he podido trabajar con flor de Inírida porque la explotación la hacen particulares. La CDA, me dio permiso una vez, me cobro \$80.000 pesos de impuestos, me gané \$300.000, solicite otro permiso fue negado porque al lado del Caño Vitina nadie puede trabajar esa flor. Esto beneficia la comunidad, pero no me dejan trabajar.

EDUCACIÓN:

Escuela anexa al Colegio de los Libertadores consta de salón grados preescolar 6, primero 6, segundo 4, tercero 6. El profesor es pago por la Secretaria de Educación. Se llama Centro Educativo. Tiene tanque de agua levantado en camareta de un metro de altura, unidad sanitaria para niños y

niñas pero no tiene agua ni esta conectado. Los niños hacen sus necesidades fisiológicas a cielo abierto.

En el gobierno de la Alcaldesa Elizabeth García se consiguió pozo de agua y motobomba y un tanque de cinco mil litros para servicio comunitario. La única casa que tiene sanitario y en mal estado es la casa del Capitán, conectado a un tubo que sale al monte en dirección al caño, 20 metros antes del caño, las excretas caen a cielo abierto, no hay pozo séptico. Una alberca y un lavadero en mal estado, recibe aguas lluvias antihigiénicas.

TRASFERENCIAS:

Motosierra 2003, ralladora de yuca y budare casa restaurante 2004, hecha por la comunidad, la mano de obra se pago por transferencias. El ICBF aporta el recurso para compra de víveres, el dinero es transferido al comité de padres de familia, quienes se encargan de las compras.

Para preparar el almuerzo de los niños las madres de familia se turnan. Se esta gestionando para una planta eléctrica.

En asamblea de capitanes en el año 2002 fue reconocida oficialmente la comunidad.

Por transferencias se recibe al año más o menos \$4.000.000

ECONOMÍA:

Fibra kilo a \$900

Madera aserrada de 3 metros tabla a \$3.000

Chicle \$3.000; almidón \$4.000, laurel \$4.000

Flor de Inírida \$30 pesos flor

Palma de fibra, bojote de 20 hojas enteras \$7.000

Moriche, bojote \$7.000

Temiche, bojote de 10 hojas a \$5.000

Por todo se paga impuesto, deben llevar a la CDA autorización del Capitán, por madera, palma y flor, a la comunidad no se le paga impuesto, el miembro de la comunidad que venda palma la plata es para la persona que la vende. Por madera el aserrador le paga a la comunidad un impuesto del 20% sobre la cantidad que saque. Para sacar la flor, el comprador contrata al personal de la comunidad y le paga 30 pesos por flor; debe presentar a la CDA el permiso del Capitán y debe pagar a la CDA \$20.pesos por flor para que le den el salvoconducto. En reunión de SINCHI, en la biblioteca dijeron que a \$20 centavos flor.

Se trabaja con peces ornamentales: Yumbo, neon, escalar, cardenal, hoja, agujón, pénsil, se coge a lo largo del caño durante todo el año, no se pesca en abril, mayo y junio porque el pescado está en reproducción, pone los huevos en los rebalses, cañitos y aguas quietas.

PESCADO DE CONSUMO

Bocón, pámpano, palometa, guaracú, bagre, cabeza palo, bocachico, rayado, blanco pobre, barbiancho, mojarra, morocoto hasta que empieza el verano de julio a Marzo.

Carnadas.- Pájaro chamuscado, pepas de chicle, pepas de sasafrás cae bocón.

Lombriz.-cae bocón, guaracú, morocoto, pámpano de revalse, grillos.- cae bocón, morocoto y guaracú.

CACERÍA

Los animales se van a la sabana donde no los molesten dos horas de la comunidad se consiguen.

Mico, pava, paujil, venado hay arto todo el año, picure, lapa, danta, cabezón por el caño todo el tiempo.

Adelante de la comunidad hay una laguna que se formó cuando sacaron tierra para construir la carretera, en invierno llega a 1.60 de profundo, en verano 1.20, ahí criamos pescado, cabezón, cachirre, pescado ornamental, bocachico, pámpano, guaracú allí los niños hacen pesca deportiva, solo se saca el que se va a consumir.

CONUCOS:

Cada año se abre un conuco de media, una o dos hectáreas para sembrar yuca brava, yuca dulce, piña, mapuey, caña, batata, madura verde, marañón, caimaron, ají, ahuyama, guama, frijol propio de la región, porque para sembrar la segunda cosecha en el mismo conuco no es buena. También se acostumbra a sembrar varios conucos en distintas fechas para que cuando uno este terminando la cosecha el otro este en producción y así se va alternando para que haya comida todo el año.

ARTESANIA:

María García García artesana de 45 años esposa de Raúl Mandú, tejedora de sombreros, bolsos, individuales, canastos.

Margarita Garrido, antes tejía, ahora no porque se me duermen las manos, me duelen las articulaciones. Trabaja el barro.

Para trabajar hornillas de carbón se utiliza ceniza de cáscara de palo kawa, difícil de conseguir, se da en tierra firme, se mezcla con el barro para que la vasija no se reviente.

El barro lo lleva de Inírida, lo saca de la cabecera del Caño Ramón, se hace un hoyo de un metro de hondo hasta que se encuentra el barro blanco.

La hornilla grande vale \$20.000

Medinana \$15.000

Pequeña \$12.000

Budare normal \$50.000

Cebucan \$20.000

Olleta antigua Akepida \$100.000

Solo se hace por encargo.

Antiguamente se hacían ollas grandes con orejas como pocillo para hacer ajicero, en curripaco AKEPA. Olleta barriga grande como tinaja, ese como platón de indio se cargaba agua en esta olla, en curripaco AKEPIDA Hoy vale como \$100.000, se hace por encargo, se pinta de negro con cáscara de palo arrayan en curripaco DUMACHI. Se coge la cáscara se raspa, se revuelve con agua, se le unta el sumo a la vasija por dentro y por fuera, se hace hoguera con hojas verdes para que salga humo se le da vueltas hasta que queda como brillante, este proceso dura como cinco horas, no se deja salir llama por eso toca cuidarla y darle vueltas a la vasija.

La tirita para tejer sebucán es de una palmita de tres metros de alta en curripaco se llama puapua. Se da en el nacedero del caño tierra firme. El tallo tiene de radio más o menos como una moneda de 200 (dos centímetros), la hoja es como la de plátano, no tiene más de tres o cuatro hojitas, la tira se saca del tallo para tejer sebucán, cedazo o cernidor, guapas. Es como la mata de guadua, se cortan las gechas y ella se reproduce salen hijitos de la raíz, nacen agrupadas como el bambú.

Palma de moriche.- hay de sabana y de caño, se utiliza para tejer bolsos, trajes típicos, sombreros. Se coge el cogollo. Se parte y suelta la hebrita, se

hierva, se lava para que quede blanquita es como cabuya. Cuando está seca se teje; es como el mismo proceso para sacar fique.

Faldas \$100.000

Sombreros \$30.000

Bolsos \$30.000

El Kumare.- Se saca del cogollo de una la palma parecida a la palma de coco, hojas y tallo son espinosas; se trabaja en el Vaupés, también se consigue por el Río Guainía y Caño Guariven.

En Inírida el que más se trabaja es el moriche

SALUD:

No tiene puesto de salud, son atendidos en el hospital de Inírida. La afiliación a EPS la unidad familiar no está en una sola empresa, los padres aparecen en un lado y los hijos en otro, les han dicho que todos los que estaban en GUAITARA pasaron a CAPRECOM, se hizo el reclamo porque piden registro civil y papeles en todas partes, es un desorden completo.

MEDICINA TRADICIONAL:

La trabaja el payé MARIO GARRIDO 50 años de edad, trabaja con rezos, PEDRO VALENTIN 58 años trabaja con agua y cigarrillo, RAUL MANDÚ de 53 años trabaja con plantas. Los tres son de la etnia curripaco.

Fuente. Raúl Mandú.- Para dolor e hinchazón, raspa palo, después unta donde duele.

- Dolor de cabeza.- mira como mariposa negrita, mira ti ti ti como ganas de reventar cabeza. Hoja o cáscara machacada aplicar una gota en cada ojo dos veces al día.
- Cuando no orina, no come, vomita, tira pedo. Saca palito, raspa, hecha agua, saca zumo toma un pocillo pequeño tres veces al día por tres días queda bien. (cuando es rezado por maleficio).
- Muchachito tiene grano en cabeza, cae pelo como perro, como chanda. Cáscara de palo raspa o machaca saca zumo hecha dos veces diario y se cura en 4 días.
- Tos con sangre. Saca hojita seca, se hace como cigarrillo, se fuma, se baja humo para que pase a garganta, fuma, aspira humo, se hace dos veces diario por 15 días; se machaca hoja de la misma y se toma sumo tres veces al día por 15 días al mismo tiempo.
- Cólico de estómago como pasado de hambre con escupidera, come algo siente dolor, siente como bola que sube y duele, queda flaco, no

puede comer carne, manteca, no hay inflamación del estómago. Se utiliza bejuco cocinado, una cucharada diaria por 5 días para adultos, niños media cucharada.

- Diabetes.- Azúcar en la sangre, yo he curado eso. Hojas de dos palos se revuelve, se machaca y se cocina tres veces al día por 8 días si está avanzado. Yo curé a mi hija, ya estaba perdiendo la vista, la iban a remitir para Bogotá, después hicieron control en el hospital no tenía nada. El tratamiento son dos litros. Primero debe ir al hospital para ver cuanto tiene, luego se va a la casa y toma remedio. Dieta.- Nada de azúcar, jugo natural, no tiento, no cigarrillo, bajo en sal.
- Hepatitis.- tiene ojos amarillos. Yo sané a PEDRO un blanco. Bejuco y una hoja de otra mata, se raspa se machaca, se cocina y se toma tres pocillos al día por 8 días.
- Cáncer.- Se utilizan varias plantas. Bejuco machacado y cocinado tres veces al día; bejuco sin cocinar machacado en sumo se toma a una hora distinta pero el mismo día. Si está avanzada la enfermedad se toma durante un mes el tratamiento. Yo he curado cáncer de piel. Curé a Pablo Flórez, etnia puinave, de Chorro bocón lo tenía en un brazo. Mi esposa curó una señora de Chorro bocón, tenía un grano en la nalga que no cura nunca. En 9 días de curó porque estaba empezando, se lo habían diagnosticado en el hospital. A Pablo Flórez le dijeron en Bogotá que le iban a cortar el brazo.

Yo quiero decirle a usted, como nosotros, como yo como mi hermano ya queda eso como falso porque la gente dice mentira, ya no cree. Para volver a creer hay que hacer mesa directiva para ver como se va a trabajar la medicina tradicional y demostrar que si se alienta la gente. Remedios hay y buenos.

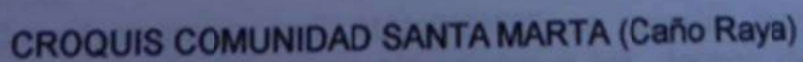
Hay enfermedades que producen rasquiña, no pueden comer ciertos alimentos como piña, arroz, papa, papaya, yuca. Si hay granos o heridas no puede comer papaya porque eso pudre rápido piel, si no se cuida, paciente no se cura, eso es lo mismo que médico.

DANZAS:

Fuente.-MARIO GARRIDO.- DANZAS. Tengo todo traje para danza de antigua: yapurutu Mavaco, Rayado (Kulirrina), Morroco (Ichida), Capichirina, Wana..

Estas danzas falta presentar, pero como las coronas son en plumas pienso que la CDA pone problema, por eso tenemos miedo que quite. Esta es la cultura de nosotros los indígenas, cada año en la época en que los pescados

2.2.1.1.5. COMUNIDAD SANTA MARTA (Caño Raya)





La comunidad está dividida en tres grupos, con asentamiento en distintos lugares a 20 minutos de la comunidad principal, todos son familiares entre si primos, cuñados, tíos.

a. PRIMER GRUPO: comunidad principal Santa Martha (Caño Raya)

CAPITÁN: Antonio Garrido Yavinape etnia curripaco edad 22 años
FUNDADA: hace 13 años por Paulino Garrido Yavinape
VIVIENDAS: 6
FAMILIAS: 6
HABITANTES: 8
Caseta comunal
AFILIACIÓN: EPS Mallamas
RELIGIÓN: Católicos
ETNIA: Curripaco.
CLAN: Joojo Deni – Uali Perri – Kumadan – Kapitin

EDUCACIÓN:
 No hay escuela. Un niño estudia en chaquita grado quinto primaria

SALUD:
 La comunidad visita el puesto de salud de Amanaven Vichada

ACUEDUCTO:
 No hay. Con el programa de FUNAMBIENTE, se maneja recolección de aguas lluvias a través de canales instaladas a los techos de zinc, dos tanques plásticos de 1000 litros por vivienda montados sobre caramaretas estructura en madera a metros y medio de alto con llaves terminales.

Sanitario conectado a pozo séptico muros y piso en madera, techo en zinc.
Solamente para época de invierno.

PRODUCCIÓN:

Criadores abundantes de gallinas para comercializar con Venezuela.
Siembras de Plátano, coco. Extraen Fibra de chiqui chiqui con regularidad.

Ralladora de Yuca.

Gallinas \$ 15.000

Plátano racimo pequeño \$8.000 grande \$10.000

Casave torta \$2.500

Fibra \$600 kilo Se corta en invierno porque facilita el transporte.

CULTURA MATERIAL:

Budare de fabricación brasileña en lámina. Sebucán de fabricación venezolana en plástico.

INFRAESTRUCTURA:

Programa de colectores de agua lluvia por canales y techo de zinc.
FUNAMBIENTE para tres familias, tres sanitarios conectados a pozo séptico a un metro de distancia de la unidad sanitaria, funciona solamente en el invierno.

un pozo por vivienda. Alumbrado público.

El agua en verano se toma del río a 200 metros de distancia.

TRASFERENCIAS:

Cableado eléctrico para todas las viviendas. Zinc para tres viviendas.

Numerosas herramientas agrícolas, azadones, palas, carretillas, etc.

Herramientas para carpintería: 4 martillos, 4 serruchos, 4 cepillos, planta eléctrica, motor 15 hp Susuki

El medio de transporte se hace en un bongo con capacidad para 10 personas propiedad del Capitán

No hay auxilio de combustible por parte de la empresa de energía Emelce.

La comunidad lo compra; cuando hay combustible el servicio de energía se presta de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. se gasta galón por hora. La planta solo la maneja el Capitán, la mantiene en muy buen estado, bien protegida.

PESCA:

Para consumo: palometa, mata guaro, bocón, pavón, mojarra

Con rendal, se pesca barbiancho, rayado y bagre.
Con Vara:

b. **SEGUNDO GRUPO** (Comunidad Santa Martha- Caño Raya)

Caserío que comunica la comunidad por el caño a 10 mitos en bongo en invierno y a 20 minutos por una pica o camino

FUNDADA:	hace 25 años
LÍDER:	Gonzalo Garrido de 54 años de edad
VIVIENDAS:	3
FAMILIAS:	3
HABITANTES:	16
AFILIACIÓN:	EPS Mallamas, el carné aparece de la comunidad de Chaquita
PROCEDENCIA:	Isana
CLAN:	Cachicamo

Primero fui capitán de Cacahual hace como seis años, no se firmar era con puro huella, por eso no seguí de Capitán porque no se firmar en Gobernación.

La comunidad llegó a este lugar porque son mejores tierras. Las viviendas están construidas muros en varitas, techo en palma, piso en tierra. Ningún tipo de servicios públicos

El agua la toman del caño a 120 metros de distancia de la comunidad en verano, en invierno a 80 metros.

Hace dos años que ninguno estudia, entre las edades de 1 a 11 años hay 8 niños. Tres estudiantes entre 15 y 16 años terminaron quinto primaria en chaquita en el año 2003, no siguieron estudiando porque ya toca en Inirida y no hay plata.

La salud es atendida en chaquita.

El comercio de productos se hace con Venezuela y Amanavén Vichada (Colombia) por estar más cerca, además facilita el cambio y compra de gasolina.

Medio de transporte un bongo de 500 kilos y un motor 25 hp Evinrude, propiedad del líder, cuando se van a pasear salen todas las 16 personas.

TRASFERENCIAS: nunca se ha recibido nada por este concepto.

c. **TERCER GRUPO** (Comunidad Santa Martha – Caño Raya)

LÍDER: Ramiro Mandú Pérez 30 años de edad

2.2.1.16 COMUNIDAD DE GUAYABAL VITNA (Río Amapá)

Este grupo de viviendas se comunica con la comunidad por un camino a 20 minutos por tierra

VIVIENDAS: 3

FAMILIAS: 3

HABITANTES: 14

AFILIACIÓN: Ninguna

ETNIA: Curripaco

FUNDADA: hace un año, procedente de Pato Corona otros se quedaron en Playa Blanca.

Los niños estudian en Chaquita dos en kinder y uno en quinto primaria.

Las viviendas construidas techo en palma, muros en palma, piso en tierra

El agua la toman del caño.

No se benefician con los recursos de trasferencias

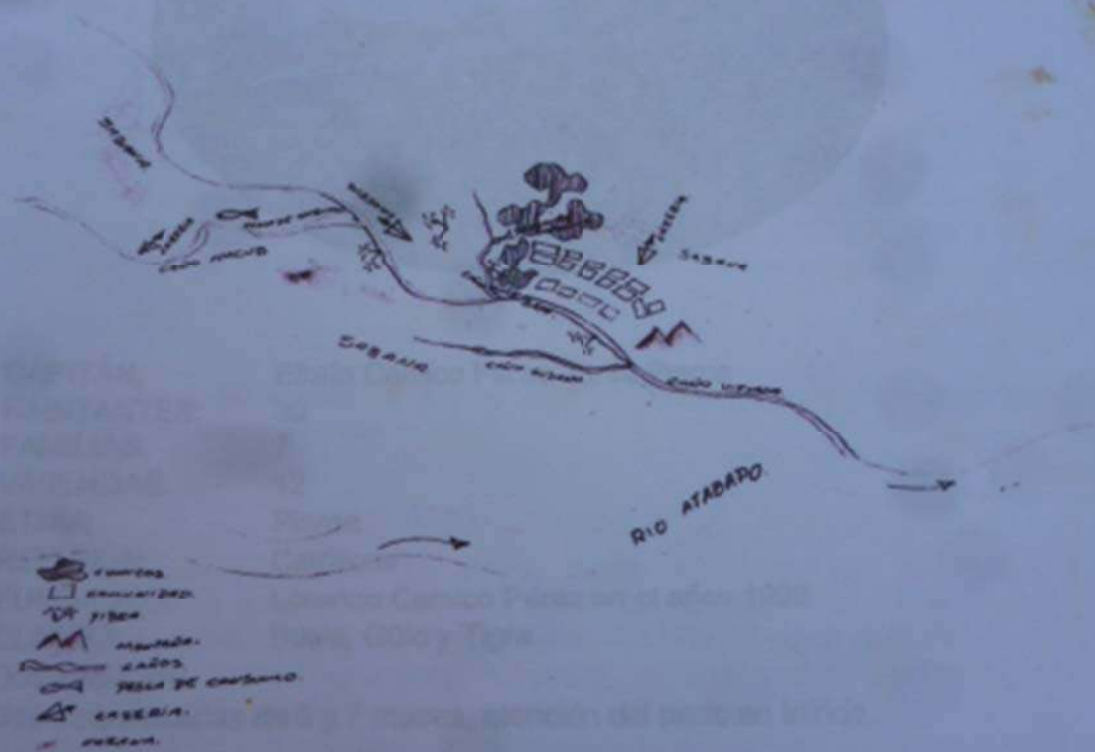
TOTAL VIVIENDAS: 12

TOTAL FAMILIAS: 12

TOTAL HABITANTES: 38

Los recursos por trasferencias solo beneficia la comunidad principal.

2.2.1.1.6. COMUNIDAD DE GUAYABAL VITINA (Río Atabapo)



CROQUIS COMUNIDAD DE GUAYABAL VITINA (Río Atabapo)



CAPITÁN: Efraín Camico Pérez Etnia Piaroa
HABITANTES: 30
FAMILIAS: 7
VIVIENDAS: 12
ETNIA: Piaroa
RELIGIÓN: Católicos
FUNDADOR: Lorenzo Camico Pérez en el años 1992
CLANES: Buwa, Gũio y Tigre
 Dos ancianos
 Dos embarazadas de 6 y 7 meses, atención del parto en Inirida.

Efraín Camico.- (fuente) La comunidad está ubicada en caño vitina a una hora de la desembocadura del caño.

ORGANIZACIÓN SOCIAL: Tiene únicamente capitán

AUTONOMÍA:

Manejo propio de nuestro territorio, defensa de la fauna y la flora, medio ambiente, control sobre los recursos naturales, control a mineros y acerradores.

Llegaron del río Guaviare, trabajan fibra, maíz, difícil la venta de los productos, por orden público casi no va el comerciante, por eso salieron de allí. Los representantes de los resguardos no son muy claros en lo que

gestionan ante los gobiernos, hay mucho desorden, no hay un documento que ponga en orden la administración de la comunidad

De Inírida a la comunidad hay 3 horas en bongo y un motor 8, en un motor 40 y voladora se gasta hora y 40 minutos.

En verano el caño se seca, desde la bucana del caño a la comunidad se gastan dos días con carga.

EDUCACIÓN:

No hay escuela, los niños van a la escuela de la comunidad de Playa Blanca que funcionó este año, dos de preescolar, otros van para el Colegio de Inírida, uno del grado séptimo otros para el colegio el Paujil hay 2 en los grados cuarto y segundo, 2 Karapana en 8º Custodio García R. Más 3 en primaria, 3 Piaroas estudian en Inírida en primaria, 1 en secundaria.

ARTESANIA:

No se trabaja, los artefactos que se tejen son para el uso de la comunidad catumare, cebucán, cernidores etc.

TRANSFERENCIAS:

12 carretillas, 24 palas, 15 rulas, motor 15. Motor 8. hp suzuki, \$3.990.000 buen estado, se compró en el año 2004, motor 15 evinrude \$4.000.000 dañado, Tejas zinc para tres casas. Planta eléctrica 5 Kilovatios. Motobomba, un toro y una vaca, 32 pollos, motosierra para sacar madera para la vivienda y abrir conucos.

Para el año 2005 se presentó proyecto para la compra de cable eléctrico y tubería para acueducto.

Una ralladora de yuca, dos budares brasilero y venezolano, lo dio la Alcaldía con un proyecto en el año 1995

Con el programa de FUNAMBIENTE, en el año 2003, salieron favorecidas 9 viviendas, cada vivienda cuenta con dos tanques de mil litros para recolección de aguas lluvias, un sanitario con muros y piso en madera. Según dicen era el techo en zinc, la estructura en madera y que la comunidad hacía paredes en bareque. Este sistema solo funciona para el invierno.

Con los recursos de FUNAMBIENTE se mejoró el techo de nueve cocinas en zinc. La comunidad aportó mano de obra que consistió en cortar madera, transportarla \$400.000 a cada uno le pagaron \$50.000.

SALUD:

No hay puesto de salud, son atendidos en el puesto de salud de chaquita. A veces se presenta paludismo, diarrea, gripas.

MEDICINA TRADICIONAL:

El médico tradicional maneja antidotos locales para picadura de culebra cuatro narices y rieca.

No hay médico tradicional pero cuando alguien necesita por enfermedad que no se cura en el hospital se busca otra comunidad en Venezuela por el río Orinoco, se mete al río Sopapo y visita la comunidad de Pendare y Cuao, ahí en esas comunidades están los médicos tradicionales que saben curar enfermedad o brujería, otras veces van al Vichada.

PRODUCCIÓN:

Buena intervención UMATA de la Alcaldía años 98 – 99. Proyectos en Cultivos de lombrices para pesca. Cría de pollos. Huerta tradicional.

Cultivos no tradicionales de plátano, banano, caña, experimentos de adaptación con cítricos.

Se extrae y comercializa fibra de chiqui chiqui. Se comercializa palma de moriche.

PESCA:

Para consumo, no hay comercio porque es escaso. TRAMPAS.- Guaral, cakure, rendal, se asegura a una rama, llega pescado y se pega. Varita, cuando se utiliza este método se dice variar. En verano se pesca en charco pámpano cerca de la comunidad, se llama así porque el pescado que más se coge es pámpano. En invierno toca ir a la cabecera del caño lejos

ECONOMÍA:

Pescado seco.- comercio con Venezuela

Sarta de seis a 5.000 Bs.

Carne de danta kilo 5.000 Bs.

Lapa completa 50.000 Bs.

El mañoco se vende en Inírida porque es mejor precio

La fibra se vende en Amanaven Vichada a \$800 kilo, en invierno toca ir a cortarla a la cabecera del caño.

Las palmas nuevas aguantan cortes hasta un año, las palmas viejas ya no producen. En el verano la fibra para corte crece 20 centímetros, de abril en adelante en invierno tiene el crecimiento de corte para arrancar en mayo.
Cría de gallinas, patos.

CACERÍA:

Danta, lapa. En invierno se caza chipiro con cakure ellos nadan, se alimentan de frutas y pepas. Pone huevos en enero y en abril ya salen para el agua, cabezón y cachirre pone huevos en octubre, nacen más o menos en marzo, se alimenta de peces su carne sabe a cachirre.

INFRAESTRUCTURA:

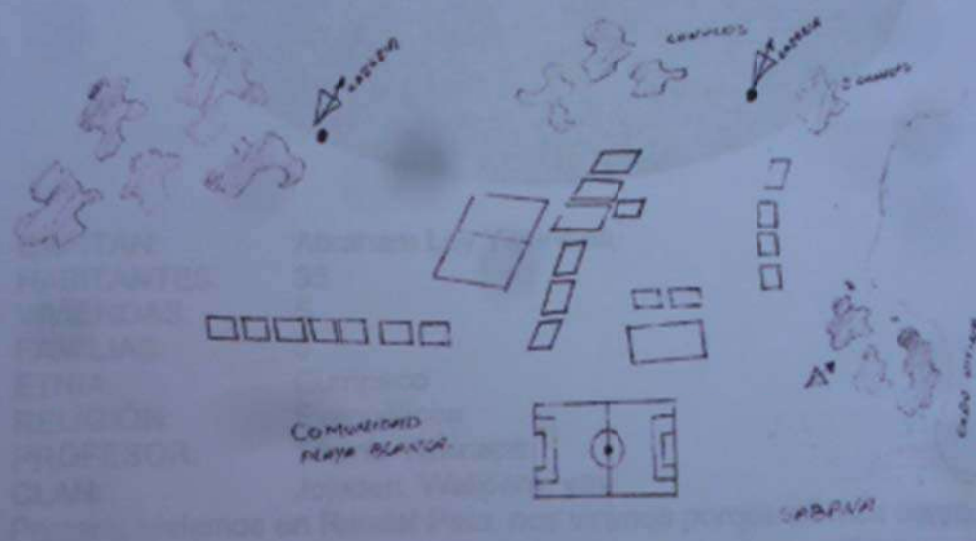
Se Tramita proyecto para cable eléctrico, tubería para agua. No se recibe combustible por parte de Emelce.

Con el Programa de FUNAMBIENTE favorecidas nueve viviendas; techo en zinc, la estructura en madera, instalaron en camareta de un metro de alto, dos tanque de mil litros por cada familia para recolección de aguas lluvias; taza sanitaria con encerramiento en madera. Cada familia debe aportar las paredes en bareque.

MASCOTAS:

Hace dos años tienen como mascotas un mico hembra y dos perezosos hembra. Estos dos últimos se alimentan con hojas de yarumo.

2.2.1.1.7. COMUNIDAD PLAYA BLANCA



EDUCACIÓN

Existe una escuela en esta zona de la comunidad, en ella se atiende a los niños de la zona. La escuela es de tipo rural, con una sola aula y un patio. No hay servicios de agua potable. No hay servicios de salud. El Ministerio de Educación y la Secretaría de Educación, que atiende al personal docente, para que ellos hagan los programas que les corresponden, de acuerdo al nivel de la zona.

SAÚDE

CROQUIS COMUNIDAD PLAYA BLANCA

Este croquis es el plano de salud de la comunidad. En él se ven los servicios de la comunidad de Playa Blanca, en los cuales se atiende a los niños de la zona.



CAPITÁN: Abraham Loy Yavinape
HABITANTES: 35
VIVIENDAS: 5
FAMILIAS: 5
ETNIA: Curripaco
RELIGIÓN: Evangélicos
PROFESOR: Tiberio Yavinape
CLAN: Jojoden, Waliperri, yavi
 Primero, vivíamos en Raudal Pato, nos vinimos porque es más cerca.

EDUCACIÓN:

Escuela anexa funciona en una casa de la comunidad, un salón, 20 niños matriculados en los grados de preescolar - 9, primero - 11. La Secretaria de Educación Departamental apoya con remesa para el almuerzo de los estudiantes. No hay material didáctico suficiente. Para enseñar a los niños como es que piensa el pueblo indígena El Ministerio de Educación y la Secretaria de Educación debe capacitar el personal bilingüe para que ellos hagan los proyectos diseños curriculares de acuerdo al pensamiento indígena.

SALUD:

Son atendidos en el puesto de salud de Amanavén. A veces hay visita del enfermero de la Comunidad de Chaquita, en los últimos 5 meses ha visitado una vez.

INFRAESTRUCTURA:

Todas las viviendas tienen dos tranques de mil litros para recolección de aguas lluvias instalados sobre camaretas a un metro de altura, estructura en madera con el Proyecto de FUNAMBIENTE, cada vivienda tiene su letrina. En verano toca cargar el agua desde el puerio a 10 minutos de la comunidad. En junio invierno llega el agua hasta el patio de las casas.

Cuatro tanques elevados de mil litros con llaves terminales al servicio de la comunidad, pozo acuífero, motobomba; no hay red de tubos para las viviendas. No hay servicio de energía.

VIVIENDAS:

Construidas con techo en palma y zinc, piso en tierra y cemento muros en barro.

2.2.1.1.8. COMUNIDAD DE CHAQUITA

CROQUIS COMUNIDAD DE CHAQUITA



CAPITAN:	Luis Lino Florez
CLAN:	Wariperri – idakenai, Ayanen (mayoria), Kapitiminanai, Yavinai (Tigre)
HABITANTES:	205
FAMILIAS:	43
VIVIENDAS:	70

EDUCACIÓN:

Centro Educativo Rafael Nuñez. Semi Internado, solo ofrece almuerzo. 3 aulas de clase, cada una con capacidad para 30 alumnos. 64 matriculados en los grados de preescolar a quinto. Para dictar las clases unen: Pre escolar y primero, Segundo y tercero, y Cuarto y quinto.

Proyecto Maloca. Para aprendizaje en cultura material tradicional curso en tiritá. Hay un restaurante escolar del ICBF almuerzan niños de 5 a 7 años. El año pasado asistieron 18 niños, la instructora se paga con este proyecto.

Los muros de los salones están contruidos en material, techo en zinc, piso en cemento. Pupitres y tableros acrílicos deteriorados, tableros para tiza empotrados en la pared están en mal estado. Una unidad sanitaria para niños, niñas y profesores fuera de servicio por falta de agua, el sanitario es a campo abierto. El pozo acuífero hace cinco años quedó fuera de servicio, la motobomba está en buen estado. La planta eléctrica fuera de servicio, se

daño y se entregó al taller, el arreglo cuesta dos millones de pesos y no hay recursos.

SALUD:

El puesto de salud se cayó, está en escombros, sin agua ni unidad sanitaria. Hace 5 meses llegó para el puesto de salud un motor 40 y una voladora. El servicio de salud se presta en la casa del promotor.

Comunidades de Venezuela que se benefician del puesto de salud de Chaquita

- Pintado 60 habitantes a 10 minutos
- Sabanita 60 habitantes a 15 minutos
- Ucaquen 120 habitantes a 45 minutos
- San Pablo 30 habitantes a 1 hora

Comunidades de Colombia que hacen uso del puesto de salud de Chaquita

- Playa Blanca 50 habitantes a 45 minutos
- Guayabal Vitina 30 habitantes a 1 hora
- Raya 20 habitantes a 1 hora y media
- San Juan 60 habitantes a 30 minutos

TRASFERENCIAS:

Radio Comunicación, motor 40, bongo de mil kilos.

INFRAESTRUCTURA:

Hace 6 años la Alcaldía construyó un tanque elevado en concreto, pero no se dio al servicio porque no instalaron la tubería, se dejó una tubería madre para acueducto sin terminar.

Antena de compartel fuera de servicio.

Planta eléctrica. La empresa de Emelce el año pasado entregó dos tambores de ACPM.

El pozo acuífero de la comunidad funciona, la motobomba en buen estado a base de gasolina, el combustible lo aportan los usuarios. El bombeo de agua abastece dos tanques elevados y llega por tubería a las casas.

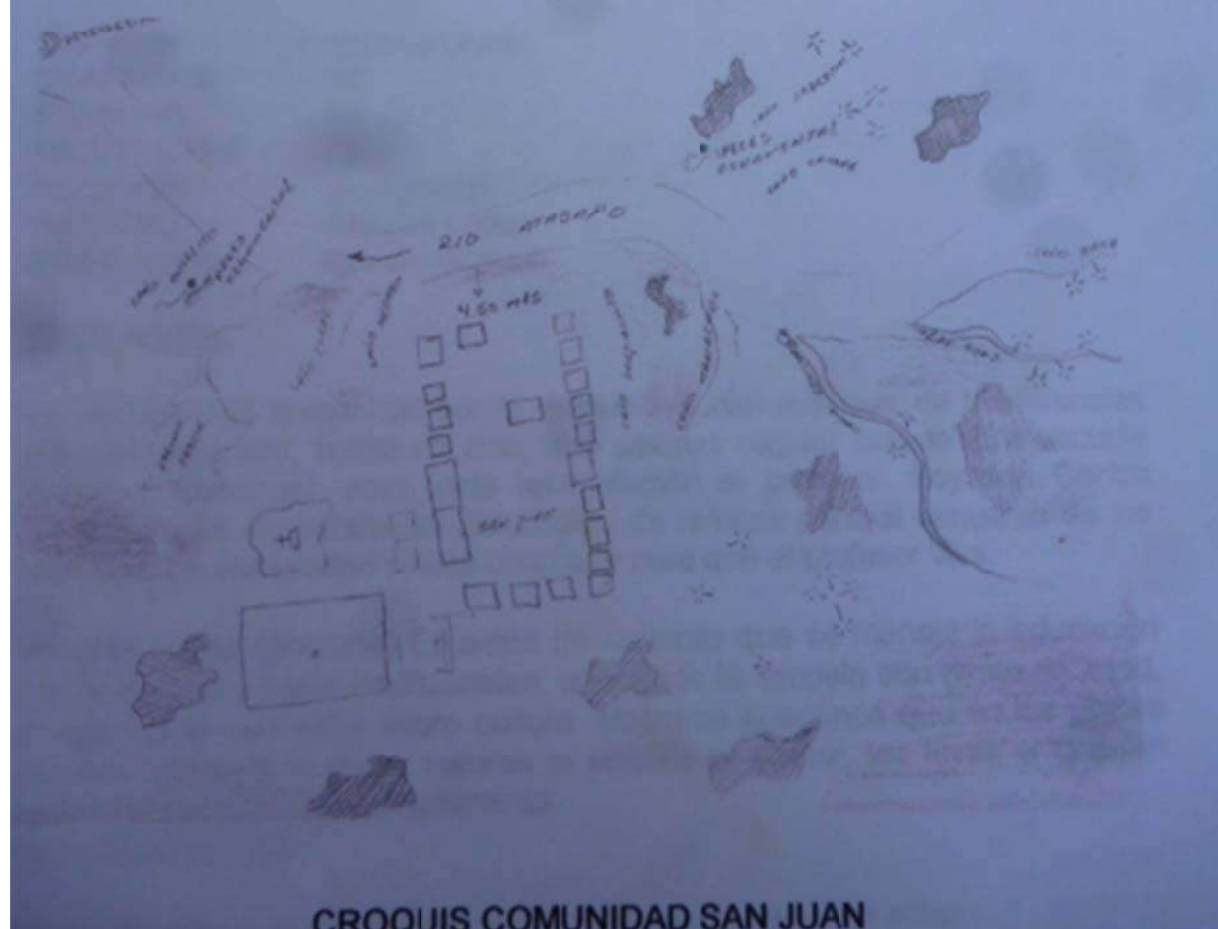
Mejoramiento de vivienda con recursos de la Gobernación 41 beneficiarios. 45 viviendas favorecidas con el programa de FUNAMBIENTE para recolección de aguas lluvias, consiste en dos tanques de mil litros por vivienda montados en camareta; cuatro viviendas con tanques elevados de mil litros para agua de pozo profundo. Cada familia tiene su tanque sin instalar. Todas las viviendas tienen taza sanitaria conectada a pozo séptico.

41 viviendas en mejoramiento de techo con zinc, y 12 viviendas nuevas sin servicio de acueducto.
Se quiere un proyecto para arreglar la cancha de fútbol.

PROYECTOS INICIALMENTE PROPUESTOS:

Apoyo al conuco comunitario para alimentar el Internado
Cultivo de piña
Cría de pescado
Cultivo yuca
Producción mañoco
Limpieza, arborización y nivelación del terreno de la cancha de fútbol

2.2.1.1.9. COMUNIDAD DE SAN JUAN



CROQUIS COMUNIDAD SAN JUAN



CAPITAN: Antonio López
VIVIENDAS: 16
FAMILIAS: 16
HABITANTES: 76
RELIGIÓN: evangélicos
PASTOR: Joaquin López
PROFESOR: Ignacio Gómez

EDUCACION:

La escuela fue construida por la comunidad con recursos de trasferencias paredes en barro, techo en zinc, dos salones regular estado. Era escuela anexa a Cacahual, solo tenía alimentación el profesor, hoy son Centro Educativo. La Secretaria de Educación da remesa para el almuerzo de los alumnos. La comunidad prestó una casa para que el profesor viva.

Joaquin López (anciano) Estamos de acuerdo que se maneje la educación con la cultura y leyes tradicionales, apoyando la escuela con gente de edad, el viejo es el que sabe sobre cultura. Nosotros queremos que en los planes de vida indígena lo ético, valores lo enseñe el pastor, las leyes el Capitán pero lo occidental debe mantenerse.

TRASFERENCIAS:

Radio de comunicación funciona con una planta de panel solar.



Compartel en buen estado con panel solar

Aquiles López, se requiere de la construcción de una escuela con dormitorios, cocina para los estudiantes, se le dijo a varios funcionarios

La comunidad cuenta con planta eléctrica, y redes, fue instalada pero no funcionó, se requiere de un técnico para que la revise, es necesario que una persona de la comunidad se capacite para que la maneje.

MEDICINA TRADICIONAL:

Se ha comprobado que existen plantas que curan enfermedades que no se han podido curar con medicina occidental como el cáncer, mordedura de culebra, hemorragia vaginal, maleficios, diarreas en los niños provocada por una comida, se cura con hierva, se saca el zumo y se toma, las diarreas por parásitos se atienden con una raíz rayada, le saca el zumo y se da a tomar. Dosis: niños y adultos una cucharada al día en ayunas, para recién nacidos hasta 4 meses cuatro gotas.

Camajai: Es un veneno que manejan los indígenas, produce dolor de cabeza, dolor de estómago, tan pronto come le da vomito, se va adelgazando, queda flaquito hasta que se muere, le da tos como si fuera tuberculosis, la droga occidental no la cura, ni médico conoce pero el indígena si conoce esta enfermedad, lo hay en el cerro. A la persona le dan un líquido a tomar en la comida, tinto o yucuta.

Aquiles López.- Se necesita un puesto de salud, los equipos de salud los tengo en mi casa porque no hay un lugar donde dejarlos. Las infecciones respiratorias no se pueden curar con hierbas por eso es importante que existan las dos medicinas. La medicina tradicional algunas veces solamente calma el dolor pero no cura.

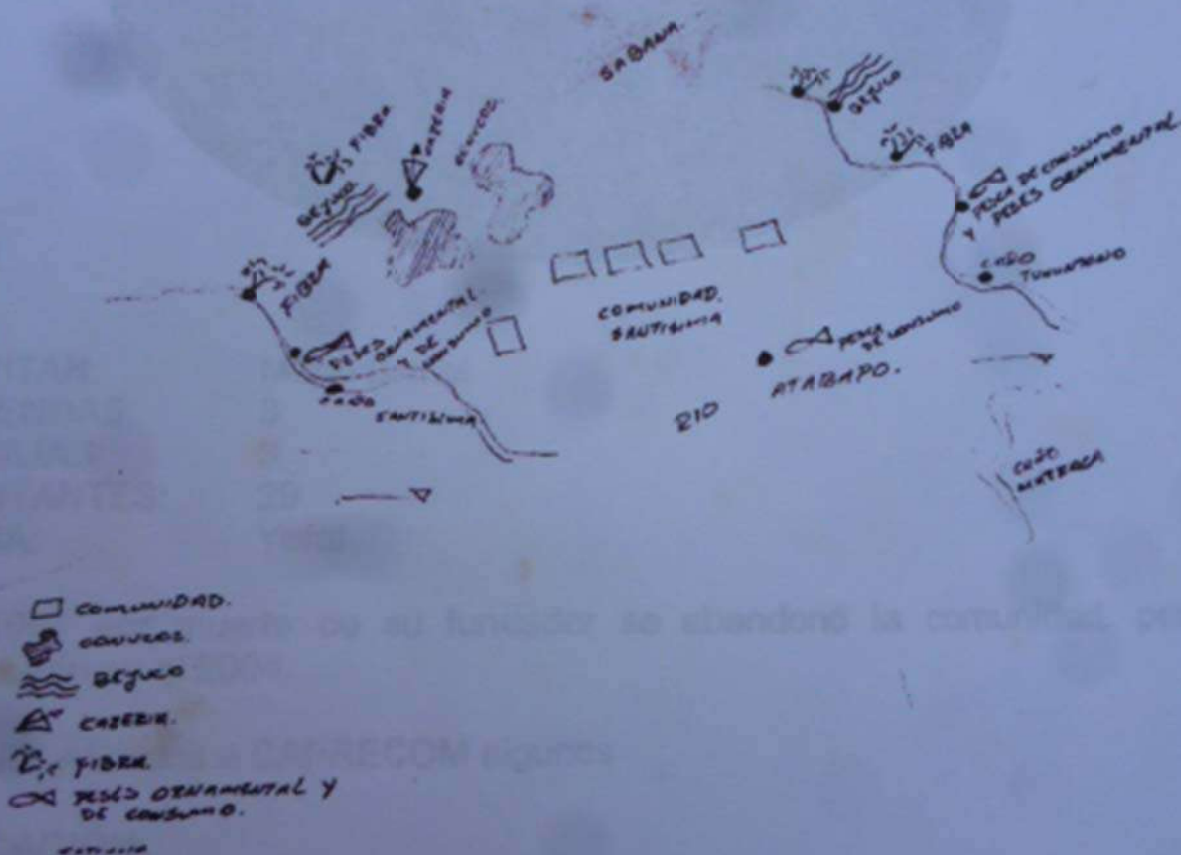
La comunidad con el programa de FUNAMBIENTE cuenta con tanques para recolección de aguas lluvias y letrinas. El puerto queda a 600 metros de la comunidad en verano en invierno a unos 150 metros aproximadamente. En verano se toma agua de un caño más cercano a 100 metros es como un ojo de agua, allí se lava y se bañan.

ECONOMIA:

Lo que más se vende es mañoco y casabe.

Con fibra no se trabaja porque no es rentable, solo le favorece al comerciante, eso es como gallina come y come hasta que llena, es decir, recoge de a poquito hasta que saca una tonelada.

2.2.1.1.10. COMUNIDAD DE SANTISIMA



CROQUIS COMUNIDAD DE SANTISIMA



CAPITAN:	Mario Bernal
VIVIENDAS:	3
FAMILIAS:	3
HABITANTES:	29
ETNIA:	Yeral

En 1997 por muerte de su fundador se abandonó la comunidad, pero retornaron en el 2004.

SALUD: Afiliados a CAPRECOM algunos

EDUCACIÓN:

Los niños estudian en Inírida y viven con sus padres, todos son familiares del Capitán. Antes el hermano del Capitán, Antenor Bernal, vivía en Santísima, eran 18 personas, en 1997 murió en Inírida, al fallecer, abandonan la comunidad.

TRANSFERENCIAS:

Carretillas, palas, rastrillos, un motor, 100 láminas de zinc. A la Gobernación se presentó un proyecto en el 2004 para compra de motor. Para el año 2005 se presentó proyecto para compra de una planta eléctrica. Durante 2004 – 5 no se han recibido aportes.



2.2.1.1.11. COMUNIDAD DE CACAHUAL



CROQUIS COMUNIDAD CACAHUAL



CAPITÁN: Carlos Antonio Lara Evaristo etnia Baniva
HABITANTES: 176
VIVIENDAS: 35
FAMILIAS: 31
ETNIA: multiétnico, Banivas 153 vienen de Venezuela.
Guarequena 5. Curripaco 5. Yeral 11. No indígenas 2

EDUCACIÓN:

El año pasado hubo de preescolar a sexto. Este año levantaron el bachillerato por no aprobar la evaluación institucional.

El internado tiene pozo acuífero y funciona con tubería propia enterrada para la cocina y baños de los internos. Planta eléctrica dañada. Se requieren los siguientes arreglos: Rehabilitar una unidad sanitaria en los siguientes aspectos, 4 juegos de grifería sanitaria, 2 cisternas, 4 llaves terminales, para un lavamanos horizontal, 5 llaves para duchas e instalar una puerta interna de una división. Reparaciones hidráulicas y sanitarias. En la estructura de la unidad sanitaria cambio de dos perchas y 4 láminas de eternit. Construcción de un tanque séptico y sumidero para la conexión de las aguas servidas de la cocina y de las unidades sanitarias a rehabilitar. Instalación de dos tanques de 2000 litros, para el suministro de agua a todos los artefactos sanitarios de la institución. Construcción de 2 albercas con 4 lavaderos.

SALUD:

Puesto de salud, un enfermero, hace tres meses se fue a una capacitación y luego a vacaciones. - El Capitán con 5 años de experiencia como promotor de salud en su ausencia lo reemplaza. Las mujeres de 40 - 45 años se quejan de dolores musculares, por eso los hijos y los nietos ayudan a las mujeres a cargar el agua. Para el Capitán es importante prestar el servicio en salud con la medicina occidental y tradicional. Juan Largo y Arcadio Yuriyuri de la etnia Baniva curan con plantas, Ventura Cordero, Payé brasilero de la etnia Yeral cura con rezos.

INFRAESTRUCTURA:

Las casas cuentan con letrina y dos tanques de mil litros para recolección de aguas lluvias. Antes llegaba agua a todas las casas, la red domiciliaria esta en regular estado. La tubería madre está bien, faltan algunos metros de tubo. En verano se toma el agua de un aljibe, las mujeres hacen fila en la mañana y en la tarde con sus recipientes.

Planta eléctrica 2500, el combustible se compra por transferencias y es manejado por un Comité de Energía, este servicio solo se presta a la caseta Comunal en caso de necesidad. La familia que tenga combustible utiliza la planta para ver televisión.

2.2.1.1.12. COMUNIDAD MEREY



CROQUIS COMUNIDAD DE MEREY



CAPITÁN: Roberto Pinto Yavinape etnia curripaco
HABITANTES: 145
VIVIENDAS: 28
FAMILIAS: 28
FUNDADORES: Manuel Felipe Camico "Maneco" y Feliciano Pinto Yavinape dos ancianos

SALUD:

Puesto de salud construido en madera, sin dotación, ni agua. Consta de un salón de 12 metros de frente por 8 metros de fondo, techo en zinc, muros en tabla, piso en cemento, con una unidad sanitaria interna, lavamanos, sanitario, paredes forradas en láminas lisas.

Las mujeres todavía jóvenes empiezan a sentir dolor de espalda, cintura, brazos y piernas. Las mujeres y hombres de 50 en adelante ya se sienten con dolor en todo el cuerpo pero eso ya es la vejez.

Es importante manejar las dos medicinas, tradicional y occidental. Para calmar dolores de cabeza, estómago, del cuerpo, heridas, granos se trata con yerbas, si las plantas no cura utilizamos la droga que manda hospital. Aquí se ha curado gente de paludismo con plantas, sino cura con plantas se lleva al hospital de Inírida. La medicina tradicional se sigue aplicando, es esencial que estén las dos medicinas, aquí se maneja en secreto, cuando no había puesto de salud se curaban con hiervas, lo manejaban los mayores Maneco y Feliciano.

EDUCACIÓN:

Escuela anexa José Gregorio Hernández, cursos de preescolar hasta quinto.
3 Profesores. 75 alumnos. 5 salones. Los niños reciben almuerzo.
El ICBF, hace presencia con el Proyecto Maloca, una maestra Curripaco del
coco paga por esta Institución, para 2004 se programó con niños en
artesanía tiritá, tejido de hoja, talla en madera, cerámica en arcilla.

Se hace necesaria la construcción de una unidad sanitaria completa ya que
existe una población estudiantil de 70 niños que tan solo cuenta con dos
aulas de clase, adoleciendo de suministro de agua y de una adecuada
disposición de excretas.

INFRAESTRUCTURA:

Todas las casas tienen letrinas y cada familia dos tanques de mil litros para
la recolección de aguas lluvias por un proyecto de mejoramiento de vivienda
FUNAMBIENTE. Las letrinas son poco utilizadas, en invierno favorecen las
aguas lluvias pero en el verano quedan fuera de servicio porque el agua toca
cargarla desde el puerto a 300 metros de la comunidad. Este proyecto
cambió los techos de palma por zinc.

CROQUIS COMUNIDAD DE CORONA

EDUCACIÓN:

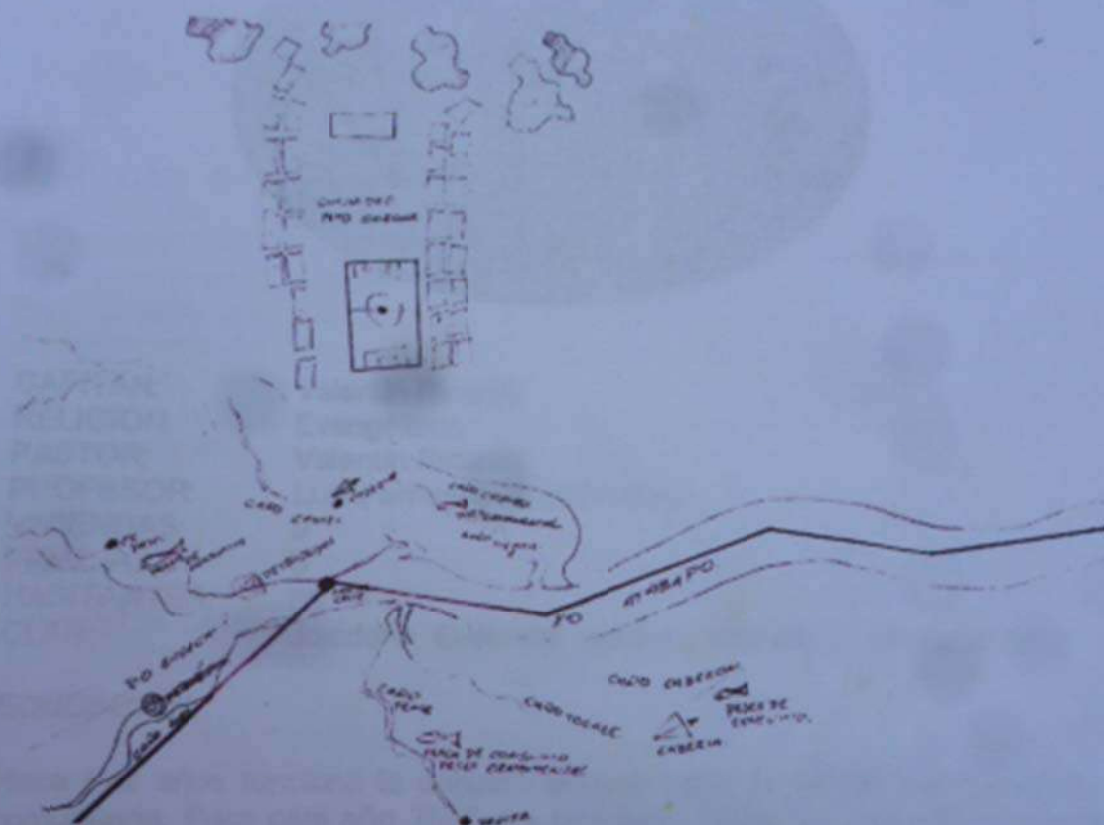
Escuela anexa José Gregorio Hernández, cursos de preescolar hasta quinto.
3 Profesores. 75 alumnos. 5 salones. Los niños reciben almuerzo.
El ICBF, hace presencia con el Proyecto Maloca, una maestra Curripaco del
coco paga por esta Institución, para 2004 se programó con niños en
artesanía tirta, tejido de hoja, talla en madera, cerámica en arcilla.

Se hace necesaria la construcción de una unidad sanitaria completa ya que
existe una población estudiantil de 70 niños que tan solo cuenta con dos
aulas de clase, adoleciendo de suministro de agua y de una adecuada
disposición de excretas.

INFRAESTRUCTURA:

Todas las casas tienen letrinas y cada familia dos tanques de mil litros para
la recolección de aguas lluvias por un proyecto de mejoramiento de vivienda
FUNAMBIENTE. Las letrinas son poco utilizadas, en invierno favorecen las
aguas lluvias pero en el verano quedan fuera de servicio porque el agua toca
cargarla desde el puerto a 300 metros de la comunidad. Este proyecto
cambió los techos de palma por zinc.

2.2.1.1.13. COMUNIDAD DE CORONA (Río Atabapo)



CROQUIS COMUNIDAD DE CORONA



CAPITAN:	Valentin Ricardo
RELIGIÓN:	Evangélicos
PASTOR:	Valentin Ricardo
PROFESOR:	Luís Fernando Ruiz Evaristo
VIVIENDAS:	9
FAMILIAS:	5
HABITANTES:	60
CLAN:	Jojodene, Gallineta, ayanen , Wariperri Dakena, Kapitin

EDUCACIÓN:

Hace tres años funciona la escuela en una casa de familia como escuela comunitaria. Para este año 2005, se proyecta hacer un aula por la misma comunidad. Se hacen los trámites para que se reconozca legalmente. Alumnos matriculados 13. Grado preescolar 8. Grado primero 5. Grado segundo 3, estos últimos son remitidos a la comunidad de Cacahual. El año pasado el ICBF aportó almuerzo para los trece alumnos, en apoyo al programa este año la Secretaría de Educación aportó la remesa.

INFRAESTRUCTURA:

Las viviendas reciben el programa de FUNAMBIENTE, cada casa tiene letrina, con pozo, dos tanques de mil litros para recolección de aguas lluvias. En verano toca cargar el agua del puerto a la cocina, queda a 350 metros del puerto, en invierno a 50 metros, el uso que se le da a la letrina es poco porque toca cargar el agua. Servicio de Compartel. Planta eléctrica. Emelce no esta aportando el combustible.

TRASFERENCIAS:

Durante tres años se paga el profesor con este recurso .

2.3. JURISDICCIÓN E IDENTIDAD

2.3.1. ORGANIZACIÓN POLITICA

Un resguardo es un conjunto de comunidades localizadas en un territorio de uso y propiedad colectivas y que cuentan con formas autónomas de organización para el ejercicio interno de la autoridad y la gestión administrativa. La organización del resguardo Atabapo se llama ~~Ambi~~ ^{AIR} que significa en Curripaco, paso de garzas. Cada comunidad tiene niveles de jerarquización tal como: la capitanía, pastores, consejo de ancianos, líderes y grupo juvenil.

CAPITANES: A los capitanes les corresponde velar por la gestión de recursos ante el gobierno departamental y/o municipal; mantener un control social y político, velar por la convivencia, estimular actividades colectivas, organizar el trabajo comunitario, resolución de problemas internos, aplicar las normas y leyes tradiciones y/o nacionales.

PASTORES: Son autoridad espiritual, le corresponde velar por la armonía social, orientación moral, y la toma de decisiones administrativas y de gestión.

CONSEJO DE ANCIANOS: Son la mayor autoridad de la comunidad, acompañan a los capitanes, pastores y jóvenes, son quienes deciden el futuro de la comunidad mediante el diálogo y concertación.

REPRESENTANTE LEGAL DE RESGUARDO: Es elegido por el consejo de capitanes del resguardo, le corresponde llevar la vocería de cada una de las comunidades ante el gobierno departamental y/o municipal o Nacional de las propuestas y necesidades de las comunidades indígenas de su resguardo, velar por la administración de los recursos de transferencias y propiciar su gestión.

Las Iglesias Biblicas Unidas son generadoras de formas de organización en orden jerárquico:

- El misionero

- Pastor
- Un anciano (también Pastor segundo en mando en la Iglesia)
- Diáconos

Se hace culto los días lunes, miércoles, viernes y domingos de 7 p.m. a 9 p.m. Conferencias cada seis meses 25 de julio, si asiste mucha gente dura 4 días, si son poquitos tres días. Santa cena; cada mes primera semana de abril, se reúnen las comunidades de Venezuela y Colombia en una comunidad distinta entre todos aportan los alimentos para atender la gente.

2.3.2. ORGANIZACIÓN SOCIAL

De cara a la jurisdicción propia en territorios étnicos, el reconocimiento de la normatividad no es un problema de voluntad de la sociedad nacional, lo es ante todo para estas mismas sociedades, que se debaten en el ejercicio de la ética bíblica y el ejercicio inconsciente de un control social fundado en un riguroso cuerpo consuetudinario, enunciado en la narrativa oral. Es esta la fuente a estudiar por parte de autoridades tradicionales y líderes, no para imponerlos mecánicamente, sino para entender la evolución de las instituciones amazónicas fundadas en la larga tradición de la organización social. Tener claridad al respecto demandará largos años de fortalecimiento institucional que las generaciones están resolviendo en un álgido debate, en el caso Curripaco, que es precisamente la búsqueda de la autonomía, la que no depende de los llamados blancos, sino del autoreconocimiento y el autorespeto. Desarrollar una estrategia fundada en un programa del ejercicio político de la autonomía desde dentro implica una conciliación ideológica de la que se encuentran lejos, y les demandará largos esfuerzos de conciliación interna de los diferentes sectores en conflicto. Dos de ellos la ley ancestro y la moral bíblica.

Las formas antiguas de control social antiguas recogidas en las narraciones de la tradición oral, se encuentran ligadas, y para comprender el origen de la enfermedad y la cura, en consecuencia del sistema local de salud, hay que entender la organización social y su sistema normativo. En las instituciones del matrimonio, la filiación y la alianza toma forma, un corpus en derecho consuetudinario de familia a través de mitos que establecen el conjunto de reglas que determinan la organización social. Esta normatividad cobra todo su valor, de cara a los Nuevos Entes Territoriales Indígenas con los que las sociedades étnicas asumirán jurídicamente decisiones en materia de control social, que probablemente confronten el derecho romano, base que inspira las líneas de acción en la jurisdicción nacional.

Pero, si la base de la organización social la constituye el derecho consuetudinario de familia, la estrategia sectorial de fortalecimiento institucional partirá del papel a desarrollar por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, a través del programa de control social, el que deberá adecuar su intervención en función del conocimiento que tenga de las reglas del parentesco.

El huérfano, representa al raptado, es un sinónimo utilizado en la tradición oral para referirse a Iñapirikuli, el salido del hueso, que es un Huérfano encontrado por su tía quien lo protege del tigre que comió toda la gente.

2.3.2.1. IÑAPIRRÍKULI

Antiguamente el tigre no quería a nadie, quería estar solo
él entonces comió toda la gente y los huesos siempre va y los bcta en una laguna

entonces la mujer del tigre que era pariente de los enemigos de él
vio toda la gente muerta ahí.

Un día que ella se fue a bañar a la laguna fue y cogió dos huesos de espinilla uno corto y otro largo y lo recogió, lo guardó debajo de la leña. Cuando se acababa la leña los pasaba para otra parte.

Pasaron varios días, la tía fue a verlo, y en la parte del centro vio dos grillos llamados Piito, ella los dejó quietos.

En el hueso hay dos grillos. Después, salieron: Iñapirikuite, de entre el hueso; van para afuera y se vinieron para dentro del río. Cuando el marido se iba, ella sacaba el hueso y los grillos salían ahí a estar con ella a comer ajicero y bañarse con ella. El tigre ya empezó a saber, cuando volvía a la casa, el tigre oía como niños, llanto de niños, voces.

Dijo, bueno qué es lo que esta sonando?, miraba ahí, oía allá, miraba allá y oía ahí, ¿dónde están?

ella dijo, Noo nada

bueno si usted no me dice, qué es lo que está guardando, yo la voy a matar. Si usted me dice entonces, usted va a vivir más.

Un día él, como el Kuwai estaba prohibido para las mujeres mandó traer esa música, entonces ella salió corriendo a esconderse como siempre hacían las mujeres y se le olvidó esconder los huesos, él entró y los cogió y los sopló por dentro y salieron los dos grillos piito, entonces él los pisó y se fue, cuando ella volvió los encontró así con el tripero por fuera, ¿qué pasó?

Noo, mire como nos dejó él, entonces los cogió ella y los curó hasta que estuvieron bien, desde ahí ellos quedaron como gente ahora. Entonces la mujer le dijo, son dos niños huérfanos que llegaron aquí

Tráigalos dijo el tigre maliciando, yo los necesito a ellos como ayudantes que trabajen el conuco conmigo.
 El tigre, el tío maltrataba los niños salidos del hueso
 entonces Kuna Ferri el tigre, los mandó a pescar pescado fino
 ellos se fueron y se encontraron una culebra de agua y la partieron por trocitos y los arrojaron al río y de ahí sacaron toda clase de pescados para llevarle.
 Después cuando los niños ya estaban grandecitos, tigre les dijo: bueno, vayan aquí derecho, vamos a tumbar conuco para quemar.
 Los dos Muchachitos se fueron por ahí, entonces tigre prendió candela a todo así en redondo, y ellos ahí dentro. Cuando ya venía mucha candela ellos se transformaron en grillos y saltaron fuera y cayeron uno a un lado del tigre y el otro al otro lado
 tigre estaba diciendo, ahora sí van a morir, se murieron.
 Ellos estaban oyendo ahí.
 Cuando tigre se estaba bañando llegaron ellos ya transformados otra vez.
 Hola, ¿ya llegaron otra vez?, ¿Cómo les fue?
 bien, mucha calor allá, le dijeron.
 Aa bueno. Después cuando estaban los muchachitos grandecitos
 él dijo, vamos a varbasquear laguna.
 Bueno vamos, dijeron los muchachos;
 la tía maliciaba que él quería matarlos
 dijo, bueno vamos.
 Entonces tigre dijo,
 no, yo los cuido, usted vaya al conuco
 ella se fue. Cogieron varbasco y abrieron un hueco,
 él le dijo a los muchachos, méntense ahí bien acostados, yo los tapo con la hoja de varbasco para que quede bueno.
 Los muchachos se acostaron dentro del hueco, y los tapó con hojas, y empezó a sacar estacas con buena punta, cuando estuvieron listas, cogió y calculó bien dónde estaban los muchachos y la clavó bien clavada y la lanza se movió, pero había pasado por debajo de las axilas de los muchachos; cogió otra y también la clavó bien clavada, se movía la estaca
 sacó las estacas y vio sangre
 dijo bueno, ahora sí se murieron
 pero ellos estaban oyendo, se habían transformado en grillos.
 Entonces se transformaron otra vez en gente y aparecieron al lado del viejo, a él le dio miedo
 entonces prepararon el varbasco bien y fueron a sacar pescado.
 Cuando los muchachos ya crecieron, ya saben pescar, cazar, ellos se fueron a pescar, entonces los muchachos maliciaron, este viejo nos va a matar, entonces hicieron un rezo.
 Ellos ya sabían rezo, soplar, adivinar

hicieron rezo para traer hormiga, cuatro clases de hormiga:
 hormiga chispita, otra más grandecita, bachaco, yanabe,
 entonces hicieron camino de hormigas, todas que pican.
 Entonces el viejo se transformó en tigre y fue para allá,
 ellos lo oyeron cuando llegó, pujaba por las hormigas que lo picaban;
 ellos dijeron, óigalo.
 El no pudo comerlos y regresaron a la casa.
 Después oigan muchachos, saquéenme espinas que tengo aquí en medio de los
 dedos, ¿qué será que tengo ahí?
 ellos vieron, eran las hormigas que se habían subido en las patas.
 Un día la tía se dejó convencer del viejo y se había vuelto mala
 dijeron, vamos a matarla
 ella dijo, vamos a coger frutas, suban al árbol y desde allá las tiran.
 Entonces tiraron varias pero se dañaron al reventarse contra el piso,
 entonces le dijeron,
 Noo, estire los brazos y agárrelas con las manos;
 bueno, dijo ella;
 entonces tiraron una piedra grande y la mataron
 y la trozaron por partecitas y las mandaron para este mundo.
 De la pierna derecha salió venado,
 de la izquierda salió cajucho,
 del tronco salió la danta,
 del brazo salió cachicamo,
 de cada parte del cuerpo salió un bicho.
 Después cazaron lapa, hicieron caldo, prepararon ají y rezaron comida;
 cuando llegó el viejo vio caldo bueno,
 él pensó que era la tía que había matado los muchachos;
 Ahora sí mató esa gente.
 Ellos estaban oyendo.
 Contento sirvió caldo y comió tres bocados,
 empezó a ahogarse,
 no podía respirar por el rezo de la comida.
 Entonces ellos aparecieron
 ¿Qué fue?, ¿Qué pasó a usted?
 él dijo, agua, dame agua que me voy a morir;
 entonces ellos trajeron katara*, entonces fue peor.
 Ahí lo flecharon y se murió.

³El huérfano corresponde a la condición del raptado por muerte de sus padres en el combate como una forma ritual ligada al intercambio de mujeres cuya base histórica fue la antropofagia. Fijémonos que el mito de Iñapirikuli habla de dos grillos que la mujer del tigre encuentra entre los huesos de la gente que él ha comido, y que además, es pariente de sus enemigos y hace lo que está a su alcance para salvarlos de la suspicacia del tigre que durante todo el relato se las ingenia para poder matarlos, además menciona el mito, que el tigre oía como niños, llanto de niños, lo que estaría aludiendo a los niños raptados sobrevivientes a los comidos por el tigre. Pero además de la deglución física del otro que es más un hecho ritual, lo que realmente representa el huérfano es la condición del Makú⁴, como materialización de la orfandad cultural, pues al perder la tutela patrilineal, lo que se pierde realmente es la heredad cultural cuya expresión más elaborada es la música de su grupo, como veremos más adelante. La antropofagia así entendida lo que señala es la deglución cultural.

2.3.2.2. LOS MURCIÉLAGO

Toda la lucha del tigre por matar a Iñapirikuli y a Dzuli termina con su envenenamiento con comida rezada; el ser comido ritualmente, corresponde en las relaciones de alianza a la entrega de mujeres, intercambio exogámico base de la organización patrilineal y virilocal en la que, las mujeres pertenecen a la categoría de los 'otros', receptores de mujeres, y los hombres a la categoría de 'nosotros', dadores de mujeres. El rapto de mujeres lo encontramos referenciado en el mito,

LA HISTORIA DE LOS MURCIÉLAGOS⁵ QUE SE COMIERON LA GENTE

Cuando la gente vivía aquí, entonces un capitán de ellos los convidó para que fueran a hacer una fiesta en Makatikua, entonces los niños, las hembras no quieren ir. Entonces los de aquí no quieren hacer la fiesta por allá, puras hembras. Entonces los hombres se fueron a hacer su fiesta por allá. Entonces llegaron de día los Pitirunai, que son los murciélagos en forma de gente, a visitar las vecinas de aquí y les preguntaron a las hembras, ¿por qué no van? No, no queremos ir, nos quedamos aquí, los hombres se fueron todos. El capitán Pitirunai dijo, no esta noche vamos a hacer fiesta nosotros. Y así fue,

³ ROMERO RAFFO, Manuel. *Estudios en familia y parentesco del noroeste amazónico. Dos estudios de caso: Curripaco y Puinave*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Agencia Guainía. 2004

⁴ Makú: Vocablo de origen amazónico que señala al hombre dedicado a la servidumbre.

⁵ Murciélagos. Aludiendo su condición de hematófagos

se vinieron para la casa de acá a hacer fiesta también. Bailaron hasta media noche y se las tragarón a todas esas hembras, aquí quedaron huesos, puros huesos. Cuando volvieron los hombres de la otra fiesta se encontraron con los huesos y después los persiguieron por un camino que lleva hacia el cerro, hasta la casa de ellos que tienen palos juntos metidos en cuevas, allá vive el capitán de ellos, allá vive metido, la entrada se ve como blanco. Cuando los hombres llegaron a la cueva encontraron un poco de gente ahí metida, estaba primero oso, oso palmero, hay otros micos, vita, kufio especie como mono pero ese no se come, entonces le metieron un candelazo hasta que se quemó todo eso para matar a los que se comieron las hembras, pero el capitán de ellos Pitirunai es el mismo Poupeli, él manda allá, es un hombre pequeñito que tiene pija como un metro y los brazos larguísimos. Cuando ellos quieren cogerse una hembra, la agarraron, pero en forma de gente como nosotros, cuando saca esa verga, ahí se mueren. Él siempre sale a buscar comida, sólo come camarón y cangrejo, entonces cuando mujer tiene menstruación no puede salir porque la persiguen por la sangre. Había un hombre que está cazando por ahí con cerbatana. Entonces Poupeli tiene mujer que está en el caño con un niño pequeño. Allá estaba cogiendo el cangrejo, el camarón para comer, al ratico llegó Poupeli, entonces el hombre se encaramó en el árbol grandísimo y se subió con la cerbatana y la cartuchera de puyas y se sentó allá en la copa. Cuando llegó Poupeli se dio cuenta que la mujer estaba muerta, cuando vio al tipo en el árbol le lanzó el brazo pero no alcanzó hasta allá. Pero el otro sacó la cerbatana y lo corrió y se volvió para su casa en la serranía en donde se ve la entrada como blanco.

2.3.2.3. LA GUERRA DEL ISANA

Jajevitali (Cabeza Lana), vivió en caño Arara. Los guerreros llegaron a caño Tigre (Brasil) donde un cuñado que era Geema dakena nieto de pato. Cuando llegó el cuñado que estaba trabajando ellos se comieron todo, acabaron con todo, sólo se salvó la mujer que vivía con ellos. Cuando vino del trabajo se acercó al pueblo, no había nadie. Entonces cuando entró en la maloca estaba llena de guerreros y que habían acabado con todo. Entonces se fue para Arara, se gastó día y medio. Le dijo, bueno abuelo yo necesito que usted salve mi mujer. El viejo le dijo, [verdad nieto] El viejo empezó a silbar por que iba a comer gente. Le dijo a Jajelivarru (mujer cabeza lana), bueno, haga candela que voy a traer gordo de esa gente. Alistó lanza, flecha, doopi y se vino a buscar esos guerreros.

Jajelivali empezó a cantar malikai por el camino para que los guerreros estuvieran mansitos. Cuando llegaron amaneciendo Jajelivali le dijo a él: cuando entremos usted agarre ahí mismo a su mujer y sale, no va y lo maten.

Jajelivali entró je-jee-jeee-jee-je ahí mismo todos reparta flecha, lanza, todos salieron huyendo para caño Tigre, allá los remató.

El otro sacó la mujer. Empezaron a amontonar muertos. Jajelivali cogió al más gordo, le quitó las piernas y se las llevó. Entonces el cuñado recogió las armas y las llevó a raudal Ñepolipan (pajarito que vuela en verano. Terminación "pan" significa raudal). Las metió ahí amontonadas. Ese día invitó a la gente de cada río Guainía, Vaupés y les dijo que no quería guerrear más con ellos. ¿Cómo hacemos para no acabarnos peleando?

Nosotros la danta, venado; Uali perri el mayor, segundo danta, y venado último que prende tabaco. Los pato, los cachicamo, los guache se pueden casar con ellos. Ellos dan mujeres, nosotros damos mujeres. Ya no más pelea por que ahí va a estar cuñado, nuero, ahora van a ser familia.

Otra gente entonces también de Isana Brasil mandaron decir a Jajelivali que ya no más pelea. Del río Guainía iban a traer mujer a Isana. Del Isana venían al Guainía a llevar mujer. Paró la pelea y empezó unión entre gente. Por eso somos familia. Ya uno no puede comer su familiar. Un gente siempre es abuela, tía, prima, hermano; siempre es pariente, ya no son gente distinta. Ya con los Cubeo es de otra manera. Su forma de ellos con otros.

Pero es la institución antropofágica y del rapto, reseñada históricamente es simbolizada con la alianza a través del intercambio político de mujeres. Estas categorías bien aluden al capturador que guarda huérfanos para comerlos. Hay una práctica del rapto representada en el intercambio de mujeres para ser comidas, que en tiempos de la conquista dio lugar al rescate por bienes de uso no amazónicos.

La condición de Iñapirikuli y Dzuli cuando matan al tigre, refiere la libertad del huérfano que preña a la mujer Amaro, hija de Mauno, captor hipotético de su propio nieto, como lo podemos inferir del siguiente mito.

2.3.2.4. EL RAPTO DE KUWAI

A través de mucho tiempo Amaro que era la tía de Iñapirikuli y fue mujer de él, robó a Kuwai.

La mamá de Kuwai le dijo a Iñapirikuli que si le prestaba las flautas noo, dijo él, no puedo prestar, eso es prohibido para las mujeres, por eso Iñapirikuli las tenía puro escondido.

Amaro le dijo que si apostaban:

Iñapirikuli, le dijo, vamos a apostar con báculo bastón, como usted tiene báculo, yo tengo también., entonces Amaro tiene báculo mas fuerte, ¿no?, trueno

Bueno dijo Iñapirikuli, usted va a lanzar trueno primero.

Amaro dijo, Iñapirikuli va a lanzar trueno primero.

Entonces Iñapirikuli alistó trueno táaaa u

tembló, tembló ... y Amaro éeepa, dijo Amaro aa, no hace nada Iñapirikuli.

Ahora mi báculo dijo y Amaro preparó, itáuu tembló, tembló. Iñapirikuli dijo ahora no, ataque no, se calló Iñapirikuli vencido un buen rato. Amaro corrió por ahí buscando, encontró todas las flautas, las tomó de Iñapirikuli.

Cuando Iñapirikuli despertó las flautas no estaban, Amaro las sacó, se las robaron todas.

Bueno, quedaron mujeres ya, ahí ya mujeres andaban haciendo pudale o dabukuri

Iñapirikuli pasó a hacer oficio que hacían las mujeres y las mujeres a hacer oficio que hacían los hombres,

Iñapirikuli fue al conuco a limpiarlo, rallaba yuca, hacía casabe, hacía yakalé para las mujeres que la principal era Amaro y comienza la persecución contra los hombres, todas las mujeres abandonaban los hijos machos y las hijas mujeres sí las criaban y así pasaba con todas las mujeres de ese tiempo.

Todo lo que hacían las mujeres no servía para Iñapirikuli, porque no hacían las cosas como lo había dicho el propio Kuwai,

no sacaban seje, andaba cogiendo así no más cualquier alimento sin soplar, yuca dura, cualquier pepa sin madurar, conseguían solamente la yuca y la leña. Por eso Iñapirikuli le dijo a la gente para que mataran las mujeres, principalmente a Amaro para quitarle el Kuwai.

Así es como Amaro sabe cuál era el pensamiento de Iñapirikuli hacia ella, por eso una noche huyó y fue a vivir en un sitio llamado Uarrujikuá pueblo de los loros.

Y así Iñapirikuli preguntó a los compañeros guerreros dónde se ha ido Amaro para buscarla, y puso guerreros en el sitio llamado Dzeka liku Jiipana donde Iñapirikuli sabía podían escapar.

Iñapirikuli dio poder a su gente,

puso otros en Tunubí, otro por vía Ayarí y envió otros a buscarlas.

Finalmente Iñapirikuli llegó a un sitio llamado Urápa, donde encontró todos los ranchos donde bailaron con Kuwai y allí avisaron que ellas se encontraban en un sitio llamado Inámani, pueblo de mujeres.

Iñapirikuli consiguió dos guerreros que se convirtieran en itshishi, animal de agua, y otro llamado uarapa para que fueran por agua y no las dejaran escapar. Ellas volándose por vía San Gabriel, río Negro, Brasil, Barcelo y finalmente Manaos donde fueron a vivir las mujeres encabezadas por Pukuamaru mujer del sur, las otras se reunieron y dijeron, tendremos que pelear con Iñapirikuli. Cómo se puede hacer pensaba Iñapirikuli

no, ahora vamos a hacer guerra otra vez, para volver las flautas de nosotros
¿Qué se hace?

Encima de este báculo de Amaro hay un loro, para cuidar el báculo
no se puede, nada puede agarrar el báculo de Amaro para lanzar trueno, nada
puede agarrar ese báculo.

Entonces dijo Iñapirikuli,

hacemos pensamiento dijo para su hermano Dzuli; dijo,
ahora usted va a cambiar ese loro que está encima del báculo de Amaro, lleva
báculo de nosotros, va así poco a poco mudando en los pies del loro y vamos
dejando en lugar y trae el báculo de Amaro.

Bueno ahí sí, fue Dzuli al wapú,

así como para soplar al loro, ¿no?

lo dejó bien soplado, cuando le va metiendo el otro báculo, la de Iñapirikuli ahí,
ahí loro va mudando sus pies encima del otro báculo

entonces Dzuli jaló el báculo de Amaro y le metió ahí la otra, le sacaron el
báculo de Amaro

Después de tres días, vamos dijo,

Amaro, vamos a apostar otra vez si usted más fuerte su báculo o si mi báculo
más fuerte, entonces yo voy a ganarle a usted.

Bueno dijo Amaro, porque Amaro tiene confianza en su báculo, sabe que su
báculo es muy fuerte

bueno, si quiere Iñapirikuli vamos otra vez a apostar.

¿Quién va a lanzar trueno primero?

dijo Iñapirikuli,

No, usted primero dijo Amaro

No Amaro, usted primero. Ella lanzó rayo táaaauu-u Iñapirikuli dijo, eeepa,
ahora sí nosotros vamos a perder flautas de nosotros, dice para sus
compañeros. Ahí Iñapirikuli llegó táaaauu-uuu, se cayó Amaro, perdió las
flautas del Kuwai.

Cuando Amaro despertó se sentó encima de la flauta Piishi que es el pene de
Kuwai, después ella se sacó el pene de la vagina, originando así el nacimiento
en este mundo.

Amaro se va a Venezuela, otra a Colombia, otra a Brasil. Por eso las Amaros
se fueron.

Después de esto comenzó lo que hoy es el Kuwai, llamado kuépani o baile del
Kuwai.

Liberado Kuwai el hijo del huérfano, se inician en este mundo los Wakuenai
(wa=nosotros, kué=lengua, nai=gente; gente con el habla de nosotros), con un
proyecto cultural que abre socialmente las relaciones horizontales, con la
creación de las colectividades nosotros a diferencia de los otros, representada
en la lucha entre hombres y mujeres, en los Curripaco.

Téngase en cuenta que la suerte de Dzuli, el hermano de Iñapirikuli, es
distinta. El se casa con una hija de Kuna ferri abuelo varbasco y viviendo con

ellos es comido por sus cuñados en el mito la historia del águila lo que suscitará la venganza de Iñapirrikuli.

Recabando en el huérfano como iniciador de relaciones horizontales de intercambio de mujeres

El esclavo es para el indio más bien un huérfano en un sentido existencial y sociocultural: carente de capitán, de grupo étnico propio, de identidad cultural. El niño huérfano tiene la posibilidad de negar esta existencia, lanzándose en el proyecto cultural de su grupo adoptivo. Transforma su situación al convertirse en guerrero (ya tal vez en cantor o shamán). El adulto, en cambio, a pesar de su 'asilo' mantiene una carencia radical. No puede trascender su situación. No deja de ser un 'hombre ordinario'. (Pineda, Pp. 41; 1985)

En el siguiente mito

El nacimiento de kuwai

En un sitio viven los hombres, en otro las mujeres que son: Puamamu mujer de arriba y Pukuamamu mujer de abajo, hermanas de Amaro, tía de Iñapirrikuli.

Una noche dijeron las mujeres,

vamos a hacer soñar a Iñapirrikuli con mujeres

al otro día al despertar Iñapirrikuli contó a Dzuli que había soñado con mujeres,

Dzuli le dijo que él también,

entonces se dieron cuenta que había sido trabajo de las mujeres;

entonces dijeron vamos a hacer soñar mujeres,

La gente no tenía sexo, las mujeres no tenían vagina

cuando la tía de Iñapirrikuli estaba secando la masa de yuca, Iñapirrikuli se transformó en palo de sembrar y ella se sentó en el palo, cuando ella se paró a coger con los brazos el cebucan, ellas para coger el cebucan lo abrazan con los dos brazos para poderlo colgar, entonces Iñapirrikuli convirtió el cebucan en la vagina de Amaro.

Después ella estaba sentada en el cerro de Mujtipan, entonces Iñapirrikuli convirtió la pepa de manaca silvestre para que se formara la matriz de la mujer. Cuando ellas estaban rallando yuca, Iñapirrikuli entró por la vagina de Amaro y la preñó, el sobrino preñó la tía, es principio de Kuwai. Ahí fue donde nació Wamúdana, Shiitimalí, Madekiri, ellos son la gente del firmamento que nacieron después en el mundo, éste mundo.

Iñapirrikuli lo sacó de una hoja así:

de este seje pequeño saca jugo y lo metió entre la hoja de ese seje, entonces cada mañana como a las siete va a hacer rezo;

entonces dos primas de Iñapirrikuli, una llamada tía Amaro, desconfiaron,

¿Cómo será?, ¿Qué será?

qué cada día por la mañana hace, vamos a escondernos a mirar qué es lo que está haciendo.

Cuando se fue Iñapirikuli miraron y encontraron la hoja, cuando encontró el vino en la hoja, ahí mismo se lo comió, entonces salió ese vino derecho a la barriga. Ahí quedó preñada Amaro, entonces se asustó ella, Iñapirikuli ya estaba sabiendo, porque es adivinador, entonces dijo: Bueno Amaro, se dañó por ustedes mismas, así será, usted va a sufrir por parto de mujer, las mujeres no más iban a jalonar el muchachito con el rezo cuando completara siete meses, cuando ese muchachito ya estuviera. Ahora será, usted va a sufrir, mejor como usted quiere; bueno ahí está, así sea ocho o nueve meses entonces va a parir la mujer. Era hombre, Amaro parió un hombre, entonces ese fue el primer hombre que nació, por costumbre de ese parto entró ese chiquito y quedamos así, así como nosotros ahora. Bueno así empezó todo, empezó todo con la gente, por eso la gente tiene sus hijitos, por eso es que el espíritu dejamos pensar. Kuwai nació de la sepa de un palo, en Tseepani por que Maliwa dijo tsee tsee tsee tsee en un raudal mas abajo de Jiipana, en la mitad del camino de Iniari. Nació en la piedra donde cayó desmayada Amaro. Nació mientras que Amaro estaba inconsciente, como a las tres de la mañana*, ya nacido afuera no tiene boca y habla por medio de sus dedos, todos los dedos hablan diferente y los dedos son sopladitos para hacerlos sonar sin tener boca. Por eso es que se llama este raudal Tseepan, por la forma como habla Kuwai tsem - tsee - tsem, este kuwai que habla así ya es kuwaino (humano) maalawa. Cuando Amaro volvió a pararse, Iñapirikuli la empujó a un pozo de agua para que se bañara con Kuwai en la boca del caño Tshiali y Amaro se llamó Tshitamali. Después Dzuli lo metió en una cobertura para esconderlo de su mamá, y la engañó mostrándole la placenta diciendo que su hijo era una raya. Cuando amaneció y la mamá lo buscó, ¿dónde está mi hijito? le dijeron, noo, aquí no está ¡no!, es que yo lo necesito no, es que no está, no aparece, lo que usted parió no se ve. Mas tarde entonces él quiere la mamá, pero, ¿cómo la va a mamar si no tiene boca? Entonces Dzuli fue a sacar hoja de cortadera que se llama peri peri para abrirle la boca, y habló, de ahí empezó a hablar. La consiguieron y le dieron, y empezó a hablar en diferentes idiomas y palabras, hablaron tres dedos y los que hablaron fueron los tres mayores de la mano derecha. En ese momento él empezó a hablar por todo el cuerpo, habló por los testículos, por el pene, habló por las rodillas, habló por los dedos de los pies, cosas que no se entendían, así antiguamente lo empezó.

Dzuli dijo a Iñapirrikuli,
 bueno está bien que hagamos esto así para que él enseñe a los niños y se
 escondieron para verlo.
 Empezó a cantar, estos dedos son los que van a hablar,
 estos tres dedos y estos otros dos son los mayores, los de la mano derecha,
 estas son las flautas de los dedos que subieron mas, el índice y el del corazón,
 los dedos mayores.
 Todos los huesos del cuerpo de Kuwai son flautas,
 son veintitrés flautas cada par salen del par de huesos del cuerpo; sólo uno,
 piishi que es el macho, uno macho.
 Uno macho, uno hembra,
 Muulitu que son los testículos, uno macho, uno hembra
 unos son macho y otros son hembra
 los de los dos pulgares, uno macho, otro hembra
 los dedos del corazón con el anular y el índice son puro hembra.
 Del hueso de la espinilla sale danto,
 del fémur sale avispa tigre,
 del húmero sale venado
 todos, el lado izquierdo hembra, el lado derecho macho.
 Cada par de flautas tiene que tocarlo dos personas
 del antebrazo sale lapa, izquierdo hembra, derecho macho,
 cada hueso sabe distinto
 cada hueso habla diferente,
 para que así hablara Kuwai por las flautas.
 Entonces cortó un pedazo de tallo de yarumo, ahí va soplando pu-pu-pu-pu-
 pu-pu-pu y ahí va otro que está respondiendo soplando pu-pu-pu-pu-pu-
 pu
 ya están pensando que van a hacer Dabukuri.
 Entonces los hombres que estamos aquí en el mundo eran Kuwais,
 quiere decir que los hombres que entramos aquí en el mundo eran propios
 kuwais;
 entonces cuando este muchacho se cría aquí así de esa gente como
 nosotros, estamos empezando todos los muchachitos .
 Así por la orilla del conuco, cada día que se fue para el conuco, ese
 muchachito iba cortando ese palo, esta soplando ahí.
 Entonces al salir un día,
 los muchachos vieron que venía
 puro peludo, y les dijo,
 ¿Qué quieren ustedes?
 Le dijeron, es que nosotros queremos hacer dabukuri,
 Él les dijo,
 ¿Ustedes saben qué es dabukuri?, si quieren vamos a hacer dabukuri, les
 dijo.

¿Usted nos va a azotar cuando escuche dabukuri?, le dijeron,
dijo, noo, todos los muchachos no, ahora no van a quedar azotados, porque
ahora va a sonar este dabukuri por la boca de Kuwai.
Bueno, ¿ustedes quieren escuchar?
Sí, dijeron los muchachos.
Ahí empezó todo, sonó buuuuuuu, porque el mundo era un mundo
pequeño... empezó a sonar buuuuuuu, cuando sonó la música del mundo
que yo digo buuuuuuu, ahí dijo Iñapirikuli,
¿qué es?
Pronto, están aprendiendo los muchachos;
Iñapirikuli estaba sabiendo.
Preguntó por la tarde a los muchachos por qué estaban ayunando,
Porque ese Kuwai quiere que vengamos para que ayunemos,
el kuwai enseña a ayunar, nosotros no sabemos, para que guindemos ahí
así, él también enseña eso, le dijeron.
Está bien, ahora tienen ustedes que ayunar treinta días tomando pura
yukuta, nada de comida.
Después de quince días Iñapirikuli comienza los rezos a la alimentación de
ellos, entonces estaban completos ya.
Bueno, ahora vamos a hacer pudale
ahí se salieron ya los muchachos, ahí convidó ya Kuwai, ahora sí vamos a
hacer pudale
Antes es Iñapirikuli el que primero hace el conuco de yuca, nosotros sus
descendientes seguimos con el trabajo que dejó
los muchachos estaban jugando con el sonido de un cucarrón que encontraron
en el interior de una tinaja y para escucharlo destapaban la tinaja y sonaba ji-ji-
ji-ji-ji
Iñapirikuli va y trabaja y pregunta a sus hijos,
¿no se han ido a pescar para comer?
nooo
¿qué es lo que están haciendo?
naada.
Al otro día Iñapirikuli se vuelve a ir a trabajar y los hijos vuelven a hacer lo que
estaban haciendo,
él vuelve a preguntarles,
hola, ¿no se han ido a pescar todavía?
hubieran ido a pescar porque estoy trabajando.
Terminando estas palabras se va a pescar y los hijos no se preocupan nada
por pescar
al otro día también lo mismo;
entonces Wamudana Kuwai escuchó, desciende donde ellos jii-jii-jii-jii-jii-jii-jii-
ji, se oscureció, se oscureció el día, él llega y habló en todo el lenguaje de
Kuwai: Ualia dualiko es un kuwai pero mujer,

y en tuwa, otro Kuwai, el principal, es el que habla más duro. Kuwai estaba soñando pu-pu-pu-pu-pu-pu y estaba batiendo allá pu-pu-pu-pu-pu-pu, todo eso sorbiendo⁶ ñopo soñando. Así tocaba todo Kuwai sonando, los dedos sonaban, así la boca estaba haciendo así, otro dedo estaba llamando grulla, ahí voy a poner a sonar este grulla ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti-ti este es grulla, el dedo pulgar. Hay un viejo que se llamaba Gua, ese es un adivinador gua-gua-gua-gua-gua-gua-gua, pero es el mismo dedo, el pulgar.

Iñapirrikuli sabe cómo iba a hacer con Kuwai él fue ese día a coger manaca y por la tarde volvió, ahí es cuando Kuwai dice que tenía que comer toda esa manaca y luego vomitarla ya lista para prepararla en yukuta o bebida.

Bueno abuelo, dice Malinalieni, descendientes de Iñapirrikuli que vivían con él, abuelos de los antiguos Curripaco, está muy bien lo que usted está haciendo con los muchachos, mira qué es lo que vas a hacer con ellos, cómo los vas a enseñar.

Iñapirrikuli manda traer seje y wadá para hacer dabukurí.

Bueno, dice Kuwai, vamos a conseguir awiña, se va a Jalipaitanai, arribita de Jiipana, aquí Kuwai coge awiña con los hijos de Malinalieni.

Habló Kuwai con todo su lenguaje Maaliwa, otro Kuwai macho, habló con Daapa lapa todos los sonidos que son Kuwai.

Estas awiñas no estaban amargas en ese tiempo, eran olorosas y Kuwai con su kadáapo látigo pega a las frutas y caen al piso, al caer suenan las flautas, cuando él pega a las frutas itúruru-ruru, tárararara trueno.

Los hijos de Malinalieni recogieron awiña y tres de ellos las quemaron para comerlas;

el olor de esa fruta subió donde estaba Kuwai, apenas olió, todo quedó en silencio, el mundo se oscureció, hubo relámpagos, truenos y Kuwai quedó privado colgando de las ramas del árbol de awiña. Entonces empezaron a caer las babas de Kuwai que se fueron transformando en bejucos de matapalo o dzamakuapi, bejuco para hacer látigo llamado kápeti o kadáapo.

Cuando Kuwai recobró el sentido, como llovía en ese momento, hizo una cueva de piedra con boca de sapo, que era la boca de Kuwai y llamó los niños para que fueran a escamparse y así poder comerlos, cuando llegaron ahí se cerró la boca, se comió los tres muchachos que habían comido awiña

quedó uno no mas que no había comido.

Iñapirrikuli que vio que un niño no había comido hizo seña con los ojos del mismo sapo para que no se metiera ahí.

Iñapirrikuli estaba sabiendo cuando cayó aguacero, ahí puso la mano así y le cayó sangre,

⁶ Sorber. Inhalar.

eeh Kuwai se comió los muchachos después de esto quedó todo en silencio ellos como andan ayunando no podían comer mientras los estaban enseñando.

La fiesta del Kuwai funda el orden cultural de los wakuenai como la identidad de quienes hablan como nosotros, que se reafirma cada vez que se repite el ritual con la ingestión del kalidzamai (aji ritual) por parte de los nuevos jóvenes que podrán participar de esta fiesta prohibida a mujeres y niños. Será refrendando este orden social que abre unas relaciones verticales de descendencia del patrón virilocal entre generaciones adyacentes. Cuando suena la música de cada gente, se refrenda la representación del huérfano que "funda" o refrenda su linaje en éste mundo (temporalidad de los Wakuenai).

2.4. ECONOMÍA

2.4.1. ECONOMÍA ENDÓGENA

2.4.1.1. ACTIVIDADES DIARIAS DEL HOMBRE Y LA MUJER

El origen del fuego fue así. Malena tiene guindada su hamaca en la columna del mundo Jekuapi. Para defecar suave en lo alto de la columna. Donde el mundo es recto y se sienta. Sus excrecencias caen al fondo del agua, todas en el mismo sitio. El estiércol de Malena se amontonó hasta que salió del agua Jiipana del centro del mundo. El mundo celeste, Jekuapita se sostiene la columna del mundo: debajo de él viven colgados como avispa Maunjirrin el huérfano; Dzuli, Juinirri el guerrero, Mawilikuli el ave, Pinaiwaili el marido de Waliwa que encabeza las estrellas. Con ellos están las mujeres Amarruenai las hijas del viento, con el calor de la claridad preparan los alimentos de ellos pero necesitan el fuego y el dueño es Yawali que por haber nacido de la obscuridad es muy negro. Van entonces Maunjirrin y Juinirri a pedirle el fuego, después conversar un rato, Yawali les dice: vayan a Jiipana y espérenme, pero Jiipana era solo un montón de estiércol y Maunjirrin y Juinirri no saben como esperar en ese sitio, pensaron que allí sólo se podía estar parado, que todo era muy blanco e inestable. Van entonces donde Malena a preguntarle que hacer, y él les dice: usted Dzuli utilice el polvo Duupa, así saldrá de la profundidad del agua todas mis excrecencias. Dzuli inhaló el polvo y con el viento apartó la claridad de la obscuridad. Del Polvo Duupa cayeron unas boronas de agua y Dzuli pensó, de esas boronas va a nacer el tabaco. Hacen entonces una casa y se sienta a esperar al abuelo espina Yawali. Estando ahí se prendió la candela

alrededor de ellos, y entonces ñapirrikuli sacó cáscara de Kamaita y les prendió fuego, y se fueron para la casa con el fuego.

Un día de la gente consiste en trabajar en el conuco hasta la una de la tarde, luego vuelve a la casa y se prepara para ir de pesca o de cacería. Los preparativos son mínimos, pues cualquier charco es un lugar para pesca, sin embargo el rendimiento de esta técnica es así mismo muy limitada. Los hombres y las mujeres de lunes a viernes se dedican a arrancar yuca brava y limpieza del conuco. De la comunidad sale a las 7:00 a.m. regresa a la 11:00 a.m. y por la tarde los hombres se dedican a pescar y el día sábado todo el día se dedican a pescar y los que se quedan, se dedican a las actividades comunitarias. El día domingo celebran la palabra de Dios Santa Misa.

Además de las actividades discontinuas de pesca, cacería y recolección, se hace la agricultura de chagras que implica un ciclo continuo de actividades de transformación del medio natural. La chagra es donde se cultiva una cantidad de especies transitorias y perennes simultáneamente, los cuales reciben cuidado especial. En ella, durante los primeros años suministran productos básicos de la alimentación y por esta razón a estos se destina la mayor parte del tiempo.

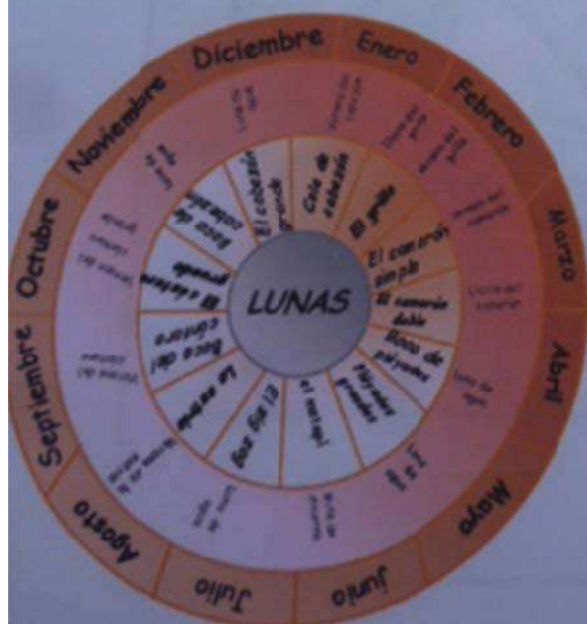
Las actividades realizadas durante el día por el hombre indígena son la pesca y la caza, especialmente en épocas de grandes trabajos agrícolas y/o artesanales.

Las mujeres Sale al monte a buscar parature palo fino para quemar y sacar carbón para hornilla de carbón, cualquier palo no sirve. Para sacar el carbón hacen un hoyo de dos metros de largo por uno de profundidad, se meten los troncos de parature, lo prende y tapa con teja de zinc, encima le coloca tierra para que no se queme a la semana la mujer recoge el carbón.

Hay mujeres que hacen ollas de barro, un día van al monte a quemar cáscara de un palo especial para sacar ceniza y revolverla al barro para fabricar las ollas y hornillas o fogones. El barro lo traen abajito de la comunidad de Coayare de caño barro, porque allí sale un barro especial, pertenece a este resguardo.



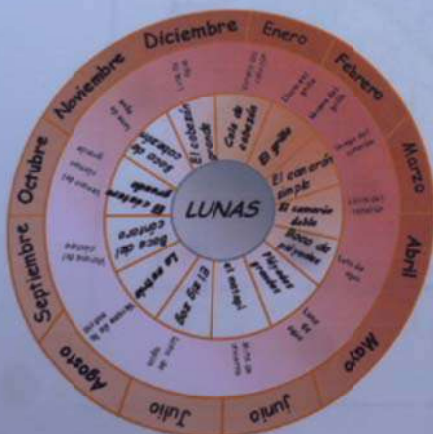
CALENDARIO HORAS MUJER

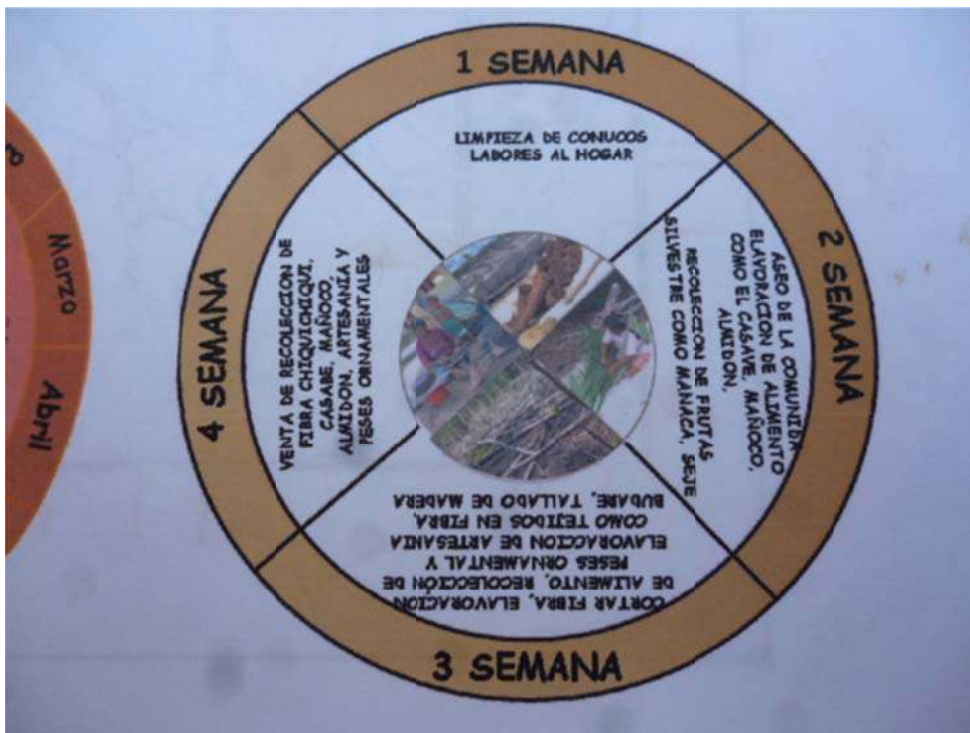
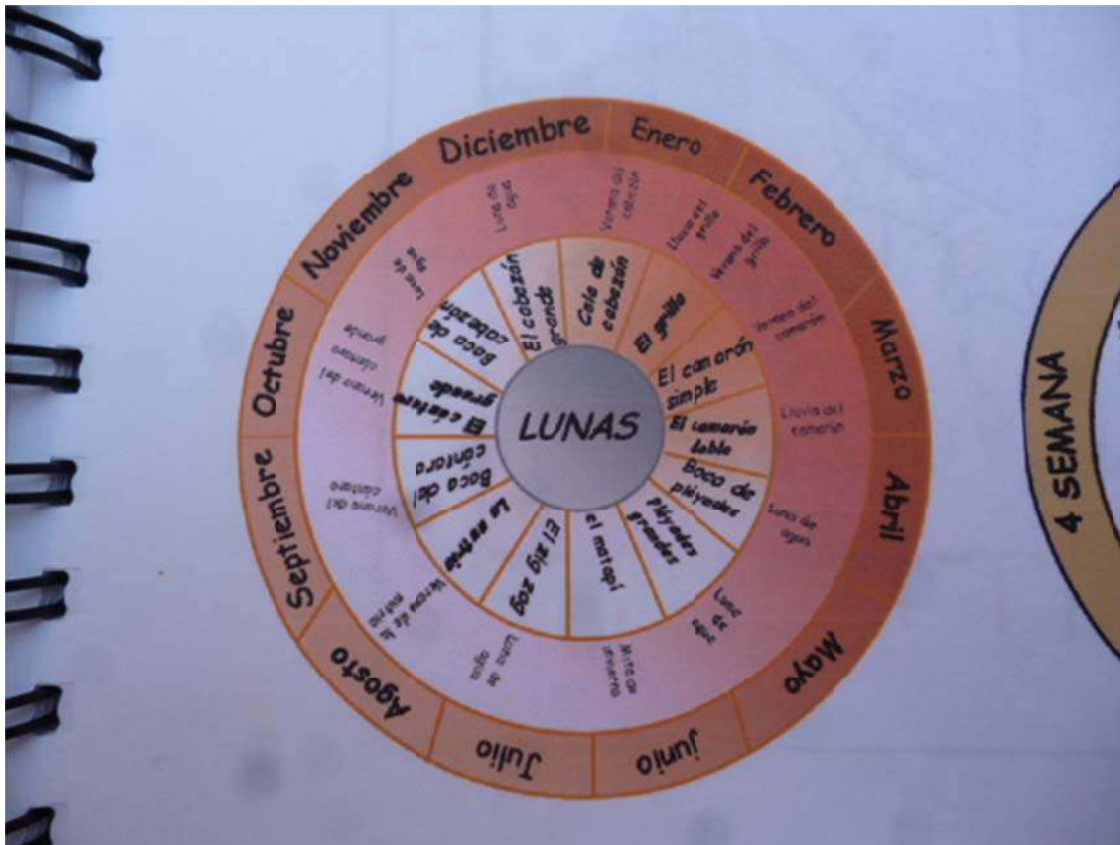


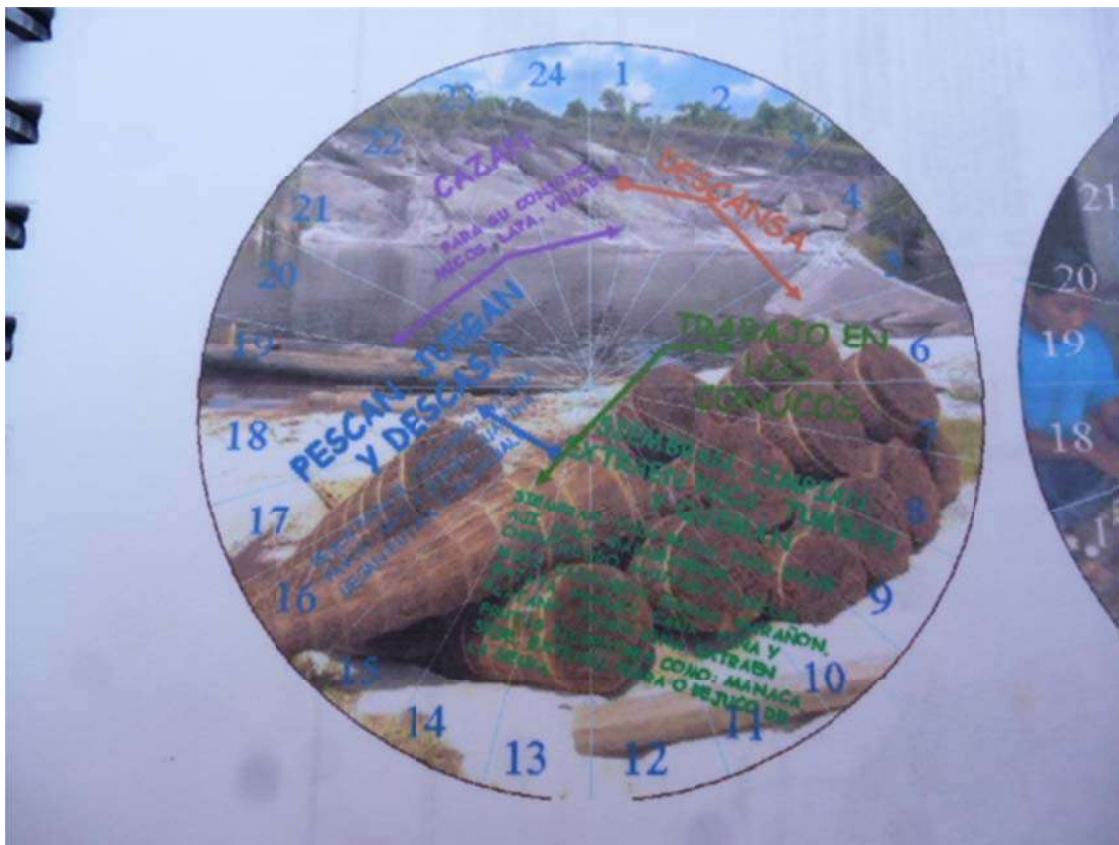


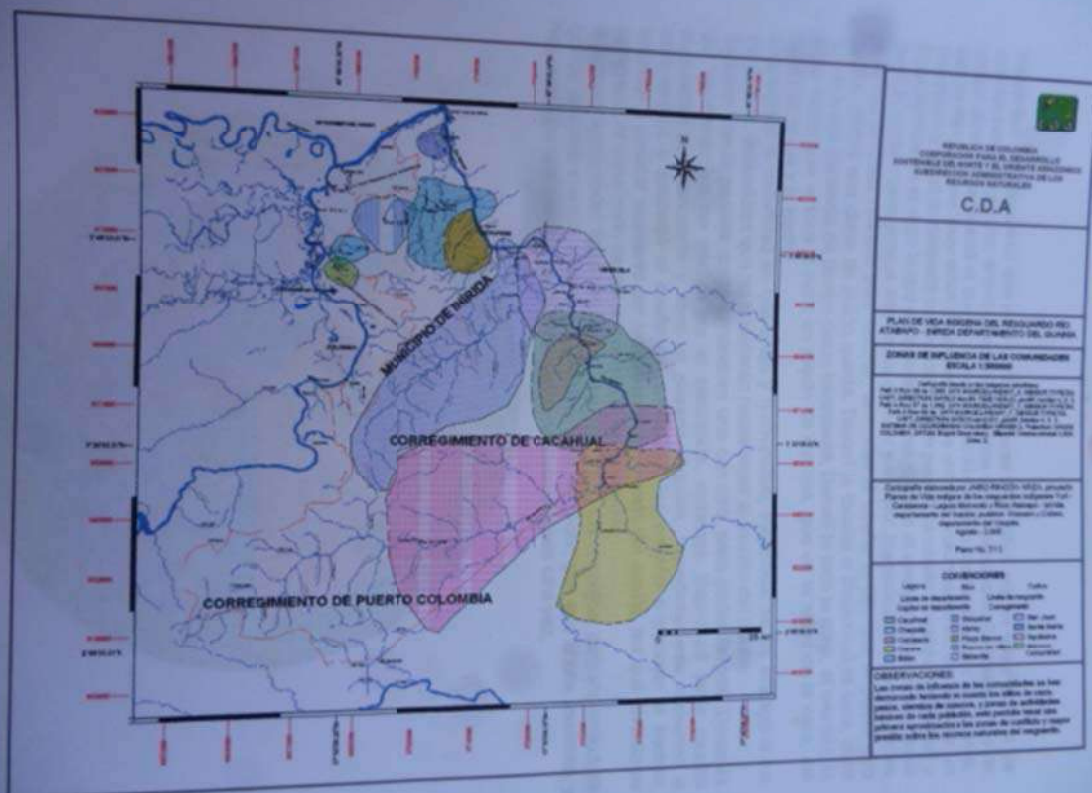
CALENDARIO HORAS MUJER

CALENDARIO HORAS MUJER







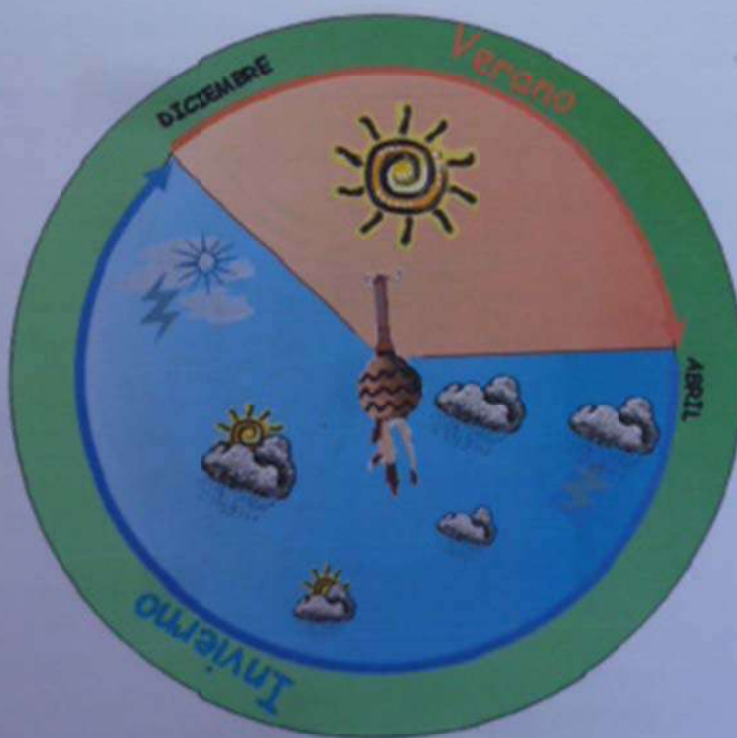


İnapirikuli se dio cuenta que para la nueva gente sería difícil por no saber cultivar ya que no existía la noche, entonces se fue en busca de la oscuridad. Salio al mundo de arriba donde vive Dainali el dueño de su sueño. Al llegar lo recibió la mujer de Dainali, ella le dijo que era muy difícil despertarlo pues dormía profundamente, al cabo de un tiempo muy largo lo despertó pegándole con un palo en la canilla. Cuando İnapirikuli y Dzuli explicaron al viejo lo que necesitaban él les dijo que el sueño podía ser muy malo para la gente nueva porque empezaría a nacer y a morir. İnapirikuli insistió diciéndole que era la única manera para cultivar, entonces el sueño le dijo que sí pero que debía, decirle que clase de sueño quería. Dainali le tocaba a İnapirikuli la cara, para saber a que distancia de tiempo debía levantarse, Dainali le tocó la oreja, el mentón, la boca hasta que le tocó la nariz en medio de los ojos, que es la mitad de la cara, así nacieron el día y la noche.

Empacaron la oscuridad en una tinaja y İyarrupedati, İnapirikuli se las entregó a los marineros, diciéndoles que no la abrieran hasta llegar al mundo del medio.

Salieron con la pesada carga tumándose uno con otro, para poder llevarla. Después de un tiempo ya no podían por el cansancio, entonces İnapirikuli tenía mucha curiosidad por conocerla y abrió el pesado paquete, inmediatamente comenzó a oscurecerse y apareció el dueño del sueño que les enseñó a manejar el tiempo, empezó a explicar momento por momento el significado del sueño, por qué levantarse temprano, el significado de las canas, cómo no envejecer.

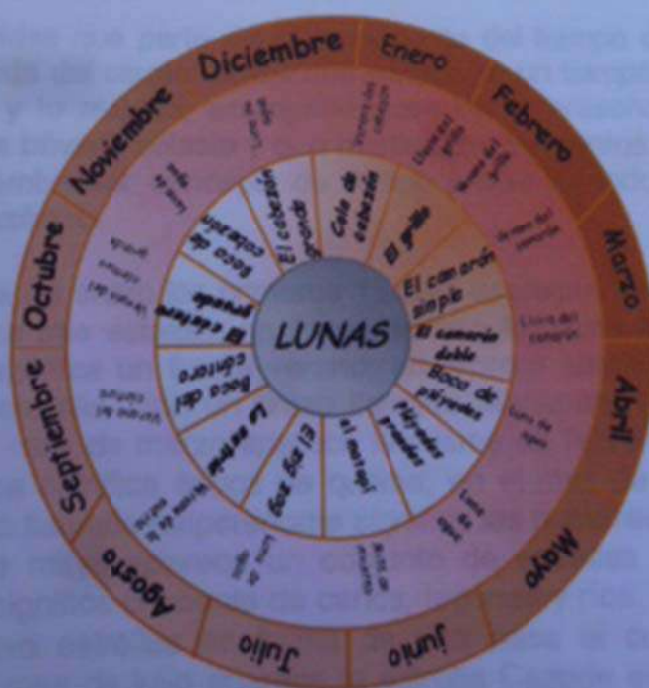
A la madrugada todos los animales habían escuchado los consejos, pero İnapirikuli se quedó dormido cuando explicó cómo hacer para no morir, por eso ahora morimos y hay animales que solo cambiando de piel se vuelven nuevos otra vez.



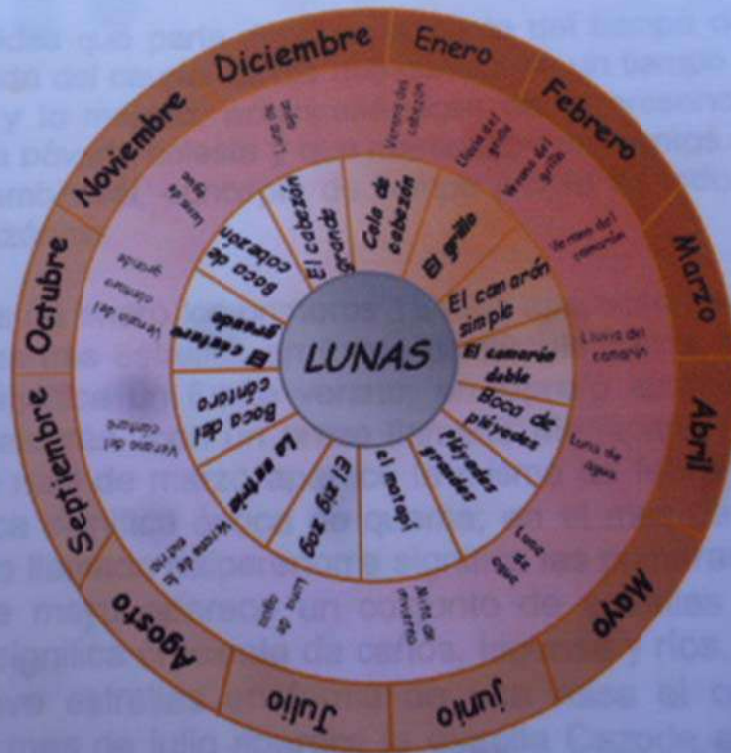
Los antiguos empezaron a ver el mundo, Iñapirikuli va creciendo por su tía, empieza a arreglar este mundo, vivió mucho tiempo sembrando lo que puede comer la gente, pero no se retoño. El pensamiento de Iñapirikuli preguntó a su compañero Dzuli, ¿Cómo hacemos mundo, si lo que sembramos no creció?, es mejor que vaya a traer la noche al pueblo de Kunaferri, allá existe la noche. Por eso creció lo sembrado, Kunaferri ese el dueño del mundo del sueño, que es Talikaiferri. Kunaferri vive en toda la oscuridad, es el que hace dar sueño a uno. En Talikaiferri, el mundo del sueño, se inicio el mundo de ahorita. Antiguamente en este mundo no existía la noche. Dzuli tarjo la noche al pueblo que se llama Vaitipan.

Donde traía la noche era una caja pequeña que se llama Tooropeda, llegando la abrió y se oscureció y así se van creciendo todos los sembrados en el mundo y aparto toda la gente que tenia cola. Después fue para Uapui a sacar la gente nueva para hacer el primer dabukurí o pudale. Iñapirikuli hace todo en el pensamiento, el mismo mundo del sueño, Talikaiferri.

2.4.1.2. PIRASEMO



2.4.1.2. PIRASEMO



Los antiguos llaman Litaapi cuando no hay luna, ella se pierde por varios días, cuando es la luna nueva Ualipi, cuando vuelve así como luna llena Kérami, son los tres nombres de la luna. Estas estrellas están casi igual que nosotros.

Primero Ualipi, Kérami, Dzumeni, hasta que amanece Kérami, Dzume lo mismo, hay veces que muere primero la luna toda sangre, no hay nada, desaparece, por eso las mujeres tienen la menstruación, hay veces que tienen hemorragia. Esa es la luna. Hay veces que solo tiene color por un solo lado de la cara, negro otro poquito no más. La luna es gente, estrella es gente, sol es gente, lo que pasa es que el sol es más fuerte, Waliua es otra gente, gente estrella, gente de la mañana. Ellas andan por aquí casi igual que la luna que anda en octubre, Waliua y Kerri.

Kamui, Lisrie Pidale es una puerta que separa al mundo, para allá es el mundo, esa puerta está puro llena de candela, el sol está para acá en otra parte del firmamento azul. Entonces viene shaman a prender en la candela del sol, esta es una trampa. Cuando viene la luna, sino se puede pasar a donde el sol, no puede ir allá donde el hermano porque tiene un rezo muy seguro, entonces la trae para poder pasar usándola como escudo. Cuando viene la luna la trae para atajar la candela del sol y poder pasar a donde el hermano, pero no puede por que le budare y la olla se calienta y el bota todo, trae la olla grande como escudo y también se calienta, va también la bota.

Unas efemérides que parte del ordenamiento del tiempo de las lluvias y la subida y bajada del caudal de los ríos constituye un tiempo que se desplaza en los seco y lo mojado, acompañándose de la presencia de grupos de estrellas en la bóveda celeste y que marcan los momentos de la abundancia en la oferta ambiental, concepto de tiempo propio de todos los pueblos del noroeste amazónico.

Así, en el mes de enero los primeros 15 días aparecen tres estrellas y luego aparecen otras tres estrellas en forma de círculo, estas estrellas se llaman Dranai que significa un fuerte verano; en febrero aparece una estrella en forma de un alacrán con un brazo llamado Manapan significa tiempo de verano. En el mes de marzo aparece la misma de febrero pero dos brazos llamada Diazca significa época de quema; en el mes de abril aparece una estrella grande llamada naiperenome significa las primeras lluvias de verano, En el mes de mayo aparece un conjunto de estrellas de ocho llamadas Ualiperri que significa creciente de caños, lagunas y ríos. En el mes de junio aparecen nueve estrellas en forma de una nasa el cual significa lluvias fuertes. En el mes de julio aparece la estrella Cazode en forma de ele que significa lluvias continuas. En el mes de agosto aparece las estrellas Nevinai son tres estrellas grandes y por encima aparecen tres estrellas pequeñas que significa las últimas lluvias de invierno; en mes de septiembre aparece

una estrella grande llamada Navi apananabi significa la llegada de verano; en mes de octubre aparecen seis estrellas llamadas unacavapidan, significa abundancia de peces; en mes de noviembre aparecen seis estrellas en forma de cono significa salida de playas estas estrellas se llaman Omainai y en mes de diciembre un conjunto de estrellas llamadas Kevidapani significa fuerte verano.

2.4.1.3. DUKUMENAI

Son los estados del tiempo, son las distintas épocas de invierno - verano. De acuerdo con la época de lluvias o del tiempo seco viene el color de las plumas de las coronas del baile.

Cada Dukumenai tiene un emplumado, cada constelación de estrellas que se llueve es un Dukumenai que tiene su corona, su emplumado. Las estrellas Uali Perri también tienen su emplumado. Kaakudze tiene su emplumado, Daaka tiene su emplumado, Maajalinei tiene su emplumado, Jiwisida tiene su emplumado.

Todos los Dukumenai son constelaciones, cada constelación tiene su emplumado y son personas como nosotros, pero los que aparecen allá en el firmamento son estrellas, ellas caen a la tierra cuando comienza a llover o comienza a calentar, son estrellas de invierno o son estrellas de verano.

Pasó antes en este mundo que vivía una persona enferma y llegaron los Dukumenai ahí al caserío donde estaba el enfermo, los demás se habían ido para el conuco y los Dukumenai llegaron ahí cuando ellos no tenían puestos los emplumados.

Hola abuelito preguntaron. Noo, aquí enfermo. ¿Qué paso?. Noo pues yo tengo Kupijnai. ¿Qué?, hagamos algo, vamos a alentarle a él. A no, lo que tiene es un iishishi, así se le llama a una especie de culebra que vive dentro de la tierra y se parece a un temblador, eso es lo que esta comiendo a él. Vamos a espicharle esa llaga para sacarle eso, era algo difícil pero lo sacaron, salió una culebrota y ellos se la comieron, el viejito no sabía quien era esa gente, el no comía eso así. En esa época no existían los Curripaco todavía, pero de ahí vienen ellos. El viejo vio que comían la culebra y dijo, se la tragaron son gente rara ¿serán del Vaupés?

¿De donde vienen?, ¿de donde son ustedes?, el sabía que ellos no eran de aquí. Le dijeron, nosotros en esta época tenemos que pasar por aquí, por este lado pasamos cuando va a llover, entonces como era la época salió Uali Perri estrellas pajarito, cuando estaba lloviéndose Uali Perri saco su emplumado, y se lo coloco, era una corona así plana, puras plumas de pato aguja.

Cuando es tiempo de un rato sol, un rato lluvia es otro Dukumenai que es cuando en el emplumado a una pluma de garza le sigue otra pluma de Corocoro.

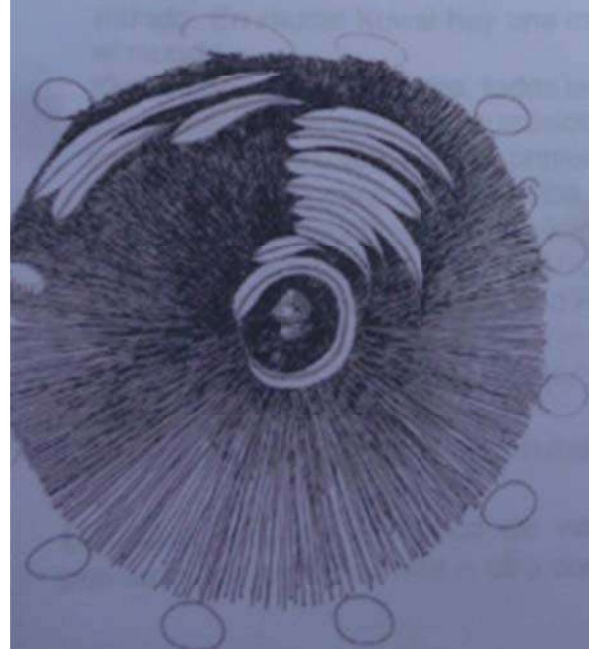
Después, cuando es para el día, el sol y la noche, es Dukumenai de pluma de guacamaya por encima amarillo, por debajo azul, después se voltea y así. Un rato opaco, otro lluvia, otro sol, es una pluma verde de loro, sigue otra pluma negra de pato, después una pluma blanca de garza.

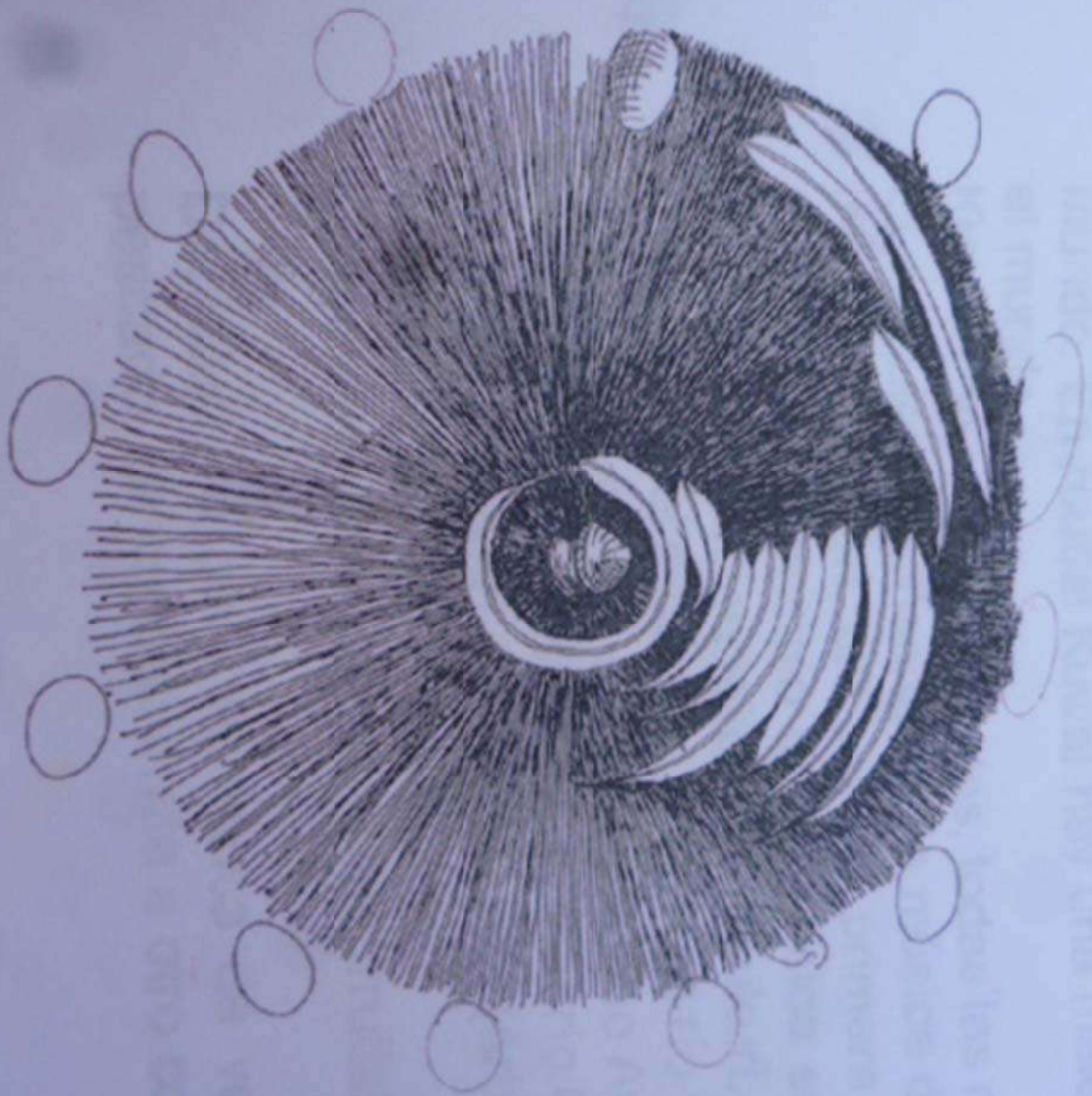
Se cambia el emplumado para que cambie el tiempo, en la época de camarón constelación Yaaka se coloca emplumado de camarón. Entonces llega otro Dukumenai y dijo, ¿entonces quieren compañeros que nos coloquemos de este emplumado?. Entonces yo también me coloco de este emplumado, el emplumado de él era puro garza blanca.

En el transcurso mientras ellos iban enseñándole a él a medida que ellos se iban colocando los emplumados, él iba aprendiendo cada lluvia, cada estrella, cada emplumado es la lluvia de cada constelación de estrellas.

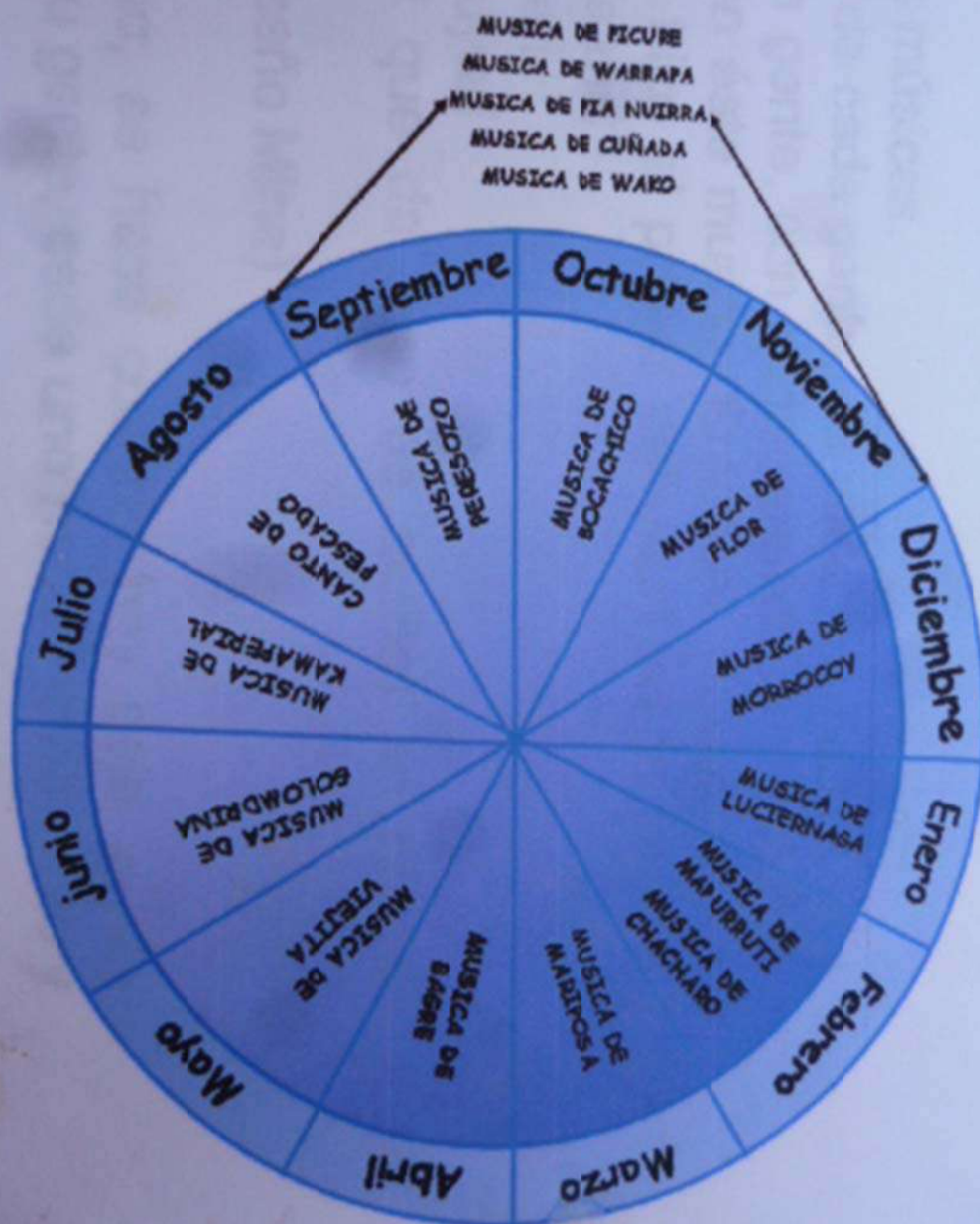
En abril cae la lluvia de las estrellas pajarito Uali Perri, sale mucho pescado, ya se tiene lista la trampa de pescar en invierno, o se pesca con la mano, hace fiesta del pescado con ese Dukumenai, todos los años se hace y se coloca esa corona. Cuando vuela bachaco ya tiene lluvia de Uali Perri, alista emplumado para fiesta del pescado. El bachaco vuela cuando el Kuwai Ferri mata a Kuna Ferri, al fin del verano.

2.4.1.3. DABUKURÍ: LA FIESTA DE LA ABUNDANCIA





MUSICA DE FIGURE
MUSICA DE WARRAPA
MUSICA DE FIA NVIRRA



En el cerro de Katiwalikuda se quedó un hombre, él vio cuando hicieron el dabukuri, cuando él volvió, contó que en Katiwalikuda había un baile y contó cómo era la fiesta de dabukuri, cómo se sacaban las pepas, cómo se sacaba el pescado, cómo fue ese dabukuri, él vio que había dabukuri de pescado, dabukuri de ceje, dabukuri de picure, dabukuri de todo. Contó cómo allá el dabukuri se hizo en el tiempo de marzo y otro en abril cuando empezaron los aguaceros, otro dabukuri en julio y quedaron los tres aguaceros del dabukuri:

El primer aguacero llama Dzaka en marzo

El segundo aguacero llama Uali perri nujmé en abril

El tercer aguacero Dujerrupukú.

Entonces él dijo, yo vi allá el otro planeta como es ese dabukuri, vamos a hacer un dabukuri y ahí comenzó el dabukuri en este mundo.

Iñapirikuli y Dzuli después de salir del hueso hacen fiesta de dabukuri, toman chicha esa es la fiesta de dabukuri, la gente va al monte a traer toda clase de fruta para hacer fiesta bailando con el yapururu que existe desde que comenzó el mundo cuando Iñapirikuli mismo hacía la chicha y las flautas para tocar con su hermano Dzuli.

Cuando se hace dabukuri se baila la música Káali dzata el dueño de la yuca kalirrina que es el raspado, música de pez rallado

Wana música de yarumo

Kútirru música de maraca. De resto ya toca yapururú, piiti, carrizo, cacho de venado, cualquier música.

El primer dabukuri de este mundo fue cuando salió el primer apellido de la gente y con los otros dabukuri de toda la gente cuando salieron a este mundo. En raudal Kuwai hay una maloca donde vive cada tribu que está en el mundo.

Kuwai son todas las flautas, todas las músicas.

Él es quien va enseñando la música de cada gente, de cada apellido, Kuwai trajo el dabukuri, ahí salió la primera gente, con cada apellido una música, formando el principio de la música en este mundo. Entonces Kuwai se fue caminando haciendo cada dabukuri, hizo el primer dabukuri en la olla de Kopipan en el raudal de Santarén río Isana

Segundo dabukuri en Jiipana caño Ayari

Tercer dabukuri en raudal Kuwai río Cuyari

Cuarto dabukuri en Llamaste (árbol que da fruto de awiña) en raudal

Catumare alto río Guainía

Quinto dabukuri en caño Mapurrutiali (caño Mina)

Dabukuri es para la época de verano, se hace cuando hay seje y hay pescado, un capitán invita a otro con su gente, cada uno hace instrumento y

le llevan regalando pescado, ahí se toca Kudarro, música de bagre. Esta gente como ya llevó regalado para usted pescado, él piensa que va a llevar para devolver regalo, puede ser casabe, seje, mañoco, uatura.

Es el baile de cada año en invierno cuando hay pepa de chiqui chiqui, cuando hay muchos sebucanes, o harta yuca por canastados, entonces se hace el dabukuri que es una fiesta de la abundancia. Lo importante es cuando sobra comida o alguna cosa de la casa, que se va a perder la comida entonces la lleva a regalar a otro y hace dabukuri.

Seis canciones se cantan en el dabukuri:

Kerrawiapani, Kutteruapani, Kapiapani, Wittimidai, Zanu Kaapani, Kapeiapani.

La primera canción del dabukuri es cuando uno lleva regalo por ejemplo: pescado, entonces le dicen al dueño de la fiesta, llovió a entregar comida para mi cuñado, para mi hermana. Ayúdenme todos ustedes preparando toda la comida. Prepárese la gente, vamos todos, yo voy a hacer dabukuri de pescado para mi cuñado.

2.4.1.4. PIRASEMO DE AVES

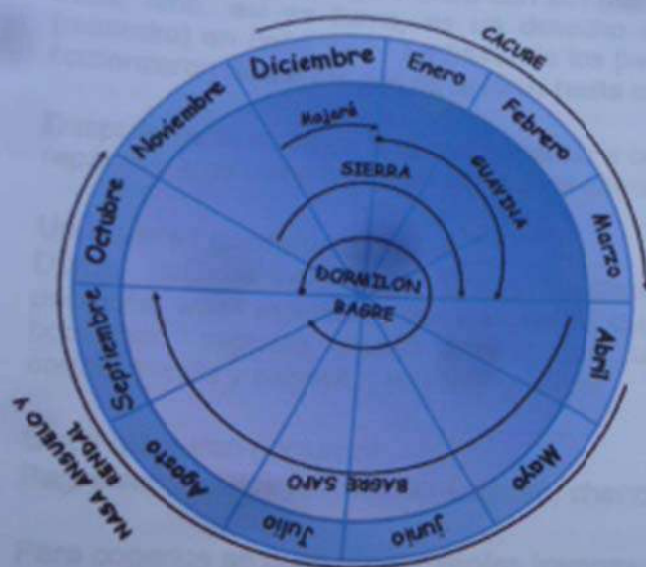
Es para la época en que florecen los árboles, cuando los pájaros ponen huevo, casi todos ponen en marzo y abril, claro que hay otros que en mayo o en agosto, entonces se baila:



Shuushú canta entre las tres y las cuatro de la mañana cuando va a amanecer haciendo bueno. Pone huevos en noviembre y diciembre, él sale todo el año. Paujil canta a las tres de la mañana en el verano y pone huevo en diciembre. Gallineta cuando canta a las dos de la mañana, significa que va a ser verano. Canta toda la noche en el verano, pone huevo en enero, febrero y marzo. Gallineta pequeña canta a las siete de la noche y a las cinco de la mañana en el verano, pone huevo en enero y febrero. Pájaro Makué que canta así makuee ku-ku, entonces van a florecer árboles que dan fruta de comer, así como los cejes y todos esos, makue canta como a las dos y media solo en verano. Tiimarro canta a las cinco de la mañana y así todos los pájaros. Moriche canta entre las tres y las cuatro de la mañana con solo o con lluvia, nosotros le llamamos Pirrikao. Pone huevo en febrero. Él sale todo el año. Piapoco canta a las cinco antes de comer, con solo o con lluvia. Pone huevo en noviembre y sale todo el año. Carpintero canta a las cuatro y a las cinco de la mañana todo el año y también pone huevo todo el año. Carpintero pequeño canta a las cuatro y a las cinco de la mañana todo el año. Yo creo que los pájaros piensan como la gente, ellos cantan primero antes de comer, después trabajan. Waka canta a las cuatro de la mañana todo el año. Pone huevo en diciembre y enero. Va volando el pichón en abril. Va buscar comida bien lejos, antes de irse canta a las cinco de la mañana. Loro canta a las cuatro y media de la mañana, conversa antes de buscar pepa para desayunar. pone huevo en enero y febrero. El pichón empieza a volar en abril. Paujil canta a las tres de la mañana en el verano y pone huevo en diciembre. Tente canta a las ocho de la noche y a las cuatro de la mañana durante el invierno y pone huevo en enero y febrero. Kuloj lja canta a las cuatro de la mañana. Canta todo el día cuando va a llover. Pone huevo en enero, febrero y marzo. Canta llamando lluvia en el verano. Arrendajo canta a las cuatro de la mañana. A las cinco de la mañana va a buscar gusano de palo Tokaapa, van en grupo y al ratico llegan a dar comidita a los hijos, canta todo el día en el verano y pone huevo en enero y febrero. Pava canta a las ocho y a las nueve de la noche, a las cuatro y a las cinco de la mañana en el verano. Pone huevo en enero y febrero. Guacamaya, Loro, Loro Real, Loro pequeño, periquitos, loritos, carilucio, loro amarillo, ponen huevo en abril, mayo, junio. En julio vuelan. Tente, Paujil, pava, pava piedrera, pava carroza, Paujil cola blanca pone huevo en agosto, septiembre y octubre. En enero y febrero se vuelan. Cuando empieza invierno se encuentran ya pichones. Pajarito pequeño pone huevo en cualquier época. Paujil negro, Paujil rabo blanco, pava pidrero, canta el uno y contesta el otro. Pajarito wirri karru pajarito de chontaduro canta al despertar el día a las cinco de la mañana. Se para en la palma de chontaduro, vive ahí canta en todas las épocas. Canta solo; también canta uno y otro contesta. Cuando canta uno solo es por que no es la época.

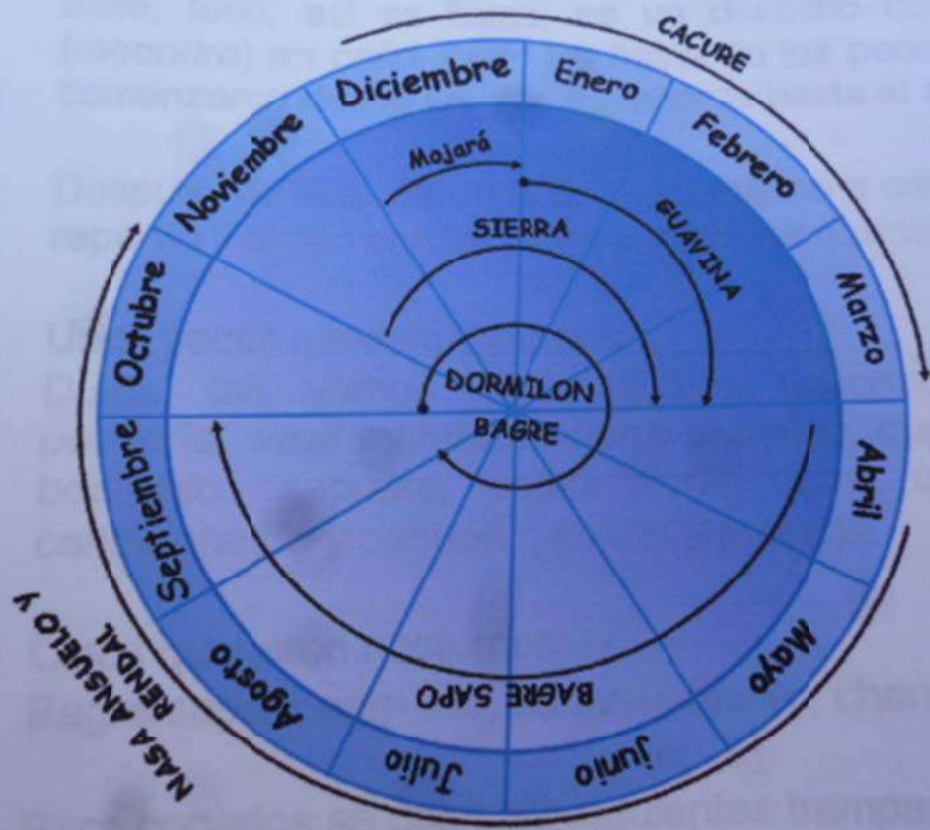
Corocoro canta a las seis de la tarde y veinticinco y media de la mañana a las seis todo el año canta uno contesta el otro.

2.4.1.5. LA FIESTA DE LOS PECES



Cuando salieron los peces de donde nacieron, Iñapirikuli le dijo al gũio, que preparara un viaje para ir hasta un lugar marcado con un grupo de peces. A quien le correspondió el viaje era una mujer; ella que dirigió el viaje, es tía de los peces, en este tiempo los peces tienen un solo color, todos eran iguales también.

Cuando ya estaban llegando a la entrada del sitio del baile, la tía gũio saco pintura de las hojas de Kelawi (de color rojo) y de daana (color gris), también saco arcillas de colores, entonces reunió a todos los peces para que cada uno recibiera su pinta. Le pintaron primero al barbi ancho, él es un instrumento de música, le pusieron unas pintas muy bonitas, la parte dorsal lo pintaron de color negro, por debajo de color blanco, le pusieron barbillones negros, maali ipeya pin que quiere decir, hueso de la pluma de garza.



A duume la pinto de color negro y amarillo en la parte lateral. A Kerapukuli, lo pinto de color en la parte de lado y en parte dorsal de color gris. Tahali, de color gris en la parte dorsal. Kuana de color amarillo y negro en la frente. Eritu, de color gris en la frente y negro va a los lados. Jitawali, por lo rabiosos recibió un solo color negro. Yaupa, le pintaron a los lados de color amarillo y negro, la aleta de atrás de color rojo. Dawaki, colores gris y blanco. May, colores blanco y gris. La tía gũio duro un día pintando hasta terminar todos los peces. Al día siguiente estuvieron listos, entonces la tía gũio entro con sus manadas al lugar marcado para el baile; tene, así se llama, es un desecho de río que forma una laguna (meandro) en caño Yari. La fiesta de los peces duro menos de medio día, comenzaron desde las dos de la tarde hasta el anochecer.

Después de la fiesta de la tía gũio, mando a cada pescador a su lugar. La tía repartió y siguió con los otros peces que quedaron a donde va cada uno.

Unos peces quedaron diurnos:

Dume, tali, yamuti bocón. Shiipa panpano, erritu viejita, yavirri viejita pequeña, wawi matabaro, purre shuvano, dupale rabo colorado, tsanepali o bocachico, sapuara, waduli diente perro, uemai, payara pequeña, umay caribe grande y pequeño, pavón y guavina.

Otros quedaron nocturnos:

Bagre sapo, bagre liso, kudarru, nicuro, chancleta, kulirri bagre.

Para cogerlos se usan las siguientes trampas: cacure, nasa, anzuelo, arpón a veces con varbasco. Se varbasqueaba con cinco bojotes de varbasco en dos curiaras lo distribuían para regarlo en el área que se iba a pescar. Solamente se varbasquea en las lagunas donde no corre mucho el agua, se usa en verano. El efecto del varbasco dura un día pero en el transcurso del día va perdiendo la concentración o efecto del veneno porque el agua va corriendo.

Los caños son la parte donde los peces van a poner sus huevos. Lo que más se consigue es mojarra en diciembre, enero, febrero, marzo, se pesca en el caño, con el guaral y con lombriz guabina que se consigue todo el año en caño y laguna y se pesca con guaral y con sardina. Dormilón se consigue todo el año en caño, laguna y en el río, se saca con guaral y con sardina. Bagre que se consigue todo el año, en río y en caño y se saca con lombriz. Bagre sapo hay en abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, se coge en río y en el rebalse, con lombriz y con sardina. La sierra hay en noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo, en el río y se saca con lombriz.

En invierno se pesca con nasa, también con anzuelo colgado, los rendajes se usan la última semana de junio hasta la primera semana de julio, porque cuando crece el río la inundación hace salir de sus cuevas al comején y a la hormiga que son comida de pescado. La nasa se usa cuando el río ya no crece más y se está quieto y de la segunda semana de julio a la última semana de septiembre cuando ya comienzan a bajar las aguas.

En septiembre y noviembre es cuando menos pescado hay en el año, hasta cuando comienza a salir el pescado de los rebalses, ahí se usa el guaral, se pesca con anzuelo y varita. A partir de noviembre entrado el verano, se usa la malla porque se secan los rebalses y los pescados salen, se usa también el anzuelo con boyas, con una cuerda por ahí de 2 metros y medio.

En la época de diciembre y enero se coge rallado en la laguna, se saca con sagaya, también en la boca de los caños. En verano se pesca principalmente en el río porque el pescado busca el agua fría. En el verano se pesca el dormilón con sagaya en los caños.

A partir de enero hasta marzo se usa el varbasco, principalmente en los caños, se busca principalmente el pescado de grasa que le gusta vivir en los caños; el bocón, cabeza de manteco, waraku, rallado. El varbasco se usa en el fondo atrás del caño, no tanto para matar al pescado, sino para arrinconarlo cuando él siente el olor, entonces lo sagayan en el kakule, la trampa que se pone en la boca del caño.

Los Curripaco en los caños y lagunas, desarrollan sus actividades de pesca fuente más frecuente y abundante de proteínas. La pesca se divide en numerosas técnicas que permiten el aprovechamiento máximo del medio acuático de acuerdo con las variaciones climáticas. Es el conocimiento combinado de lugares de pesca, de los hábitos de los peces, y de las distintas técnicas de captura que permiten a los indígenas adaptarse a los cambios estacionales. Durante los meses de enero, febrero y marzo el río, los caños y las lagunas sus aguas bajan a su nivel mínimo, como consecuencia la superficie del agua se reduce mucho y el número de técnicas aplicables también. Sin embargo el rendimiento de la pesca es alto, tanto en las prácticas cotidianas como en las extraordinarias. En el Atabapo verano significa abundancia e invierno escasez de pescado.

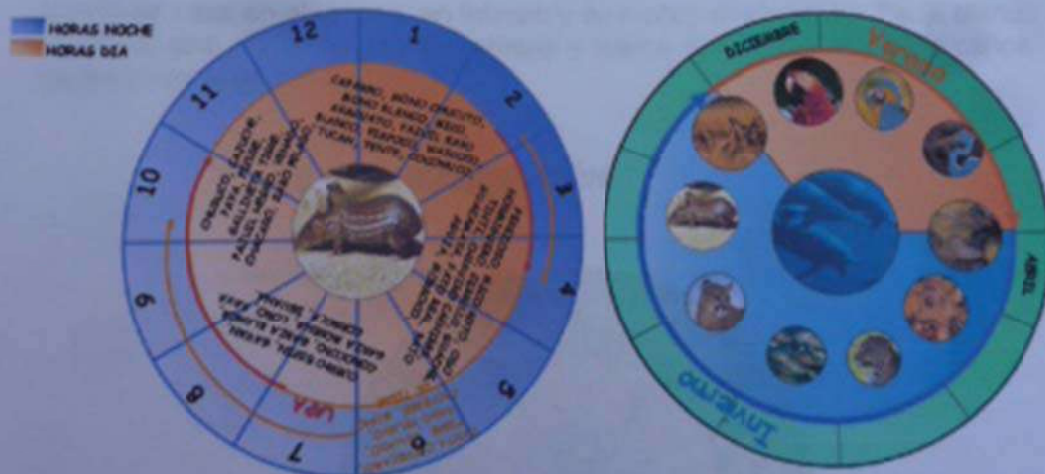
2.1.4.7. PIRASEMO DE CACERÍA

Hay variación de animales por el tiempo, en verano se caza muy poco y en invierno hay abundancia porque los árboles cargan sus frutos y caen al suelo y los animales llegan a comer de noche, allí los cazan. La totalidad de la

caza será consumida por la comunidad. Por la inundación de la selva, los animales se agrupan en un sitio seguro mientras que pasa la inundación, en ese sitio serán cazados; por eso los meses de junio y julio hay más posibilidades de conseguir animal que el pescado. No se guardan provisiones sino a muy corto plazo, por lo tanto la caza especialmente en épocas de grandes trabajos agrícolas o artesanales, entra en competencia con otras actividades consideradas urgentes. Es frecuente también que después de una jornada de labor intensa, una parte o todos los hombres no salgan a cazar, la comunidad tiene que reducir o eliminar su consumo de alimentos animales limitándose a los recursos agrícolas durante dos, tres o más días.

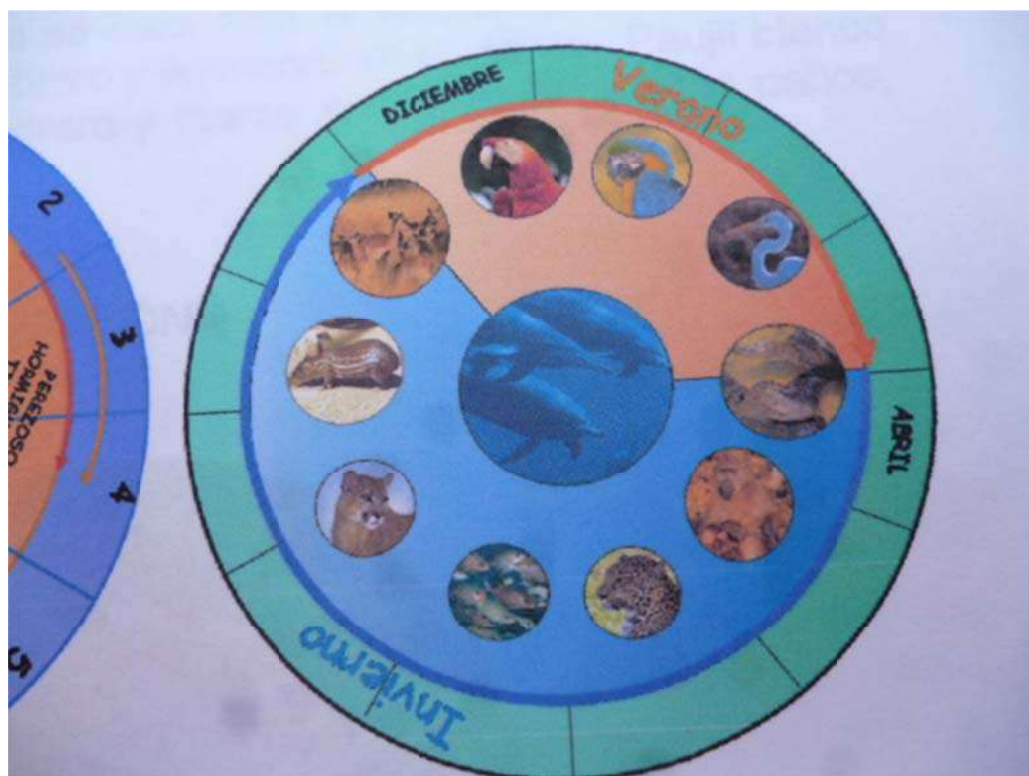
hay mono churuco todo el año, Cajuche todo el tiempo, Lapa todo el tiempo, Picure todo el tiempo, Cachicamo en invierno, Paujil en verano, Pava todo el año, Gallineta todo el año, Araguato en invierno, Piapoco todo el tiempo.

La casería del invierno es el mono churuco, el maicero, loro hay junio y julio, pava si hay todo el año. En verano por las orillas de los caños y del río sale Paujil, mico cola larga, mico cola corta, mono chucuto, Cajuche, danta salen en cualquier parte, también tigre, chigüiro en la playa, cachimi en diciembre, febrero, marzo puro verano hasta abril que se rebalsa, guacamaya hay todo el año, tente también, en la laguna sale lapa, garza blanca, garza pequeña, Corocoro, pato aguja.



Hay bichos que se cazan en el rebalse, todo el tiempo están en el rebalse: Araguato se caza en julio, agosto septiembre, Mono chucuto se caza todo el tiempo, Mono blanco se caza todo el tiempo, Mico maicero se caza todo el

HORAS NOCHE
 HORAS DIA



tiempo, Mico negro se caza todo el tiempo, Mono churuco, por ejemplo en mayo, junio, julio esta en el rebalse. Agosto, septiembre, octubre, noviembre diciembre, enero, febrero, marzo; abril esta en el monte. Mico nocturno perezoso se caza en septiembre.

Por el caño hay: Rabo pelao y Cajuche en invierno, Danta en invierno, Lapa en verano, Venado todo el año, Caparro en invierno, Mono chucuto en invierno, Churuco todo el año, Cajuche todo el invierno, Pava todo el año, Lapa en el invierno y en el verano, Danta en el invierno, Cachicamo en el invierno y en el verano, Jiirri todo el año, Picure todo el año, Gallineta todo el año, Tigre en el verano, Paujil negro en el verano.

Otros bichos del monte son nocturnos: Danta se caza en octubre, noviembre y diciembre

Venado se caza todo el año, Lapa se caza en septiembre, octubre, noviembre, Picure se caza todo el año, Ratón Jiiri se caza todo el año, Rabo pelao se caza todo el año, Tigre se caza todo el año.

Otros bichos del monte son diurnos: Cajuche se caza todo el año, Cerillo ese es difícil de cazar, Zorro guache ese se caza todo el tiempo, Picure pequeño se caza todo el tiempo

Con escopeta cazo: Báquiro en el invierno, en abril y junio mientras come lombriz en el caño o en el camino. Danta se caza todo el año en las cabeceras de los caños, ese se caza donde duerme. Venado se caza en la sabana y en el bosque todo el año.

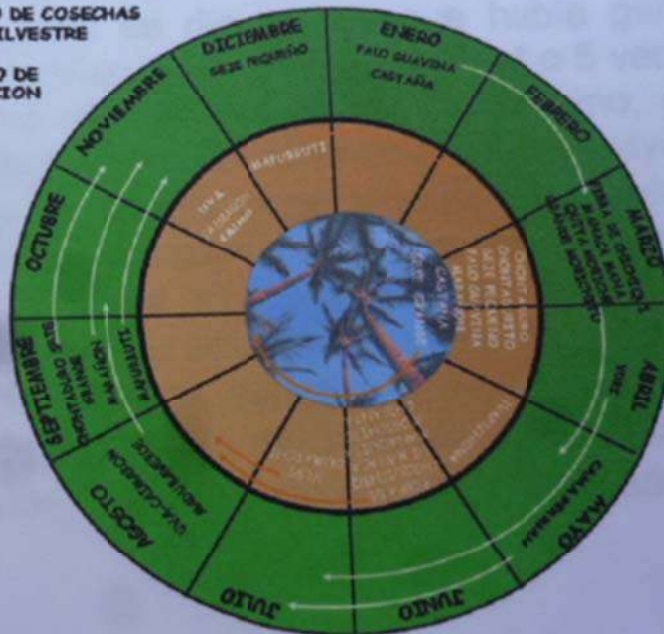
Lapa se caza todo el año en el caño, allá se caza Picure todo el año, también se caza en el camino. Gallineta se caza todo el año en el camino. Paujil negro se caza en el verano, en febrero y en marzo en el monte. Paujil blanco se caza solo en el verano en febrero y marzo en las orillas de los caños, también en el cerro.

2.4.1.8. RECOLECCIÓN



2.4.1.8. RECOLECCIÓN

TIEMPO DE COSECHAS SILVESTRE
 TIEMPO DE FLORACION



Dabukuri es para la época en que florecen las pepas, Dabukuri es la fiesta de las pepas. Dos últimas semanas de agosto, primero de septiembre florecen los árboles y renuevan sus hojas para esperar el verano. Mapumuli empieza cosecha en diciembre, enero para abundar en febrero marzo. El árbol de Yuri florece en abril, mayo junio julio y se cosecha en julio y agosto. La palma de chiqui-chiqui se florece en marzo, abril y mayo y se cosechan en junio, julio, agosto. La palma de chontaduro florea en septiembre, crecen en enero, febrero y madura en marzo. La palma de chontaduro pequeño es lo mismo que chontaduro grande. Palma de ceje pequeño florea en diciembre, crece en enero, febrero y madura en marzo. La palma de ceje grande florece en septiembre, dura un año para crecer y madura en septiembre del otro año, la cosecha dura marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre. Una palma florece en una época, otro en otra. La palma de manaca florece en marzo, abril, mayo, se cosecha en junio. La palma de manquita florece en marzo, abril, mayo, se cosecha en junio, julio. Morichito éste vive siempre en la orilla de los caños y es comida de pez bocón, también florece en marzo y se cae en junio, julio. La palma de moriche grande arriba para la cabecera de caño Mapuruti es puro Moriche que se florece en marzo y se cae en agosto.

Recogemos también huevos de aves y de tortugas. Chipiro, cabezón ponen los huevos de Noviembre, diciembre, enero. No todos los huevos se recogen. Las ranas se comen los pichones de aves, los chipiros son como tortugas pequeños. Se cogen gusano mojoyoy, hormiga grande bachaco

2.4.1.9. AGRICULTURA

Antes la gente comía crudo, había un espíritu llamado Poupe. Era como gente. Apareció en Chipital, en la casa de otra gente, ellos hacían arepas y las guardaban, esa gente se dio cuenta que había gente ahí porque se perdían tortas que se habían guardado. Pasó así 4 o 5 veces. Salió antes del almuerzo y lo encontró ahí, y él se fue por el camino, pro iba morado, lo persiguió para matarlo pero no lo alcanzó y se desmayó. Cuando se paró miró donde estaba y se había desaparecido y cuando volvió a la casa encontró todo regado. Vio el rastro por donde pasó temprano. Tiene patitas pequeñas, tiene tres nombres: Kaidinali que es pijón, Kanapa brazo largo, y Kalipanapali. Tres nombre uno solo. Es el dueño de la cacería. Aquí no había yuca, cuando Iñapirikuli se dio cuenta que no hay que comer entonces en cerro yuca en caño Sapo, queda del lado de Venezuela, allá la yuca no es sembrada sino que sale, fue allá y trajo y lo dejó en ese cerro en que llama

Naquén y ahí salió comida para gente que vive ahora acá. Allá nació la yuca en Naquén por eso es que Naquén no vive ninguno, del cerro se trae cacería, lo que es pez, Macaticua, es la cabecera de caño Naquén es el pueblo de Inapirikuli, allá es donde sale monos, micos, churuco, danta, venado, lapa, cajúche, peces: bocachico, rayado, y toda clase. Es el cultivo utilizamos la tala y quema, rotando los cultivos para que el suelo se recupere. El hombre en octubre prepara el terreno para el conuco, tala o zocola (tumba de arbolitos pequeñitos), en noviembre tumba árboles con hacha, en diciembre y enero se deja para secar lo que se ha tumbado; en febrero se hace la quema, en marzo las mujeres siembran yuca brava, yuca dulce frutas: temare, mapuey, caña, batata, auyama, ñame, ají, calamarón, anón, manaca. El terreno es preparado en forma manual efectuando huecos de 40 o 60 centímetros de profundidad, una vez sembrada la parcela se deja cuatro meses sin cuidado especial y es solamente en junio que se reanuda la colaboración de los hombres y de las mujeres para arrancar las primeras hierbas que han retoñado. Seis meses más tarde algunas especies empiezan a producir los primeros tubérculos yuca, batata, ñame. A los tres años de siembra el suelo de la chagra ha perdido mucha de la fertilidad y los tubérculos de la yuca disminuyen en tamaño y número, gradualmente se abandona el cultivo, es decir, no se vuelve a sembrar mientras nuevas parcelas han sido abiertas y dedicadas al cultivo por lo tanto la labor diaria de cosechar la yuca, limpiar el suelo y volver a sembrar. Un conuco bien cuidado dura hasta tres años, cada año lo resiembran. Si hay monte al lado al año se abre otro conuco ahí pegadito, se deja descansar el conuco y a los ocho años se vuelve al conuco inicial. Si la gente quiere vender excedentes de la producción se abre hasta tres conucos, otros llegan a tener hasta cinco conucos. La primera siembra es la de mejor calidad.

En los meses de diciembre y enero se recolecta mapuey, chontaduro; febrero y marzo, ceje, Yuri, pendare y pepa de fibra; abril y mayo, yuca brava; junio y julio moriche; agosto, septiembre y octubre yuca brava; noviembre piña y guama.

La chagra abandonada no por esto deja totalmente de producir. Por su posición intermedia es un sitio frecuente visitado donde se recogen frutas estacionales como la guama Noviembre, el caimo octubre, el marañón enero, uva marzo y febrero, además con un poco de cuidado la piña, el lulo, el ají que crecen en suelos pobres siguen produciendo, así se les resiembra.

Los conucos se hacen alrededor de la comunidad porque es puro barro bueno para sembrar plátano para que viento no tumba.



Otros se hacen a diferentes horas de distancia de la casa, cada familia tiene su conuco, unos al lado de Venezuela otros al lado de Colombia, los que se construyen al lado de Venezuela es porque no se inunda, al lado de Colombia no hay tierra firme; piña, marañón, caimarón, madura verde y yuca brava, estos productos se dan en las tierras Colombianas y lo que es plátano, batatas, auyama, chontaduro, patilla, mapuey, yuca dulce y anón se da en otro lado que son las tierras Venezolanas.

2.4.1.10. ZOOCRÍA

Se crían Grullas en libertad, ponen huevos en cautiverio, entre noviembre y diciembre tiene los polluelos. Ni los huevos ni los polluelos se los comen, los tienen de mascota, cuando nacen los polluelos los regalan a los amigos o familiares para mascota.



2.4.2. ECONOMÍAS EXTRACTIVAS

2.4.2.1. PECES ORNAMENTALES

Se comercia con pescado ornamental, hay como 17 clases: Escalar, Emiudfo, Estrigata, Juan viejo, Mármol, Agujón, Carabonita, Hoja, Pensil, Cardenal, raya.

2.4.2.2. EXTRACCIÓN DE FIBRA

La fibra de chiqui chiqui se recoge de pocos hasta que saca una tonelada. Se saca en invierno, toca ir a la cabecera del caño. En invierno porque el otro tiempo es para trabajar los conucos en verano, Septiembre y Octubre se vuelve al corte de fibra en el mismo caño pero en distinto lugar. En verano en la playa, en invierno en los barrancones, rebalse, en el centro del monte bien arriba y en la cabecera de los caños. Cada mes se vende fibra, la producción ha bajado, a una mata se le hacen tres cortes bien buenos. De noviembre a mediados de diciembre se corta fibra.

Los cortes de fibra duran un año. En el verano crece la fibra 20 centímetros, de abril en adelante, en invierno tiene el crecimiento de corte para arrancar en mayo. En el mes de mayo se saca la recolección de fibra; toda la recolección se hace en caño Cuchaquen, caño Santísima y en caño Garza los caños son venezolanos.

CUADRO RESUMEN

PROBLEMA	ACTOR CONDICIONANTE	ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	SECTOR
Bajas en el tiempo del PIRASEMO de un año a otro. (pesca, pepas o tacerías)	- Diversificación de Crianza de animales - Diversificación de cultivos - Gallinas ponedoras - Siembra de peces de consumo - Siembra de peces ornamentales	- Transferencias - Compra de productos locales - Sector educación - Capacitación y apoyo técnico - Seguridad alimentaria	- SENA - INCODER - Departamento - Alcaldía - ICBF
Fibra	- Baja de Precios		- CDA - Universidad Javeriana - Organizaciones - Comerciantes
Peces ornamentales		- Transferencias - Planes de Desarrollo - Departamento y Municipio	- SENA - INCODER - Departamento - Alcaldía - ICBF
Minería Como defenderse de la minería	- Estudios existentes - Multinacionales - Subsuelos propiedad de los colombianos - Falta de control de información sobre decisiones del gobierno	- Investigaciones sobre minerales - Política minera del resguardo - Investigación y capacitación del recurso minero	- AIRAI - ATIS - Ecopetrol - Comunidad
MADERA	- Deforestación sin reservar - Aprovechamiento ilegal - Permiso inconsultados	- Políticas de aprovechamiento maderable; orientada a la transformación con talleres - Capacitación - Control del aprovechamiento de personas externas al resguardo - Dotación de hs - Reforestación	- CDA - SENA - FNR - Alcaldía - Gobernación
Fior de Inirida	- Aprovechamiento del recurso	- Trámite de licencias de funcionamiento - Identificación de redes de comercialización - Diseño del Plan de manejo - Capacitación - Aportes de las transferencias	- CDA - SENA
Fauna Silvestre	- Agotamiento del Resguardo - Cacerías - Consumo y comercialización con control por parte de la comunidad.	- Plan de manejo sostenible de Aprovechamiento	- CDA

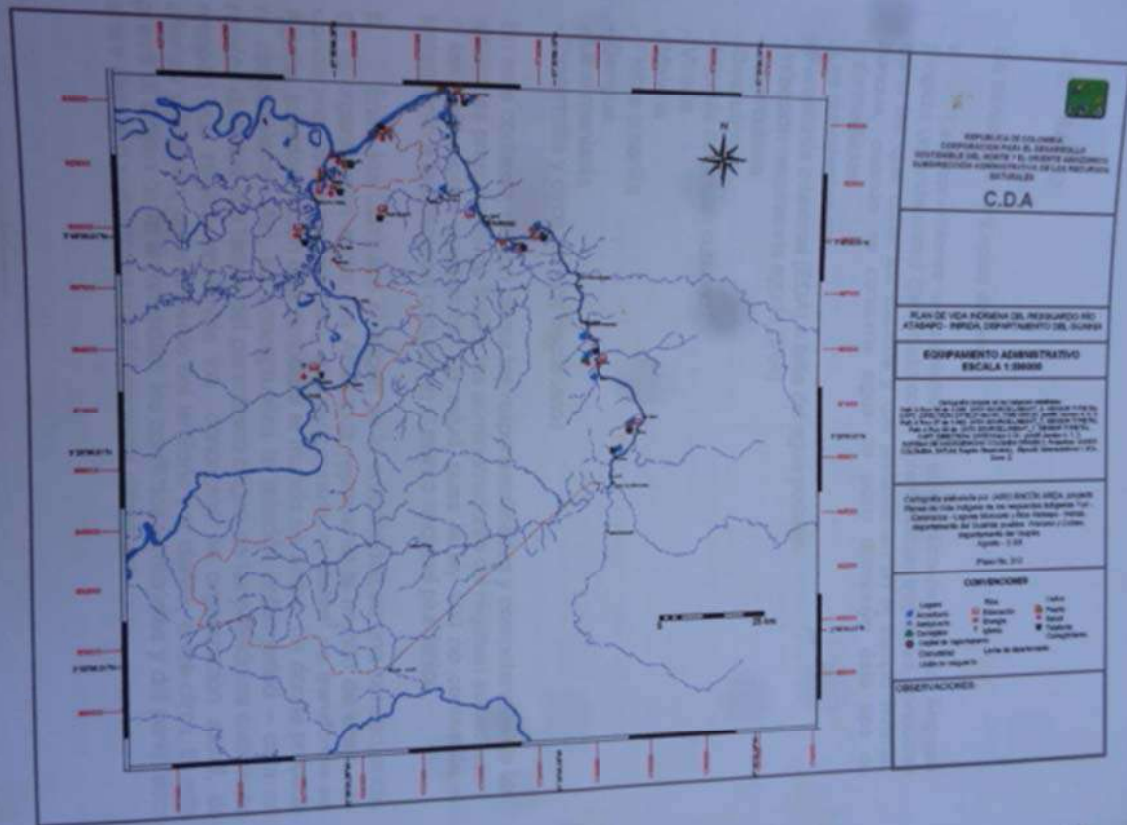
2.4.2.3. COMERCIO

Se vende kilo de fibra a \$600, algunos comerciantes lo pagan a \$500. La fibra se vende en Amanavén Vichada, las ventas son de mayo a octubre. Se vende pez ornamental en Inirida. Otros productos destinados al comercio son: mañoco, ají en polvo, catara, casabe, carne, pescado, peces ornamentales, fibra de chiquichiqui, gallina para cambiar por ropa, telas, hamacas, toldillos, anzuelos, sal, pilas, nilón, café, sal, jabón, gasolina, Mañoco la arroba a \$20.000, casabe torta a \$2.000. El Río es pobre en pescado. Se hace artesanía, canastos, se vende al que vaya allá o por encargo, se trabaja el barro, ollas.

También se vende o cambia curare, varbasco, semillas, ralladores, budares, cebucanes pero eso ya es entre la misma gente Curripaco.

CUADRO SÍNTESIS

PROBLEMA - NECESIDAD	POBLACION VULNERABLE	FACTORES CONDICIONANTES	SECTOR	ESTRATEGIAS DE INTERVENCION
Comercio	Toda la familia	-Venta de peces ornamentales - mal empaque - fibra lejos - bajo precio - baja producción	- CDA -Universidad Javeriana - IDEADE	- Promoción de forma asociativa para comercialización directa -Promoción en diseño industrial búsqueda de alternativas de uso.



2.5. SALUD

Se tienen tres conceptos de salud:

a. Las condiciones ambientales de selva húmeda del río Atabapo propicia un endemismo clasificado como enfermedades tropicales, conocidas como las que curan los blancos y que predominan en el tiempo invernal, aunque, cuando se consume agua de pozo disminuye éste tipo de enfermedades.

Las prevalentes son:

- Parasitosis intestinal (EDA) a falta del agua potable
- Infección respiratoria aguda (IRA)
- Tuberculosis
- Desnutrición
- Micosis de origen cutáneo
- Virosis
- Malaria
- Fiebre amarilla
- Dengue
- Leishmaniasis
- Piodermitis y otros hongos bacterianos

En este contexto, no son claras las responsabilidades y competencias de las entidades promotoras de Salud, las administradoras del régimen subsidiado y a las instituciones prestadoras de salud, pues la ley 100 no contempla el tratamiento a la diferencia cultural en el marco nacional pluriétnico.

b. Entre los Curripaco el origen de la enfermedad es una consecuencia de la organización social. La Anaconda representa el mundo de abajo, de donde procede la enfermedad, que para curarla, el Maliri⁷ se transforma en Águila, transformación que simboliza el mundo de arriba, de donde procede el conocimiento. Así, se conceptualiza la relación enfermedad – cura en relatos distintos, los temas del parentesco origen de las patologías cuando se rompen sus reglas, ensambla los conceptos de organización social, de alianza y filiación, ordenamiento del territorio por clanes, entre otros. El mito prevé el origen de la enfermedad: los conflictos territoriales y del parentesco entre clanes o sociedades lingüísticamente diferentes.

⁷ Shaman o médico tradicional

CUADRO SÍNTESIS

PROBLEMA	FACTOR CONDICIONANTE	ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	SECTOR
Caída puesto de Salud	- Falta de Recursos - Falta de dotación - Mantenimiento - Infraestructura	- Presupuesto para por el resguardo un Centro de S - Puestos de Salud por Transferencias R.I.	DPN Resguardo Min. de Prestación social
Falta de servicio Ambulatorio	- Planeaciones endeble - Falta de voluntad estatal	- Disposición de la comunidad - Atención segura - Necesidades - Atención médica Tradicionales - Incluya en la Planta de dotación	- Departamento - Hospital
Medicina Tradicional	- Imposición modelo occidental - Desconocimiento - Falta de socialización del conocimiento tradicional	- Modelo pluricultural - Retomar legislación de 1991 en adelante	- Salud - Educación - Ministerios - ATIS - Organizaciones
Difícil acceso a los Servicios médicos	- Carencia de información estatal a la comunidad - Desconocimiento de los derechos y deberes - Cambios de nombres	- Incluir convenios Indígenas en los contratos con las ARS - Mayor oferta de servicios - Fortalecimientos de las ARS públicas	- Salud - ARS - Hospital - Organizaciones Indígenas
Programas especiales interculturales de salud mental	- Planeación - Gestión Comunitaria - Participación de capitanes y Representantes y Directores de escuelas	- Concertación interinstitucional - Incluir planes estatales los programas y planes especiales - Continuidad programas especiales	- Salud - ARS - Hospital - Organizaciones Indígenas
Transporte y Comunicaciones	- Falta de compromiso - Formación y asistencia Técnica	- Transferencias Dptal - Resguardo Indígena - Emisora Comunitaria	- Dpto. - Ministerio de comunicaciones
Valorar trabajo de chamanes y herbolarios	Asocian enfermedad con hospital y luego con payé	- Investigación - Repensar la medicina tradicional y manejo de plantas	- ATS - Organizaciones Indígenas

La medicina Curripaco reconoce otras enfermedades con otra clasificación, causadas por el mismo hombre, cuando se rompen las pautas de organización social aparece la enfermedad al enfrentar los afectados, es decir el desorden social tiene como correlato la confrontación y en consecuencia, el origen de la enfermedad.

NOMBRE DE LA ENFERMEDAD O REZOS	MEDICINA APLICADA (CURA)
JIWIATI (Maleficio rezado)	-Rezo (iñapakjeti)
IRRAIDALIM (Hemorragia rezada)	- Rezo (iñapakjeti) - Planta (jaicuapji)
OMAIPANATEM (palo Caribe)	- Planta (jaicuapji)
MANJITI (Camajai-Veneno) - Ewacalim - Tsinopem (TBC)	-Varias plantas -Planta- palo (jaicuapji) -Planta- palo (jaicuapji)
DOMETIPAALIAM	-Rezo
MALITALEM	- Palos y bejuco
CULIRRI-IPACAM	- Palos y bejuco

Otras enfermedades son ocasionadas por la naturaleza por violación a las normas tradicionales, son denominadas *Yupinai*, son entidades del bosque que permanecen en los sitios sagrados.

Se cuenta con médicos que desarrollan conocimientos y conceptos propios de los que derivan prácticas de control social como marco de medicina preventiva. Los más comunes son el herbolario que maneja derivados fito químicos y el malirri, que además también cura con los llamados rezos o malikai. Así la medicina tradicional tiene el papel de orientar la organización social de acuerdo con los contenidos de la narrativa oral, que orienta las relaciones con la naturaleza y el universo; por ello el médico tradicional es el eje y punto de equilibrio de la organización social en la comunidad al detentar la narrativa oral y con ella, la normatividad del derecho consuetudinario.

JAICOAPJI - Etnobotánica

- plantas silvestres
- plantas sembradas en el conuco o en la casa

ENFERMEDADES	CLASE DE MEDICINA APLICADA	NOMBRE DE LA PLANTA	PORTE DE LA PLANTA EXTRAIDA
EDA (Tulipán)	Botánica	Cuyulerrupicja bejuco Wayawapje cogollo de guayaba	Raíz
IRA (wetsi)	Botánica	Camarra-comejen Caraña	Hoja
LEISHMANIASIS (culiawa)	Botánica	Irraliya	El insecto Sábila
MICOSIS (tserrepem)	Botánica	Jevapje (hoja de pescado) Carantapje	Cáscara
OTITIS (caiwica pjenacolico)	Botánica	Acayupje walipudua(cogollo de marañón)	Hoja
ULCERA GASTRICA (jacaca pawawalico)	Botánica	Saracura	Cáscara
COLERA (Ifiocali)	Botánica	Mafiocapo	Raíz
HERNIA (Comadefem)	Botánica	Ucana o palowa (bejuco) Capuirro (palo) Rezo Tradicional	Cáscara
VOMITO (Pacatjaca)	Botánica	Jiwiricu	Cáscara
DOLOR DE COLUMNA (Caiwica painapi)	Botánica	Saracura	Raíz
CEFALEA (Caiwica pjewidalico)	Botánica	Dacatapi (palo temblador)	Raíz
DOLOR DE MUELA (Caiwica petsa)	Botánica	Awñapali	Raíz
Dolor Epigástrico (caiwica pawawalico)	Oración	Rezo	Hoja
DOLOR DE CINTURA (Caiwica pawalerrico)	Botánica	Jemapje (tabaco)	Leche
MAREO (Daimica Pacapaca)	Botánica	Mamedom y tsuco caraña	Hoja y Raíz
	Botánica	Tiripida (Hierba)	

Otros asistentes en salud tradicional son los parteros y sobanderos (as) también conocedores de la medicina tradicional hacen el seguimiento y control a las mujeres embarazadas.

Fuentes. Entrevistas en campo y marco teórico y metodológico para la construcción e implementación de un modelo de atención integral en salud pública indígena Documento de la OPIAC presentado a la secretaria Departamental del Guainía.

2.6.

SANEAMIENTO BÁSICO

Uno de los inconvenientes con la aplicación de sistemas de colección de agua a partir de los tejados de zinc, es que se impuso un modelo de vivienda costoso para los indígenas, además de corta vida, que transformó la vivienda mermando su calidad y sin cumplir la función básica en el largo lapso del verano, acercar el agua a las cocinas. Es necesario que la contratación de acueductos se haga con entidades con procesos de investigación en diferentes geografías, buscando diseños de acueductos móviles con tecnología de punta, tema en el que alguna ONG francesa presenta una larga tradición y una elaborada ingeniería. Si se quiere que las mujeres a partir de los 30 años promedio, dejen de padecer agudas migrañas, y artralgias precoces, es necesario que dejen de cargar desde la más tierna infancia volúmenes de agua superiores a la capacidad de carga de su masa muscular; así la modernidad y sus procesos tecnológicos deben ser estudiados por las comunidades en busca de una calidad de vida que supere los 50 años umbral de vejez en los pueblos amazónicos, y los acueductos y la potabilización de las aguas es fundamental para lograrlo.

Comunidad	Habitantes	No. Familia	No. vivienda	Acueducto	Puesto salud	Basuras	Aguas lluvias	Letrinas	Centro educativo	Etnia
Chaquita	205	43	70	Mal estado	0	hueco	70	70	X	Curr
Cacahual	176	31	135	Mal estado	X	hueco	176	176	X	Multietn ico
Merey	180	39	60	Mal estado	X	hueco			X	Curr
San Juan	76	19	19	0	0	hueco	16	16	X	Curr
Playa Blanca	35	5	5	0	0	hueco	5	5	X	Curr
Santisima	35	10	10	0	0	0	0	0	0	Yeral
Guayabal C.V.	30	7	12	0	0	hueco	0	0	0	Piaroa
Morroco C.v.	45	10	10	0	0	hueco	0	0	0	Curr
Corona	60	5	9	0	0	hueco	5	5	X	Curr
Rincón Vitina	50	12	12	0	0	hueco	1	0	X	Curr
Santa Martha (Caño Raya)	8	6	6	0	0	hueco	3	3	0	Curr
Eden Bagre	86	12	12	0	0	hueco	0	0	0	Puinve

2.7. VIVIENDA

Los programas de vivienda deben proyectarse sobre la larga tradición de selva en manejo de materiales y diseño modular, en los que la tecnología amazónica tiene mucho que aportar al mundo, y sin duda adquirir aportes en transferencia de tecnología.

2.8. TRANSFERENCIAS

Es notorias la desinformación por parte de las comunidades de las ejecuciones globales con recursos de las transferencias, su monto anual por resguardo y su distribución municipal, departamental, regional, y en general su impacto y evaluación.

Hasta ahora las transferencias no se han aplicado en forma colectiva, por ejemplo las comunidades que financian profesores comunitarios no son apoyadas por otras o por el resto del resguardo, aunque se beneficien del servicio prestado. Uno de los efectos del desglose de los recursos del resguardo en proyectos por comunidad es su atomización en acciones de bajo impacto en la generalidad de los casos. Lo contrario sería estimular inversiones en proyectos estratégicos por resguardo o incluso por recursos integrados de varios resguardos. También es recomendable cubrir unas comunidades con un giro y otras con el siguiente para elevar el monto de la inversión.

La distribución de las transferencias teniendo como criterio el número de habitantes resulta in equitativo, pues los datos censales se encuentran inflados dejando en desventaja comunidades pequeñas que reciben transferencias esporádicamente en baja proporción además de generar concentraciones de población que modifican la estructura sociopolítica por clanes y su distribución territorial. Hay casos como el de Cacahual en que aún se cuentan los muertos. Este criterio además hace que las transferencias se concentren en unas comunidades, mientras que otras reciben tan poco que no pueden ejecutar proyectos significativos. Es necesario tratar de actualizar el censo para la asignación de transferencias.

Para la ejecución de los contratos de los resguardos se están utilizando contratistas no indígenas por que tienen el NIT debido a que ningún

resguardo ni organización lo tiene, lo que da lugar que las personas que prestan su NIT reciban derechos por efectuar la operación, induciendo vicios de manejo.

La infraestructura con que se cuenta no es manejada con la normatividad y control de manejo que se tiene para todos los entes territoriales del estado nacional lo que suscita un manejo inadecuado que induce conductas y hábitos dolosos. No se lleva control de los bienes adquiridos con pecunio público, así mismo se maltratan los bienes adquiridos por este concepto. Falta Interventoria, seguimiento y evaluación de proyectos. Es recomendable una evaluación general desde el resguardo al programa de transferencias para establecer correctivos y dinamizar el impacto de inversión con efectos globales.

Los subsidios a estudiantes con dinero de transferencias identifica la necesidad de programar becas nacionales, departamentales y municipales para los estudiantes indígenas del río, pero sin duda despota los alcances de los recursos de transferencias.

La mayoría de las comunidades por recursos de transferencias han adquirido plantas eléctricas, pero el combustible lo cubren con recursos de la misma fuente o por pecunio privado, de las dos formas resulta oneroso, por lo que es prioridad la gestión ante el ICEL para su financiación

2.9. EDUCACIÓN

La educación inició su categoría en el área rural con internados y semi internados. El primero ofrece el servicio de tres comidas, dotación de útiles escolares, material didáctico. El segundo ofrece servicio de almuerzo solamente. Después aparecen las escuelas anexas de acuerdo a la demanda de estudiantes en edad preescolar y primaria grados primero y segundo, la cual dependerá de la Dirección del Establecimiento educativo principal dentro de su jurisdicción, tiene las siguientes características:

- Funciona en una casa que presta la comunidad
- El profesor es un líder de la comunidad con requisitos mínimos capaz de mantener el liderazgo nombrado por la misma comunidad
- El profesor no tiene ninguna vinculación laboral
- En convenio y común acuerdo con la comunidad puede ser pago con recursos de transferencias, como es el caso de Cacahual y corona.
- La Secretaría de Educación ofrece el apoyo técnico, aporte de material didáctico.

- No hay compromiso de infraestructura, en caso muy eventual puede ser pago por el sistema general de participación (presupuesto de la secretaria de Educación). No hay comida ni personal docente de planta.

La Secretaría de Educación Departamental ve con preocupación el abandono total de estas escuelas, y para resolver tal situación crea el decreto 433 del 29 de Septiembre de 2004. Por el cual se denominan y Asocian como centros e instituciones los establecimientos educativos oficiales del departamento* donde convierte las escuelas anexas en Centros Educativos y los Internados y Semi Internados en Instituciones Educativas.

Este cambio baja la calidad del servicio, porque automáticamente las extintas escuelas anexas hoy centros educativos entran a exigir infraestructura, planta de personal docente, víveres, dormitorios, la ausencia de los servicios exigidos llevó la desertión, debilitó los centros educativos y disparó costos; pues se creó la norma pero no se tuvo en cuenta el presupuesto. Esto es un desacierto que ha llevado al incumplimiento, hay demanda pero el gobierno departamental no responde porque no se cuenta con el recurso debido a que se crearon más establecimientos educativos con el mismo presupuesto.

La manifestación de las comunidades es que la desertión obedece al pésimo servicio que se ofrece, y en vez de aumentar cobertura bajó, en lugar de fortalecer los internados caso de Cacahual, donde se cancelaron grados. Se plantea se maneje la educación con la cultura y leyes tradicionales apoyando la escuela con gente de edad el viejo es el que sabe sobre nuestro conocimiento. En los planes de vida indígena, la educación la manejen los antiguos, las leyes también. Pero junto con el pensamiento de los blancos.

Aunque se tiene el concepto de la escolarización de los procesos de socialización y desarrollo de conocimientos endógenos a través del mito del Kuwai, de la música a través de las fiestas del Kapetian y del Pudale; matemáticas y geometría a través de la cultura material; naturales a través de los relatos sobre el uso de los recursos, astronomía a través de relatos de origen y de los calendarios climático, lunar y estelar; historia con la lectura de los mitos, lenguaje con el estudio lingüístico del idioma; geografía con el estudio del territorio y la territorialidad y mitos del poblamiento ancestro; Botánica con el estudio de la fito química desde los herbolarios; química con el estudio de los derivados y cosmológicos. Las Secretarías Departamental y Municipal y el Ministerio de Educación, no han avanzado en la reglamentación que convierta a los médicos tradicionales y shamanes en docentes, así como en la estructuración de procesos de capacitación docente para shamanes. En el tema ambiental a través de los mitos de origen de las plantas, de los animales, la humanización y relatos de uso de recursos biológicos y minerales.

SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL																			
OFICINA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO																			
ZONA ESCOLAR RIO ATABAPO																			
ESTADISTICA		PREESCOLAR				PRIMARIA										TOTAL			
INSTITUCIONES	UBICACIÓN	PRE-ESCOLAR		TOTAL PREESCOLAR	1o	2º	3º	4o	5º	TOTAL	TOTAL	TOTAL PRIMARI	H	M	MATRICULAS				
		H	M		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		H	M		
RAFAEL NUÑEZ	Chaquita	6	10	16	10	9	7	7	6	6	0	3	2	5	25	30	55	31	71
PLAYA BLANCA	Sede Chaquita	5	4	9	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	11	11	20
HORACIO LAPA	San Juan	5	2	7	6	4	3	0	0	5	4	1	3	4	16	14	30	21	37
JOSE ANTONIO GALAN	Cacahual	10	4	14	2	4	2	4	2	5	1	3	3	0	10	16	26	20	40
JOSE GREGORIO FERNANDEZ	Merrey	10	3	13	10	8	6	5	6	4	1	5	8	6	31	28	59	41	72
CORONA	Corona	2	1	3	5	5	0	3	0	0	0	0	0	0	5	8	13	7	16
CAÑO VITINA	Caño Vitina	3	1	4	4	5	4	2	4	3	0	0	0	0	12	10	22	15	26
TOTAL ALUMNOS		41	25	66	43	40	22	21	18	23	6	12	16	15	105	111	216	146	282

SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL																			
OFICINA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO																			
ZONA ESCOLAR RIO ATABAPO																			
ESTADISTICA		PREESCOLAR				PRIMARIA										TOTAL			
INSTITUCIONES	UBICACIÓN	PRE-ESCOLAR		TOTAL PREESCOLAR	1o	2º	3º	4o	5º	TOTAL	TOTAL	TOTAL PRIMARI	H	M	MATRICULAS				
		H	M		H	M	H	M	H	M	H	M	H	M		H	M		
RAFAEL NUÑEZ	Chaquita	6	10	16	10	9	7	7	6	6	0	3	2	5	25	30	55	31	71
PLAYA BLANCA	Sede Chaquita	5	4	9	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	11	11	20
HORACIO LAPA	San Juan	5	2	7	6	4	3	0	0	5	4	1	3	4	16	14	30	21	37
JOSE ANTONIO GALAN	Cacahual	10	4	14	2	4	2	4	2	5	1	3	3	0	10	16	26	20	40
JOSE GREGORIO FERNANDEZ	Merrey	10	3	13	10	8	6	5	6	4	1	5	8	6	31	28	59	41	72
CORONA	Corona	2	1	3	5	5	0	3	0	0	0	0	0	0	5	8	13	7	16
CAÑO VITINA	Caño Vitina	3	1	4	4	5	4	2	4	3	0	0	0	0	12	10	22	15	26
TOTAL ALUMNOS		41	25	66	43	40	22	21	18	23	6	12	16	15	105	111	216	146	282

CUADRO SÍNTESIS

PROBLEMA	FACTOR CONDICIONANTE	ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	SECTOR
Curriculo de contexto	- Falta de apoyo Institucional - Secretaría de Edu. Dptal y Mpal - Diferencias entre capitanes y profesores bilingües y administración en los modelos pedagógicos	- Capacitación a docentes, supervisores y autoridades en el tema de currículo - Construir una propuesta desde el pensamiento indígena - Reformulación de áreas - Investigación de contenidos por áreas - Sensibilización a padres de familia en temas etnoeducativos - Promoción de la investigación etnológica	- ONGs - Organizaciones indígenas - Departamentos de Etnoeducación Universitarios
Materiales didácticos	- Los supervisores no están de acuerdo con los existentes	- Diseño de materiales de contextualización - equipo de maestros para la investigación - Asesoría y capacitación - Investigación y educación de contexto	
- Diferencias entre capitanes y profesores	- Alimentación - Corrupción	- Compromiso y veeduría de la comunidad - Consejos académicos	SED Docentes bilingüe Comunidad
Calendario escolar especial	- Problemas productivos - Problemas Religiosos - Problemas culturales	- Concertación con la SED y compromiso de la comunidad	SED Docentes bilingüe Comunidad
Planta física	- Las inversiones grandes se dan en inrda y no en los cembas	- Recursos de participación - Transferencias de Resguardos - Departamento	
Implementar la educación media básica o técnica	- Continuidad educativa - Distribución de recurso por alumno, de orden nacional, esto perjudica el sector rural	- Censo de estudiantes para bachillerato - escoger lugar - unificar criterios de los ATIS	
Falta internado	- Niños: Organizaciones de los niños - Voluntad política - Capacitación Al docente - Oferta educación super. sin concepto de región - Oferta educativa sin fundamento y proyección en investigación de contexto	- Educación mpal, Dptal - Resguardo - ICBF - CDA	- Presupuesto institucional, aporte de transferencia - Asistencia Técnica - Aporte del Resguardo

2.10. SEGURIDAD ALIMENTARIA

Un indicador de seguridad alimentaria, es la búsqueda de todas las comunidades de tener escuela en su propio asentamiento con el fin de acceder a una dieta diversificada, fundamentalmente para los menores, adolescentes y adulto mayor. El intercambio de alimentos entre la institución escolar y los diferentes miembros de las comunidades alimentos locales – alimentos de fuera, es otro indicador de inestabilidad en la seguridad alimentaria por lo que el Plan de Vida debe diseñar una estrategia que otorgue autosuficiencia en éste sector productivo.

Los productos que produce el conuco son escasos y no satisface a las familias. Se trabajará en proyectos de diversificación de cultivos. No se produce plátano porque la tierra es muy arenosa.

Producción silvestre y siembra de seje, manaca, chontaduro de enero a marzo por Caño Bocón.

El río es pobre en pescado casi no se consigue.

Se pide apoyo para que haya mejores condiciones de vida, quiere resultados. En el conuco se produce yuca, caña, ají, marañón, guama, piña, mapuey. A cuatro horas de la comunidad cada familia tiene su conuco, unos al lado de Colombia otros al lado de Venezuela porque al lado de Colombia no hay tierra firme, casi no se inunda. Lo que se produce es para el consumo, los excedentes los venden para comprar jabón, sal, etc.

II. COMPONENTE ESTRATÉGICO

3. COMPONENTE ESTRATÉGICO - VISIÓN POLÍTICA DEL PLAN

El reconocimiento cultural a la diversidad étnica en la constitución de 1991, recogió reformas que tomaron cuerpo en Colombia durante las administraciones Barco y Betancourt, el primero con el reconocimiento a extensos territorios amazónicos en la forma de propiedad privada colectiva, y el segundo al reconocer estatuto de interlocutores a organizaciones indígenas como la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia, hechos que con los años tuvieron implicaciones administrativas y fiscales como parte del proceso de descentralización, hasta el punto que en la nueva propuesta de Ordenamiento Territorial que cursa en el Congreso de la República un componente importante es el de los nuevos Entes Territoriales Indígenas. Este nuevo orden administrativo hacia el que apunta el reconocimiento jurídico del estado colombiano a las sociedades étnicas tiene un escollo del que los años no han podido dar cuenta, se trata de un extenso cuerpo normativo que reconoce derechos jurisdiccionales y sectoriales a partir del pensamiento propio, pero que hasta el momento no ha pasado de la norma y algunos intentos aún no muy claros de formulación. Es así como se reivindica la educación, la salud, la legislación ambiental, incluso, la justicia propia, pero no pasa de ser una intensión que termina en la retórica jurídica sin que avezados juristas en cuestiones étnicas, y ni los mismos miembros de éstas sociedades logren resolver.

Los planes de Vida como instrumento de planeación se convierten en poderosas herramientas para la inducción de procesos a través de los Planes de Inversión, para los que se requiere que el componente estratégico en cada uno de los sectores, realice una interpretación de la norma por sector a partir de los derechos constitucionales y sirva de realizador de aspiraciones que por más de una década no han logrado dejar de serlo. Así metodológicamente en éste componente, las diferentes estrategias sectoriales se desglosan junto con las normas que reglamentan las características que deben cumplir las diferentes instituciones en los territorios étnicos como parte del proceso de descentralización administrativo.

Se define una Política como objeto y horizonte del Plan en el que se busca, hacer reales los reconocimientos que la sociedad nacional a sancionado en el fuero indígena. Tres estrategias constituyen la prospección y pasos para la realización de esta aspiración, que se desarrolla por programas; entendidos como los movimientos administrativos y de inversión a realizar con proyectos como operacionalización de la propuesta política.

LA VISIÓN POLÍTICA DEL PLAN *PIRASEMO* APUNTA A CONVERTIR LA NORMATIVIDAD DEL FUERO INDÍGENA, EN ESTRATEGIAS DE AUTONOMÍA JURISDICCIONAL, ADMINISTRATIVA Y TERRITORIAL PARA QUE LOS DERECHOS CONSTITUCIONALES DE LOS HABITANTES DEL RESGUARDO PASEN DE SER UN RECONOCIMIENTO JURÍDICO A SER UNA REALIDAD TERRITORIAL

CONVENIO N.169 DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO

Con el que se reconoce el aporte de los pueblos indígenas para el manejo del medio ambiente. Establece además, que los gobiernos aseguren que estos pueblos a través de su representatividad tomen las decisiones sobre las prioridades de su desarrollo.

Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25)

Principio ratificado en la Constitución Colombiana de 1991:

C.P.C. Artículo 1: Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de República Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus Entidades Territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

C.P.C. ⁸ Artículo 7: El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural.

C.P.C. Artículo 70: Se reconoce la igualdad y dignidad de todas las culturas que conviven en el país.

C.P.C. Artículo 171: Por derecho propio, los indígenas tienen dos miembros en el Senado de la República. Su elección a través de una circunscripción electoral especial.

C.P.C. Artículo 176: Los indígenas podrán tener miembros en la Cámara de Representantes.

Este articulado expone los términos de los derechos políticos adquiridos por las poblaciones indígenas, los cuales repercuten en los modelos de desarrollo y sus implicaciones sobre la calidad de vida. Así el Plan se desarrolla por:

1. Estrategia Cultural
 - Programa de Educación
 - Programa en salud
2. Estrategia en Organización Social
 - Programa para el ejercicio de la Jurisdicción
 - Programa en Desarrollo Institucional

⁸ C.P.C: Constitución Política de Colombia

- Programa de gestión del Territorio
- 3. Estrategia Ambiental
 - Programa en Producción
 - Programa en Seguridad Alimentaria
 - Programa de Infraestructura

3.1. ESTRATEGIA CULTURAL

LA BASE DEL RECONOCIMIENTO DE LA JURISDICCIÓN, LA AUTONOMÍA Y LA AUTODETERMINACIÓN DEL RESGUARDO ESTÁ RECOPIADA EN LA LEY DE ORIGEN Y EN LA EMBLEMÁTICA CURRIPACO. ES PROPÓSITO SU DIVULGACIÓN HACIA FUERA COMO POLÍTICA DE AUTO RECONOCIMIENTO

C.P.C. Artículo 1: Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de República Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus Entidades Territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Documento CONPES 3238 del 11 de Agosto de 2003: por el cual se establecen estrategias para el fortalecimiento departamental a través de la promulgación de criterios para la definición de su propia tipología en aspectos tales como lo social, lo cultural, demográfico y territorial, delegación de funciones nacionales en relación con los grupos étnicos entre otros.

Agenda 21: Corresponde a la declaración de Kari Oca y Carta de la Tierra de 1992 de los pueblos indígenas como *responsabilidad colectiva en la prolongación del pensamiento y voz indígena para el futuro*.

PROYECTO: Recopilación y difusión de la ley de origen del pueblo Currupaco para el reconocimiento y auto reconocimiento étnico.

OBJETO: Investigación, recopilación, y socialización hacia fuera de la ley de origen, para la difusión del derecho consuetudinario Currupaco.

PROYECTO: Los petroglifos del río Atabapo y afluentes.

OBJETO: Publicación y difusión de los petroglifos del río Atabapo y afluentes para construcción en el imaginario nacional de una emblemática del pueblo Currupaco.

3.1.1. PROGRAMA EN EDUCACIÓN

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICA ETNOEDUCATIVA BILINGÜE E INTERCULTURAL DESDE CRITERIOS OPERATIVOS QUE HAGA REALIDAD LA LEGISLACIÓN INDÍGENA EN MATERIA EDUCATIVA

C.P.C Artículo 10: Las lenguas indígenas son oficiales en sus territorios.

C.P.C: Artículo 44: Enuncia de los derechos fundamentales de los niños y la obligación de la familia, la sociedad y el estado para con ellos.

C.P.C Artículo 68: Los indígenas tienen derecho a una educación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

Agenda 21: Corresponde a la declaración de Kari Oca y Carta de la Tierra de 1992 de los pueblos indígenas como responsabilidad colectiva en la prolongación del pensamiento y voz indígena para el futuro.

PROYECTO: Formulación del PEI de las escuelas del Resguardo

OBJETO: Taller de capacitación a docentes, directivos de la Secretaría de Educación Departamental, Aati del Resguardo y comunidad para la reformulación del Proyecto Educativo Institucional del Resguardo

PROYECTO: Diseño y rediseño de los contenidos de área de las escuelas del Resguardo

OBJETO: Taller de capacitación a docentes, directivos de la Secretaría de Educación Departamental, Aati del Resguardo y comunidad para la formulación y reformulación de los contenidos de área aplicados en las escuelas del Resguardo.

PROYECTO: Rediseño del currículo de las escuelas del Resguardo

OBJETO: Taller de capacitación a docentes, directivos de la Secretaría de Educación Departamental, Aati del Resguardo y comunidad para la reformulación del currículo desarrollado por las escuelas del Resguardo

ANTECEDENTES:

La Secretaría de Educación no tiene programación para la el apoyo a bilingües en diseño de currículo de contexto. Aunque la Organización del resguardo pidió esta formulación, los docentes Bilingües no saben hacerlo.

PROYECTO: Rediseño de un Plan de Áreas de contexto para las escuelas del resguardo
OBJETO: Taller de capacitación a docentes, directivos de la Secretaría de Educación Departamental, Aati del Resguardo y comunidad para la reformulación del Plan de Áreas a desarrollar en las escuelas del resguardo

PROYECTO: Rescate de la memoria etnolingüística y de investigación existente de la etnia Puinave en general y del resguardo en particular.
OBJETO: Recopilación de materiales de investigación producidos con potencial valor educativo y/o cultural Puinave con aplicable por el sistema educativo.

PROYECTO: Diseño y edición de materiales didácticos de contexto
OBJETO: Investigación, diseño y edición de materiales didácticos en lengua para la básica.

PROYECTO: Capacitación a Maliris

OBJETO: Programación para la capacitación a Maliris, Médicos tradicionales, y herbolarios para que sean asimilados por el sistema educativo como docentes

OBJETIVOS:

- Instrumentación el conocimiento tradicional como línea de desarrollo académico escolarizado.
- Proyección de la educación institucional como propuesta bicultural e intercultural.
- Obtención de insumos para la reformulación de Currículo, contenidos de área y diseño de materiales didácticos.
- Conformación de equipos docentes interdisciplinarios, bilingües y con visión bicultural del problema educativo

PROYECTO: Dotación de Bibliotecas

OBJETO: Dotación con materiales de contexto y textos pertinentes de las bibliotecas institucionales para estudiantes y docentes

PROYECTO: Capacitación a docentes, directivos institucionales y comunidad en Calendario Académico

OBJETO: Taller de capacitación a docentes, directivos de la Secretaría de Educación Departamental, Aati del Resguardo y comunidad para la adecuación del calendario académico y horario de clases al contexto cultural y ambiental del resguardo.

PROYECTO: Formación como docentes de artísticas a maestros antiguos.

OBJETO: Formación como docentes de artísticas a maestros antiguos productores de cultura material de uso doméstico.

OBJETIVOS:

- Restaurar la tradición estética de la cultura Curripaco a través de la enseñanza para la producción de objetos de la cultura material de uso doméstico en peligro de extinción.
- Restaurar la función docente de los cultores (as) antiguos Curripaco.
- Experimentar un modelo de enseñanza – aprendizaje de la cultura tradicional, en procesos de educación formal incorporándolo como área de artísticas del plan de estudios.
- Difundir el valor estético y tecnológico de la cultura material Curripaco

PROYECTO: Promoción de la educación superior entre los habitantes del resguardo

OBJETO: Capacitación a la Aati del resguardo para la promoción de la educación superior en el resguardo

OBJETIVOS:

- Formulación y promoción de un programa de becas.
- Invitación a instituciones del sector para la programación de actividades en educación superior con programas de contexto.

PROYECTO: Formación de etnoeducadores Curripaco

OBJETO: Promoción de una generación de educadores Curripaco proyectados a la organización del servicio educativo rural en el resguardo

OBJETIVOS:

- Convenio Aati – Instituto Misionero de Antropología para la formación de educadores.
- Formación de una generación de etnoeducadores Curripaco.

PROYECTO: Internado Escolar

OBJETO: Montaje de un internado escolar para servicio en el resguardo

OBJETIVOS:

- Dar continuidad al proceso de formación de jóvenes que no pueden desplazarse a continuar estudios en Inírida por los altos costos

PROYECTO: CEMBA ATABAPO

OBJETO: Montaje de la secundaria en el resguardo

OBJETIVOS:

- Continuidad en el proceso formativo.

PROYECTO: Educación Tecnológica

OBJETO: Impulso a procesos de formación tecnológica especializada

OBJETIVOS: - Dirigida a jóvenes que cursaron niveles de educación escolarizada y que por razones económicas no pudieron continuar el proceso.

PROYECTO: Enseñanza de la tradición oral
OBJETO: Incorporación de la narrativa oral del pueblo Curipaco como parte del currículo de las escuelas

OBJETIVOS: - Rescate del papel de formadores de los conocedores de la tradición oral
- Reafirmación de la función formadora y pedagógica de la narrativa oral del pueblo Curipaco

PROYECTO: Infraestructura educativa
OBJETO: Mejoramiento y dotación de Planta Física

PROYECTO: Enseñanza de la informática
OBJETO: Renovación de equipos de Informática

PROYECTO: Apoyo a la modalidad agropecuaria
OBJETO: - Fortalecimiento de la modalidad agropecuaria mediante la dotación de herramientas y equipos.
- Inducción a la diversificación en la modalidad mediante la dotación de herramientas y equipos

3.1.2. PROGRAMA EN SALUD

EL CONCEPTO DE SALUD ES LA BASE DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LAS COMUNIDADES, PUES LA ENFERMEDAD ES EL RESULTADO DE UN MAL SOCIAL GENERADOR DE CONFLICTO CUYA MANIFESTACIÓN ES LA ENFERMEDAD DE LOS INDIVIDUOS INVOLUCRADOS. EN CONSECUENCIA, UN MODELO DE ATENCIÓN A COMUNIDADES TENDRÁ QUE PARTIR DE LA ETNOMEDICINA COMO PRINCIPIO DE ADECUACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL A LA REALIDAD DEL RESGUARDO

C.P.C: Artículo 44: Enuncia de los derechos fundamentales de los niños y la obligación de la familia, la sociedad y el estado para con ellos.
C.P.C: Artículo 49: Habla que la Promoción, la prevención y la atención en la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del estado.
Decreto 1811 de Agosto 6 de 1990: Por el cual se reglamenta parcialmente la ley 10 de 1990 en lo referente a la prestación de servicios de salud para las comunidades indígenas.

Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

Decreto 330 del 27 de Febrero de 2001, se expiden normas para la constitución y funcionamiento de Entidades Promotoras de Salud (EPS), conformadas por Autoridades Tradicionales Indígenas.

Ley 691 del 18 de Septiembre de 2001 se reglamenta la participación de las sociedades étnicas en el Sistema General de Seguridad Social en Salud.

C.P.C: Determina la protección a la mujer durante el embarazo y después del parto, a su vez el apoyo a la mujer cabeza de familia.

O.I.T⁹ artículo 15 define los derechos de estos pueblos a la participación en la utilización y administración de los recursos naturales existentes en sus territorios.

Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25)

Agenda 21: Corresponde a la declaración de Kari Oca y Carta de la Tierra de 1992 de los pueblos indígenas *como responsabilidad colectiva en la prolongación del pensamiento y voz indígena para el futuro.*

PROYECTO: Propuesta de atención en salud para el resguardo

OBJETO: Propuesta para el desarrollo de un modelo de atención en salud para el resguardo de Atabapo

OBJETIVOS:

- Definición de un modelo aplicado de atención
- Estrategia para el fortalecimiento de la medicina tradicional
- Propuesta para el manejo institucional de medicamentos tradicionales
- Planeamiento y adaptación de la infraestructura al medio

RESPONSABLE - Secretaría Departamental de Salud - Aati

PROYECTO: Centro de Salud de Atabapo

OBJETO: Montaje de un Centro de Salud para el Resguardo. Aplicando la reglamentación de ley 100.

OBJETIVOS:

- Adecuación de las obras de infraestructura física a las condiciones modernas de prestación del servicio.
- Prestación del servicio con Médico, Bacteriólogo, Enfermero, Odontólogo.
- Dotación de moderno instrumental y equipos.
- Dotación permanente de droga

⁹ O.I.T: Organización Internacional del Trabajo

PROYECTO: Fortalecimiento de la medicina tradicional
OBJETO: Adopción de la Medicina Tradicional como parte del sistema nacional de salud en el Resguardo.
OBJETIVOS: - Reconocimiento de la Medicina Tradicional como desarrollo del conocimiento del sector.
- Fortalecimiento de los médicos tradicionales con acompañamiento interdisciplinario en investigación y capacitación.
- Aplicación de la ley 100 en reconocimiento salarial por prestación de servicios.

PROYECTO: Servicio Ambulatorio
OBJETO: Regularización de la prestación de Servicio Ambulatorio de atención para el Resguardo

PROYECTO: Transporte
OBJETO: Apoyo a visitas de comunidades para programas en salud, y traslado de enfermos por urgencias.
OBJETIVOS: - Dotación y mantenimiento permanente de un servicio de transporte para atención en salud del resguardo.
- Dotación de radio

3.2. ESTRATEGIA EN ORGANIZACIÓN SOCIAL

LEGALIZACIÓN ANTE EL ESTADO DE LA ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES INDÍGENAS DEL RESGUARDO Y REGISTRO DE LOS ESTATUTOS QUE GUIAN SUS FORMAS PROPIAS DE GOBIERNO

C.P.C Artículo 330: Los territorios indígenas estarán gobernados por Consejos conformados y reglamentados según sus usos y costumbres y les fijan funciones Ley 60 de 1994. Decreto Reglamentario 2164 de 1995: Con el que se consolida la constitución de resguardos. El resguardo es una institución legal y sociopolítica de un carácter especial, conformado por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva goza de garantías de propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio.

PROYECTO: Legalización y reglamentación de la Aati del resguardo
OBJETO: Capacitación para la Legalización, reglamentación y formulación de la Aati del Resguardo y su reglamento estatutario

PROYECTO: Capacitación para la aplicación del Plan de Vida
OBJETO: Capacitación a la Aati en Fuero Indígena orientado al desarrollo de las tres estrategias del Plan de Vida

OBJETIVOS: - Taller CULTURA Y DESARROLLO.
- Taller ORGANIZACIÓN SOCIAL PARA LA PLANEACIÓN.
- Taller MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO

3.2.1. PROGRAMA PARA EL EJERCICIO DE LA JURISDICCIÓN

APLICACIÓN EN EL TERRITORIO DEL RESGUARDO DEL DERECHO CONSUETUDINARIO O LEY DE ORIGEN, REGISTRADO EN LA TRADICIÓN ORAL DEL PUEBLO CURRIPACO Y OTROS, TENIENDO EN CUENTA NUESTRAS NUEVAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y RELIGIOSAS

C.P.C. Artículo 1: Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de República Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus Entidades Territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

C.P.C Artículo 246: Las Autoridades Indígenas podrán ejercer funciones Jurisdiccionales dentro de su ámbito territorial, de conformidad con sus propias normas y procedimientos siempre que no sean contrarias a la constitución y las leyes.

Ley 60 de 1994. Decreto Reglamentario 2164 de 1995: Con el que se consolida la constitución de resguardos. El resguardo es una institución legal y sociopolítica de un carácter especial, conformado por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva goza de garantías de propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio.

Agenda 21: Corresponde a la declaración de Kari Oca y Carta de la Tierra de 1992 de los pueblos indígenas como responsabilidad colectiva en la prolongación del pensamiento y voz indígena para el futuro.

PROYECTO: Capacitación a líderes y autoridades tradicionales en estudios e interpretación de la ley de origen.

OBJETO: Talleres de investigación y socialización de la Narrativa Currípaco y de otros pueblos del resguardo, para la interpretación aplicada de la Ley de Origen

3.2.2. PROGRAMA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

DE CARA A LA CONSTITUCIÓN DE NUESTRO RESGUARDO EN ENTE TERRITORIAL INDÍGENA Y EN BUSCA DE AUTONOMÍA POLÍTICA, LA PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL DEL ESTADO COLOMBIANO Y ONGs ESTARÁ SUJETA A LOS LINEAMIENTOS Y PRIORIDADES IDENTIFICADOS EN EL PLAN DE VIDA

C.P.C. Artículo 1: Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de República Unitaria, descentralizada, con autonomía de sus Entidades Territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

C.P.C Artículo 329: De acuerdo a la ley orgánica de Ordenamiento Territorial se podrán conformar entidades territoriales indígenas

C.P.C: Artículo 339: Establece que las entidades territoriales elaborarán y adoptarán Planes de Desarrollo con el objeto de asegurar el uso eficiente de sus recursos y el desempeño adecuado de las funciones que les hayan sido asignadas. Estos planes deberán estar conformados por una parte estratégica y un plan de inversiones.

Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

Documento CONPES 3238 del 11 de Agosto de 2003: por el cual se establecen estrategias para el fortalecimiento departamental a través de la promulgación de criterios para la definición de su propia tipología en aspectos tales como lo social, lo cultural, demográfico y territorial, delegación de funciones nacionales en relación con los grupos étnicos entre otros.

PROYECTO: Descentralización administrativa y territorios indígenas

OBJETO: Capacitación a líderes y autoridades tradicionales en Descentralización administrativa, procesos administrativos, captación y manejo de recursos de la nación.

PROYECTO: Descentralización administrativa y Asociaciones de Autoridades Tradicionales

OBJETO: Estudio para el reconocimiento de salarios para gestores indígenas por actividades de carácter administrativo

OBJETIVOS:

- Superar la visión asistencial del estado de donativos a comunidades indígenas.
- Superar la percepción y tratamiento de las sociedades étnicas como población vulnerable.
- Reconocer los servicios de las Autoridades indígenas como reguladores de las relaciones Estado – Comunidades Ribereñas

ANTECEDENTES:

Una de las causas en el manejo de las transferencias y del manejo de infraestructura en comunidades, es la falta de reconocimiento a estos agentes comunidad – estado, a partir de que se ha identificado que hay autoridades étnicas que han recurrido a la venta de bienes de origen gubernativo para cubrir los gastos en que incurren por trámite para la consecución de esos mismos bienes.

PROYECTO: Asistencia a la Familia Indígena

OBJETO: Desarrollo institucional

OBJETIVOS:

- Dinámicas de estudio y socialización de las reglas del parentesco.
- Socialización de los mitos relacionados con las reglas del parentesco y el control social.
- Socialización de las relaciones organización social – parentesco – mitos de origen.

3.2.3. PROGRAMA DE GESTIÓN DEL TERRITORIO

PROMOCIÓN DEL RESGUARDO COMO TERRITORIO AUTÓNOMO

Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

C.P.C Artículo 63: Las tierras comunales de los grupos étnicos son no enajenables, no prescriptibles.

C.P.C Artículo 329: Los resguardos indígenas son propiedad colectiva no enajenable.

Ley 60 de 1994. Decreto Reglamentario 2164 de 1995: Con el que se consolida la constitución de resguardos. El resguardo es una institución legal y sociopolítica de un carácter especial, conformado por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva goza de garantías de propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio.

O.I.T¹⁰ artículo 15 define los derechos de estos pueblos a la participación en la utilización y administración de los recursos naturales existentes en sus territorios.

Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25)

Documento CONPES 3238 del 11 de Agosto de 2003: por el cual se establecen estrategias para el fortalecimiento departamental a través de la promulgación de criterios para la definición de su propia tipología en aspectos tales como lo social, lo cultural, demográfico y territorial, delegación de funciones nacionales en relación con los grupos étnicos entre otros.

PROYECTO: Saneamiento del resguardo

OBJETO: Compra de predios a colonos campesinos

OBJETIVOS: Saneamiento de las propiedades de los colonos campesinos Herminson Quimbaya y Gilberto Grimaldo, con el pago de mejoras y reconocimiento de derechos.

3.3. ESTRATEGIA AMBIENTAL

NUESTRA ESCASA PARTICIPACIÓN EN LOS RECURSOS DE LA NACIÓN NOS SEPARA DE LAS OPCIONES DEL DESARROLLO, SE REQUIERE UNA LEGISLACIÓN AMBIENTAL DEL RESGUARDO PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES QUE MITIGUE LOS DESEQUILIBRIOS FISCALES REGIONALES, A PARTIR DEL ORDENAMIENTO EN PLANES DE MANEJO DE LA OFERTA AMBIENTAL DIRECCIONADOS POR LA AATI

¹⁰ O.I.T: Organización Internacional del Trabajo

O.I.T¹¹ artículo 15 define los derechos de estos pueblos a la participación en la utilización y administración de los recursos naturales existentes en sus territorios. Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25) Agenda 21: Corresponde a la declaración de Kari Oca y Carta de la Tierra de 1992 de los pueblos indígenas como responsabilidad colectiva en la prolongación del pensamiento y voz indígena para el futuro.

PROYECTO: Legislación Ambiental del Resguardo

OBJETO: Diseño y formulación del código ambiental del resguardo

OBJETIVOS:

- Taller para la capacitación de la Aati, líderes y autoridades ambientales regionales sobre ecología y etnicidad del noroeste amazónico.
- Taller para la investigación – acción sobre manejo de los recursos por los Curipaco y demás pueblos indígenas del resguardo.
- Taller para el diseño de una propuesta de Código Ambiental del Resguardo

PROYECTO: Investigación en Minería

OBJETO: Invitar al sector oficial a prospecciones de vocación minera en el resguardo

PROYECTO: Diseño e implementación del Plan de Manejo de especies de cacería en peligro de extinción del Resguardo Yuri – Morocoto – Caranacoa

OBJETO: Reglamentación para el inventario, uso y fomento de especies de cacería en peligro de extinción del resguardo.

PROYECTO: Diseño e implementación del Plan de Manejo del recurso pesquero del Resguardo

OBJETO: Reglamentación para el inventario, uso y fomento del recurso pesquero del resguardo.

PROYECTO: Diseño e implementación del Plan de Manejo Forestal del Resguardo

OBJETO: Reglamentación para el inventario, uso y fomento del recurso forestal del resguardo.

¹¹ O.I.T: Organización Internacional del Trabajo

3.3.1. PROGRAMA EN PRODUCCIÓN

APROVECHAMIENTO SOSTENIBLE DE LA OFERTA BIOLÓGICA Y AMBIENTAL PARA EL AUTOCONSUMO Y LA GENERACIÓN DE EXCEDENTES

O.I.T.¹² artículo 15 define los derechos de estos pueblos a la participación en la utilización y administración de los recursos naturales existentes en sus territorios. Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25)

PROYECTO: Procesamiento y comercialización de yuca brava

OBJETO: Dotación a las comunidades de ralladores para el procesamiento de la yuca brava.

PROYECTO: Fortalecimiento comercialización de la cultura material

OBJETO: Producción de cebucanes, esteras, manares, budares, cernidores, ralladores para el fortalecimiento del circuito interno de comercialización entre comunidades indígenas.

PROYECTO: Peces ornamentales

OBJETO: Reproducción de peces ornamentales para la comercialización

OBJETIVOS: - Construcción de pozos para la reproducción de peces.
- Siembra de peces ornamentales para la reproducción en cautiverio

PROYECTO: Criadero de peces de consumo

OBJETO: Establecimiento de criaderos de peces de consumo en las comunidades de Vitina Nueva, Chaquita, San Juan, Merrey.

OBJETIVOS: - Buscar alternativas de seguridad alimentaria, por la poca oferta pesquera del río Atabapo y afluentes.
- Búsqueda de generación excedentes.

PROYECTO: Flor de Inirida

¹² O.I.T: Organización Internacional del Trabajo

OBJETO: Trámite de licencia a comunidades de Chaquita y Santísima para el aprovechamiento de la flor de Inírida

3.3.2. PROGRAMA DE SEGURIDAD ALIMENTARIA

C.P.C: Artículo 46: Define que el estado, la sociedad y la familia concurrirán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad.

C.P.C: Artículo 44: Enuncia de los derechos fundamentales de los niños y la obligación de la familia, la sociedad y el estado para con ellos.

Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

O.I.T¹³ artículo 15 define los derechos de estos pueblos a la participación en la utilización y administración de los recursos naturales existentes en sus territorios.

Ley 21 de 1991: Por medio de la cual se adopta el convenio de la OIT 169 de 1990. El cual prevé que se debe consultar a los pueblos indígenas en lo que respecta a las medidas que los afecten (art. 6º) y que la seguridad social se debe extender progresivamente a los pueblos indígenas y tribales sin discriminación adecuándolos a sus características socioculturales (art. 24 y 25)

PROYECTO: Diagnóstico nutricional del resguardo

OBJETO: Investigación bromatológica sobre contenido de nutrientes de la dieta tradicional

OBJETIVOS:

- Identificación de carencias nutricionales de la población.
- Identificación de factores de malnutrición.
- Propuesta nutricional de dieta balanceada para el resguardo

PROYECTO: Diversificación de cultivos

OBJETO: Acompañamiento técnico interdisciplinario para la promoción de la diversificación de cultivos en las comunidades del resguardo

OBJETIVOS: - Siembra de cítricos, aguacate, maracuyá, guanábana.

PROYECTO: Cría de animales

OBJETO: Acompañamiento técnico interdisciplinario para la promoción de la cría de animales domésticos

OBJETIVOS: - De un año a otro el pirasemo baja en pepas, pero produce en pesca por ejemplo, o al contrario, igual ocurre con la cacería. Por lo

¹³ O.I.T: Organización Internacional del Trabajo

que la cría de animales domésticos es una respuesta a la caída en la oferta ambiental en cualquier época.

PROYECTO: Zoocria

OBJETO: Investigación científica comunidades – especialistas en la reproducción en cautiverio de animales de presa en riesgo de extinción.

PROYECTO: Complemento Nutricional del ICBF

OBJETO: Adecuación del programa de complemento nutricional a estrategias experimentales del Programa Atención a la familia indígena con proyectos en diversificación de cultivos y cría de animales domésticos

PROYECTO: Conuco integral

OBJETO: Dotación a los internados de un conuco integral para complemento de la dieta

PROYECTO: Cría de animales

OBJETO: Fortalecimiento de la dieta alimentaria

OBJETIVOS: - Cría de aves de corral por familia.

- De un año a otro el pirasemo baja en pepas, pero produce en pesca por ejemplo, o al contrario, igual ocurre con la cacería. Por lo que la cría de animales domésticos es una respuesta a la caída en la oferta ambiental en cualquier época.

3.3.3. PROGRAMA EN INFRAESTRUCTURA

C.P.C: Artículo 49: Habla que la Promoción, la prevención y la atención en la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del estado.
Ley 715 de 2001: Se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de Educación y Salud, entre otros.

PROYECTO: Agua servida para todas

OBJETO: Dotación de una red de acueductos para todas las comunidades con avances técnicos en potabilización de aguas

OBJETIVOS: - Erradicación de las mialgias y artralgias en la mujer mayor de 30 años.

- Resaltar la importancia de la potabilización de aguas en busca de la erradicación de la parasitosis intestinal principal causa de consulta clínica infantil.
- Acceso a las tecnologías de la modernidad como un derecho fundamental a la calidad de vida.
- Instalación de tanques elevados.
- Perforación de pozos acuíferos

PROYECTO: Identificación de un modelo de asentamiento amazónico
OBJETO: Proyección y diseño del trazado urbano para comunidades
OBJETIVOS: - Proyección y diseño del trazado urbano para la planificación en saneamiento básico.
 - Proyección y diseño de la red de electrificación.
 - Proyección y diseño de solares para cría de animales domésticos

PROYECTO: Mejoramiento de vivienda
OBJETO: Proyección y diseño de un modelo de vivienda adecuado a las condiciones ambientales del resguardo.
OBJETIVOS: - Con acompañamiento de un equipo interdisciplinario, identificación de un modelo de vivienda adecuado al medio.
 - Adecuación de la vivienda.
 - Mejoramiento de la propuesta local de vivienda con uso de materiales de la región

PROYECTO: Electrificación
OBJETO: Identificación del modelo de servicio eléctrico para el resguardo
OBJETIVOS: - Evaluación de plantas en servicio, mantenimiento y dotación y dotación a comunidades.
 - Diseño y proyección de las redes eléctricas por comunidad.
 - Capacitación a comunidades para el manejo y sostenimiento de redes.
 - Proyección y evaluación de sostenibilidad del servicio.
 - Estatutos para el manejo del servicio

PROYECTO: Comunicaciones
OBJETO: Dotación de radio a comunidades
OBJETIVOS: - Instalación de un radio teléfono por comunidad.
 - Capacitación para manejo y mantenimiento de equipo de radio.

PROYECTO: Plan de manejo de residuos sólidos para el resguardo
OBJETO: Adopción de un sistema para el manejo de residuos sólidos en el resguardo

OBJETIVOS: - Investigación y desarrollo de un sistema de depósito y manejo de residuos sólidos para todas las comunidades.

PROYECTO: Capacitación en ebanistería

OBJETO: Capacitación en transformación de la madera para la construcción y dotación de la vivienda

PROYECTO: Talleres de carpintería

OBJETO: Dotación de herramientas por comunidad para el procesamiento de maderas finas.

III. PLAN DE INVERSIÓN

OBJETIVOS: - Investigación y desarrollo de un sistema de depósito y manejo de residuos sólidos para todas las comunidades.

PROYECTO: Capacitación en ebanistería

OBJETO: Capacitación en transformación de la madera para la construcción y dotación de la vivienda

PROYECTO: Talleres de carpintería

OBJETO: Dotación de herramientas por comunidad para el procesamiento de maderas finas.

III. PLAN DE INVERSIÓN

III. PLAN DE INVERSIÓN

1. CULTURA

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Ley de Origen	15.000.000	15.000.000	15.000.000	ICBF	Asistencia a la Familia Indígena
Petroglifos del río Atabapo y afluentes	8.000.000	12.000.000	-----	Ministerio de Cultura Secretarías de Educación	Concertación Material Didáctico
TOTAL	23.000.000	27.000.000	15.000.000		65.000.000

2. EDUCACIÓN

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Capacitación Para la Formulación del PEI	6.000.000	7.000.000	8.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Capacitación a Docentes
Diseño contenidos de área	5.000.000	6.000.000	7.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Capacitación a Docentes
Formulación Currículo	10.000.000	11.000.000	12.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Capacitación a Docentes
Capacitación a docentes antiguos en Estética tradicional	24.000.000	25.000.000	25.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Capacitación a Docentes
Capacitación Legislación Indígena	5.000.000	6.000.000	7.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Capacitación a Docentes
Diseño Material Didáctico	80.000.000	90.000.000	100.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación Fondo Nacional de regalías	Dotación de material Didáctico

Diseño Plan de áreas	10.000.000	10.000.000	10.000.000	Secretaría de Educación	Capacitación docente
Promoción Educación Superior	20.000.000	30.000.000	40.000.000	Universidad Nacional ColFuturo	Becas
Formación Etnoeducadores	100.000.000	100.000.000	100.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación IMA Vicariato Apostólico Universidad de la Guajira	Becas Etno Educación Departamento Etno Educación Departamento de Etno Educación
Tradición Oral para formulación de currículo	12.000.000	13.000.000	14.000.000	ICBF	Asistencia a la Familia Indígena
Infraestructura Educativa	50.000.000	50.000.000	50.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación	Mejoramiento Planeles
Enseñanza de la Informática	5.000.000	5.000.000	5.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Educación SENA	Modernización Capacitación
Fortalecimiento Modalidad Agropecuaria	25.000.000	25.000.000	25.000.000	Secretarías Departamental y municipal de Educación SENA	Modernización
Memoria Etnolingüística	25.000.000	25.000.000	25.000.000	ONG	
Capacitación a sabedores en educación formal	15.000.000	15.000.000	15.000.000	Secretaría de Educación	Capacitación docente
Dotación de bibliotecas	20.000.000	20.000.000	20.000.000	Ministerio de Cultura	Programa de Bibliotecas
Capacitación en diseño de calendario académico	5.000.000	4.000.000	3.000.000	Secretaría de Educación	Capacitación a docentes
Internado	100.000.000	100.000.000	100.000.000	Secretaría de	Mejoramiento

Escolar secundaria				Educación	de
Formación en transferencia de tecnología	40.000.000	40.000.000	20.000.000	SENA	Infraestructura Capacitación
Infraestructura educativa	40.000.000	40.000.000	40.000.000	Secretaría de Educación	Infraestructura
TOTAL	597.000.000	622.000.000	616.000.000		1.835.000.000

3. SALUD

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Modelo de Atención en salud Pública	12.000.000	13.000.000	14.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Salud	Programa de Atención Básico
Centro de Salud	200.000.000	290.000.000	200.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Salud	Asociación Obras de Infraestructura
Fortalecimiento Medicina tradicional	60.000.000	60.000.000	60.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Salud	
Servicio extramural	36.000.000	36.000.000	36.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Salud	
Transporte	12.000.000	12.000.000	12.000.000	Secretarías Departamental y Municipal de Salud	
TOTAL	350.000.000	321.000.000	322.000.000		993.000.000

4. ORGANIZACIÓN SOCIAL

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Legalización Asociación Autoridades Tradicionales Aati	18.000.000	19.000.000	20.000.000	ICBF	Asistencia a la familia Indígena

Capacitación en Aplicación y Gestión del Plan de Vida	50.000.000	50.000.000	50.000.000	C.D.A	Normatización
TOTAL	68.000.000	69.000.000	70.000.000		207.000.000

5. EJERCICIO DE LA JURISDICCIÓN

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Interpretación y Socialización de la Ley de origen	30.000.000	31.000.000	32.000.000	ICBF	Asistencia a la Familia Indígena
TOTAL	30.000.000	31.000.000	32.000.000		93.000.000

6. DESARROLLO INSTITUCIONAL

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Capacitación en Descentralización y Entidades Territoriales Indígenas E.T.I.S	30.000.000	31.000.000	32.000.000		
Capacitación en Descentralización Administrativa y Agtis	30.000.000	31.000.000	32.000.000		
Capacitación a líderes, capitanes, Aati en control social y estudios de parentesco	30.000.000	30.000.000	30.000.000	ICBF	Asistencia a la Familia Indígena
TOTAL	90.000.000	92.000.000	94.000.000		276.000.000

7. GESTIÓN DEL TERRITORIO

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Saneamiento del	80.000.000	80.000.000	80.000.000	INCODER	Saneamiento de Resguardos

Resguardo					
TOTAL	80.000.000	80.000.000	80.000.000		240.000.000

8. GESTIÓN AMBIENTAL

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Capacitación y diseño de Legislación Ambiental del Resguardo	28.000.000	28.000.000	28.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo de Especies	50.000.000	50.000.000	50.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo Pesquero	25.000.000	25.000.000	25.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo Forestal	30.000.000	30.000.000	30.000.000	C.D.A	Normatización
Investigación en recursos no renovables	250.000.000	250.000.000	250.000.000	Fondo Nacional de Regalías	
TOTAL	383.000.000	383.000.000	383.000.000		1.532.000.000

9. PRODUCCIÓN

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Procesamiento y comercialización yuca brava	10.000.000	10.000.000	10.000.000	C.D.A	Recursos Naturales
Capacitación ebanistería	20.000.000	20.000.000	20.000.000	SENA	Capacitación a comunidades indígenas
Talleres carpintería	20.000.000	20.000.000	20.000.000	Fondo Nacional de Regalías	
Transferencia de Tecnología	50.000.000	50.000.000	50.000.000	Fondo Nacional de	

Resguardo					
TOTAL	80.000.000	80.000.000	80.000.000		240.000.000

8. GESTIÓN AMBIENTAL

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Capacitación y diseño de Legislación Ambiental del Resguardo	28.000.000	28.000.000	28.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo de Especies	50.000.000	50.000.000	50.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo Pesquero	25.000.000	25.000.000	25.000.000	C.D.A	Normatización
Plan de Manejo Forestal	30.000.000	30.000.000	30.000.000	C.D.A	Normatización
Investigación en recursos no renovables	250.000.000	250.000.000	250.000.000	Fondo Nacional de Regalías	
TOTAL	383.000.000	383.000.000	383.000.000		1.532.000.000

9. PRODUCCIÓN

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Procesamiento y comercialización yuca brava	10.000.000	10.000.000	10.000.000	C.D.A	Recursos Naturales
Capacitación ebanistería	20.000.000	20.000.000	20.000.000	SENA	Capacitación a comunidades indígenas
Talleres carpintería	20.000.000	20.000.000	20.000.000	Fondo Nacional de Regalías	
Transferencia de Tecnología	50.000.000	50.000.000	50.000.000	Fondo Nacional de	

Peces ornamentales	80.000.000	80.000.000	80.000.000	Regalias C.D.A SENA ICBF	Recursos Naturales Capacitación a comunidades indígenas Atención a la familia indígena
Fortalecimiento comercialización cultura material	30.000.000	30.000.000	30.000.000		
Cría peces de consumo	80.000.000	80.000.000	80.000.000	ICBF Fondo Nacional de Regalias	Asistencia a la Familia Indígena
Aprovechamiento de la Flor de Inirida	25.000.000	25.000.000	25.000.000		
TOTAL	315.000.000	315.000.000	315.000.000		945.000.000

10. SEGURIDAD ALIMENTARIA

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Diagnóstico nutricional	18.000.000	18.000.000	18.000.000	ICBF	Nutrición
Diversificación de cultivos	80.000.000	80.000.000	80.000.000	ICBF SENA	Apoyo a familia indígena Capacitación a comunidades indígenas
Cría de animales	50.000.000	50.000.000	50.000.000	ICBF SENA	Apoyo a familia indígena Capacitación a comunidades indígenas
Zoocria	24.000.000	24.000.000	24.000.000	C.D.A	Recursos Naturales
Complemento Nutricional	12.000.000	12.000.000	12.000.000	ICBF	Nutrición

Comuco integral	20.000.000	20.000.000	20.000.000	ICBF Secretarías Municipal y Departamental de Educación	Apoyo a Familia Indígena
Aves de corral	15.000.000	15.000.000	15.000.000	ICBF SENA	Atención a familia indígena Capacitación a comunidades indígenas
TOTAL	221.000.000	221.000.000	221.000.000		663.000.000

II. INFRAESTRUCTURA

PROYECTO	2007	2008	2009	ENTIDAD	PROGRAMA
Agua para todos	1.000.000.000	1.000.000.000	1.000.000.000	C.D.A	Normatización
Modelo de asentamiento	15.000.000	15.000.000	15.000.000	SENA	Capacitación
Mejoramiento de vivienda	100.000.000	100.000.000	100.000.000		
Capacitación electrificación	15.000.000	15.000.000	15.000.000	SENA	Capacitación a comunidades indígenas
Plan de manejo de residuos sólidos	30.000.000	30.000.000	30.000.000	C.D.A	Educación Ambiental Normatización
Comunicaciones	5.000.000	5.000.000	5.000.000		
Capacitación ebanistería	20.000.000	20.000.000	20.000.000	SENA	Capacitación a comunidades
Talleres de carpintería	80.000.000	80.000.000	80.000.000	Fondo Nacional de Regalías	
TOTAL	1.265.000.000	1.265.000.000	1.265.000.000		3.795.000.000

COSTO TOTAL: 10.684.000.000

Dabukuri es para la época en que florecen las pepas, Dabukuri es la fiesta de las pepas. Dos últimas semanas de agosto, primero de septiembre florecen los árboles y renuevan sus hojas para esperar el verano. Mapurruti empieza cosecha en diciembre, enero para abundar en febrero marzo.

El árbol de Yuri florece en abril, mayo junio julio y se cosecha en julio y agosto. La palma de chiqui-chiqui se florece en marzo, abril y mayo y se cosechan en junio, julio, agosto.

La palma de chontaduro florea en septiembre, crecen en enero, febrero y madura en marzo.

La palma de chontaduro pequeño es lo mismo que chontaduro grande. Palma de ceje pequeño florea en diciembre, crece en enero, febrero y madura en marzo. La palma de ceje grande florece en septiembre, dura un año para crecer y madura en septiembre del otro año, la cosecha dura marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre.

Una palma florece en una época, otro en otra.

La palma de manaca florece en marzo, abril, mayo, se cosecha en junio. La palma de manquita florece en marzo, abril, mayo, se cosecha en junio, julio. Morichito éste vive siempre en la orilla de los caños y es comida de pez bocón, también florece en marzo y se cae en junio, julio.

La palma de moriche grande arriba para la cabecera de caño Mapurrutiale es puro Moriche que se florece en marzo y se cae en agosto.

Recogemos también huevos de aves y de tortugas. Chipiro, cabezón ponen los huevos de Noviembre, diciembre, enero. No todos los huevos se recogen. Las ranas se comen los pichones de aves, los chipiros son como tortugas pequeños. Se cogen gusano mojoy, hormiga grande bachaco

2.4.1.9. AGRICULTURA

Antes la gente comía crudo, había un espíritu llamado Poupe. Era como gente. Apareció en Chipital, en la casa de otra gente, ellos hacían arepas y las guardaban, esa gente se dio cuenta que había gente ahí porque se perdían tortas que se habían guardado. Pasó así 4 o 5 veces. Salí antes del almuerzo y lo encontré ahí, y él se fue por el camino, pro iba morado, lo persiguió para matarlo pero no lo alcanzó y se desmayó. Cuando se paró miró donde estaba y se había desaparecido y cuando volvió a la casa encontró todo regado. Vio el rastro por donde pasó temprano. Tiene patitas pequeñas, tiene tres nombres: Kaidinali que es pijón, Kanapa brazo largo, y Kalipanapali. Tres nombre uno solo. Es el dueño de la cacería. Aquí no había yuca, cuando Iñapirikuli se dio cuenta que no hay que comer entonces en cerro yuca en caño Sapo, queda del lado de Venezuela, allá la yuca no es sembrada sino que sale, fue allá y trajo y lo dejó en ese cerro en que llama